
アンがスタートします。SMAP 5人も特別出演！
巻頭18ページ掲載！
スペシャル
LOVEメッセージ
from
SMAP
こんなに好きなのに、なぜ伝わらないの？
恋のサイン
90 YEN
特別定価
2009.10.28
No.1681


蝴蝶网
hudie.com
SHISEIDO
クリームのうるおい、驚きのなめらか唇。
それは、クリームがそのまま色づいたような、
うるおい濃密ルージュ。アクアエナジー成分*(保湿)がうるおいを与えて
封じ込め、あれた唇も瞬時にしっとりなめらか。見たままの
彩りが美しく艶やかに発色し、誰もが見とれる魅惑の唇に。
*ヒアルロン酸Na、オリーブ油、グリセリン、ケイ酸(Na/Mg)、PEG/PPG-36/41ジメチルエーテル
水分保持力1.36倍
(アクアダイヤモンドルージュ対比)
アクアクリーミールージュ　12色　新発売
INTEGRATE
OR301
RD312
RD713
BE324
BR305
RD766
RS307
PK308
PK409
RD317
RD391
RS602
パーツひとつで、すべてが変わる。インテグレート
INTEGRATE
お求めは、セルフメーキャップ売場へ。
www.shiseido.co.jp/ie/
V慧美网
vimee.net
MAKEUP DATA　【目】ラインパワーアイズBR330【唇】アクアクリーミールージュRS307【肌】フォルミングチークスOR210【爪】ネールズRS221
お問い合わせは 0120-81-4710へ(9:00~17:00/土・日・祝日を除く)


唇で、とろけて。


SHISEIDO
瞳で、射止めて。
MAKEUP DATA
【目】ラインパワーアイズBR780
【唇】アクアクリーミールージュRD766
【肌】フォルミングチークスRD310
と影の「く」囲みで、うるんだ大きな目。
BE300 BR700は
数量限定発売です。
BE300
BR700
BR780
BR330
GR720
VI350
ラインパワーアイズ〈アイカラー・アイライナー〉
全6種（限定2種）新発売
INTEGRATE
INTEGRATE

# こんなに好きなのに、なぜ伝わらないの?
# 恋のサイン






















■表紙 SMAP/写真・Leslie Kee (super sonic)
スタイリスト・大久保篤志
ヘア&メイク・菊地 勲 奥山信次 金田順子 (以上ing)
高木祐介 (U-REALM)
服のクレジットはP.26～30にあります。
■アートディレクション 荒金大典 (アレフ・ゼロ)
■デザイン 今田賢志・横山富美・高梨裕子・
山口かおる・今本彩子・熊田哲大・北原可菜・高木 恵・
窪田恵美・佐藤涼子 (アレフ・ゼロ)
■DTP・製版 株式会社ローヤル企画
■印刷 株式会社千代田グラビヤ


※マガジンハウスの出版情報は、ホームページ「マガジンワールド」で
ご覧になれます。http://magazineworld.jp/
※本誌編集ページに掲載されている商品の価格は、
原則的に消費税 (5%) 込みの価格です。



**ID-1097**
コーデュロイ生地を活かした暖かなベースにふあふあボアがうれしい人気のショートブーツ。
履き口とタングを大胆に折り返して履きたい。
色はダークブランの他にライトブラウン。
10,395 円

**Native**Collection



**ID-1128**
アクセントのフリンジがコーディネイトに合わせて
写真の位置かくるぶしの位置の２箇所でとめられるツーウェイのコーデュロイ・ロングフリンジブーツ。
色はライトブラウンの他にダークブラウンとブラック。
12,495 円



**ID-1129**
スウェードとウールの組合せが新鮮なハーフボアブーツ。
２つの皮ベルトがアクセント。折り返してボアを強調したり、折り返さずにエンジニアっぽく履いてもいい。
色はダークブラウンの他にブラウンとブラック。
12,495 円

# Indian
## FOOTWEAR

商品についての問い合わせ先
SOLESTAR 銀座店 電話 /03-3561-6225　住所 / 東京都中央区銀座 3-4-17 三徳ビル 1F

**asic**Collection



**ID-096**
つま先のダメージや切りっぱなし加工が雰囲気の
定番ハイカットモデル。
8,295 円



**ID-196**
大胆なパッチワークが個性的なハイカットモデル。
履くと驚くほど何にでも合わせやすい。
9,345 円



**D-187**
インディ らしいデザイ
7,245 円



**ID-171**
トウ部分のクラックレザーや大きなワッペンが
ビンテージ感一杯の人気のハイカットモデル。
9,345 円



**ID-195**
上と同じパッチワークデザインのスリッポンタイプ。
色はレッドの他ブルー、ベージュ（ハイカットモデルも同様）。
8,295 円

# oyatsu

## 世代を超えたお茶の間の人気者。<br>たい焼きを食べてほっこり笑顔に。

1909年に庶民のおやつとして世に登場したたい焼きは、今年で生誕100周年。店先にただよう甘く香ばしい匂いにつられ、焼き上がる様子を待ち遠しく眺めた記憶が、1度や2度はありませんか？ 職人が1個ずつ手焼きする昔ながらのスタイルの店に加え、ルックスや味に工夫を凝らした進化版も次々と登場。見た目や味わいはさまざまでも、ほっこりとやさしい気持ちにしてくれるのは、1世紀の時を経た今も変わりませんよネ！

### 桃林堂の「小鯛焼」

丸みのある全長約8㎝のプチサイズ。卵をたっぷりと使った生地の中には、丹波大納言の粒餡がみっちりと詰まっている。籠入りはギフトにも◎。7個籠入り¥1,722（1個¥210） 青山店／東京都港区北青山3－6－12 ☎03・3403・8703 (営)10:00～19:00 無休















### たいやき神田達磨（だるま）の「薄皮たいやき」

北海道産の小豆の風味を生かし、直火銅釜で毎日炊く餡はしっとり。たい焼きの周りを四角く囲む薄皮（羽根）は、高温で一気に焼くためパリッと香ばしい。1個¥140 東京都千代田区神田小川町2－1 ☎03・6803・1704 (営)12:00～19:00 無休

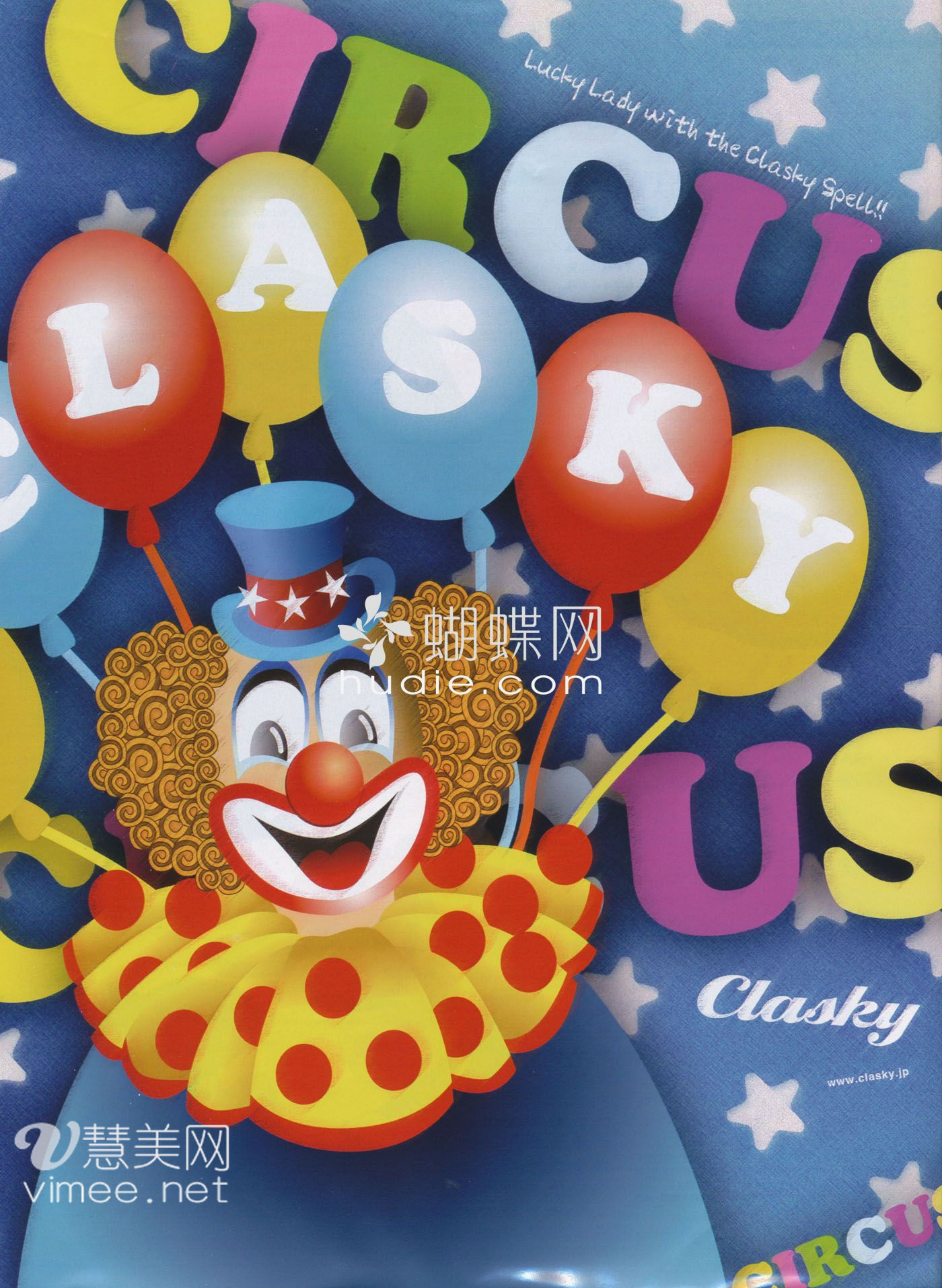
### たい焼き鉄次の「たい焼き鉄次」

まんまるフォルムがトレードマーク。カリッとした薄皮で、北海道十勝産小豆を用いた、甘さ控えめなみずみずしい餡を包んである。1個¥160 東京都千代田区丸の内1－9－1 大丸東京店B1 ☎03・3212・8011㈹ (営)10:00～21:00（土・日・祝日～20:00） 無休

### 味咲（あじさ）きの「たい焼き抹茶白玉」

重量感があり、厚さも約2㎝！ ほんのり苦味がきいた抹茶生地の中身は、たっぷりの粒餡とむっちりとした白玉入り。1個¥150（税抜き） 東京都豊島区南池袋1－28－1 西武池袋本店B1 ☎03・3981・0111㈹ (営)10:00～21:00（日・祝日～20:00） 不定休

写真・柳原久子　文・池田祐美子


CIRCUS
Lucky Lady with the Clasky Spell!!
CLASKY
Clasky
www.clasky.jp

# Mode

## 巻き込まれるが勝ち!
## トラッド旋風ここに上陸。

ファッショニスタの間では、常に注目されているトラッドスタイル。今季は、チェックのストールや中折れ帽、ウィングチップシューズなど、例年に比べアイテム数がさらに充実。とはいえ、全身を同じテイストでまとめてしまっては過去の人。カジュアルなTシャツやデニムで着崩したり、パンプスやワンピースで女性らしくアレンジしてみたり、トラッドのかっちり感を小気味よく裏切るのが今年らしさのキーポイントに。



**あえてルーズに着崩すのがこなれ感を演出するカギ。**

レタードカーディガンとシャツで作るトラッドスタイルは、メンズライクになりすぎないよう、パンプスで女性らしさを投入するのが正解。カーディガン¥20,475（スクーカム）シャツ¥23,100　パンツ¥28,350（共にスティーブン アラン）以上㈲ビューティ＆ユース ユナイテッドアローズ 渋谷キャットストリート店☎03・5468・3916　マフラー¥29,400（DRAKES／渡辺産業プレスルーム☎03・5466・3446）　パンプス¥6,195（メゾン ドゥ プラージュ／シャンブル ドゥ シャーム☎03・5790・2790）



**ロールカラーのポンチョで冬の寒さをシャットダウン。**

上半身をふんわり包み込む、ノルディック柄のポンチョ。防寒性に優れたウール素材で真冬も手放せなくなりそう。ボリュームがあるぶん、ボトムにはコンパクトな一枚を。他にブラウンもあり。¥34,650（マイ ダルタニアン／Shinzone 表参道☎03・5774・1450）



**たったワンポイントでいつもの服が旬顔に変貌。**

ブランドのイニシャルをあしらったエンブレムのブローチ。ジャケットやシャツの胸ポケットにアクセサリー感覚で飾ってみて。各¥14,490（モトナリ オノ／エスティーム プレス☎03・5428・0928）



**チェックのコンビ使いでおしゃれ感がさらに倍増!**

タータンチェックとグレンチェックを組み合わせた大判ストール。首にぐるりと巻き付けたり、そのまま垂らしてみたり、取り入れ方によっても表情が変わります。W176×H70㎝¥11,550（アルテア／BEAMS JAPAN3F☎03・5368・7300）



**ブランド40周年の記念モデルが到着。**

お馴染み『LAVENHAM』のコレクションに、フード付きコート"BRANDON"が仲間入り。裏地は創立年のアーカイブから発掘したリバティプリントを、ニューカラーで復刻したもの。色違いでボルドーもあり。¥52,500（渡辺産業プレスルーム）



**着こなしの最終仕上げにこんな中折れ帽はいかが?**

手触りも良く、暖かみのあるウール素材の中折れハット。ベーシックなデザインながらも、光沢のあるベロアテープが人と差のつくポイントになりそう。他にブラックもあり。¥5,145（ビュル デ サボン／アンビデックス☎03・3481・4742）



**モヘアの優しい質感でチェックを女性らしく。**

モヘア混のミニスカートは主張しすぎない落ち着いたチェックが魅力。錨モチーフのボタンもさりげないアクセントに。他にネイビーがあり、お揃いのコートと帽子も展開。¥16,800（フェアステ／オンワード樫山 お客様相談室☎03・5476・5811）



**クラシカルなフォルムを素材でモダンにアレンジ。**

正統派のウィングチップシューズは英国の老舗シューズブランド『CHURCH'S』から。メンズライクな雰囲気を中和する、艶やかなパテント素材が決め手。他にカーフレザーのタイプもあり。¥67,200（ディセンタージュ 青山本店☎03・5466・3445）



 P.9、11、13／写真・木村 慎　スタイリスト・シダ テルミ　ヘア&メイク・伊藤 聡　モデル・入夏　文・菅野綾子

# SEASONAL

## この一年頑張った自分にご褒美♥ 争奪戦必至の限定小物をいち早く。

"限定"という言葉に弱い女子にとって、待ちに待ったクリスマスシーズンが到来！ 今年も人気ブランドから続々と限定アイテムが到着しています。スワロフスキーとのコラボによるバングルから、ボックス付きのリングセットまで、全部欲しくなる魅惑のラインナップ。年末のボーナスで自分にプレゼントしてもよし、クリスマスが間近に迫るこの時期なら、彼におねだりしてみるもよし♥ 完売になる前にショップに急いで！



**聖なる夜は胸元にダイヤを輝かせて。**

クリスマス限定のネックレスはオープンハートと一粒ダイヤの2本セット。温かみのあるピンクゴールドも女性らしい印象。もちろん単品で着けても品良くまとまります。10/30発売。￥29,400（4℃／エフ・ディ・シィ・プロダクツ☎03・5719・3266）



**手元に咲く一輪の薔薇は主役級のインパクト!**

生花を特殊加工したルシードフラワーのバングルは、スワロフスキーとのコラボによる豪華なクリスマス限定モデル。11/18より松屋銀座店で限定発売。現在予約受付中です。￥35,700（Salet／フラッパーズ☎03・5456・6866）



**うさぎのチャームで少女のような愛らしさをアピール!**

うさぎのチャームと一粒のジルコニアが煌めく、クリスマス限定のネックレス。チェーンの先にも小さなうさぎのプレートが！ シルバーもあり。11月初旬展開予定。￥15,750（nnn／ウサギ ブゥ トワ☎03・5766・3011）




**女子の憧れを詰め込んだリングセットに一目惚れ。**

クリスマス限定のリングセットは、ティアラ、リボン、ダイヤのモチーフが乙女心をわし掴み。ピンクのBOXやセットのミニポーチも特別感を盛り上げてくれます。10/30より数量限定で発売。￥34,650（NOJESS☎0800・300・3315）



**老舗ハットブランドの期間限定ショップが登場。**

10/31まで『goldie H.P.FRANCE 渋谷店』（☎03・5456・5017）に、ウィーン発『ミュールバウアー』のショップインショップがオープン。写真のイヤマフはここだけの限定品。10/30にはデザイナーの来日イベントもあります！ ￥21,000



**チェーンバッグを片手にパーティへお出掛け!**

上質なヘアカーフにのせた黒と赤は、『アバハウス・ドゥヴィネット』だけの限定色。10月末発売予定。W35×H17×マチ9㎝各￥29,400（マニキュア フィンガー／エル エル・アバハウス・ドゥヴィネット マロニエゲート店☎03・5524・8857）






**スペシャルモデルは早い者勝ちの限定400本!**

20世紀初頭のアンティークウォッチをイメージした『アナスイ』の限定モデル。ふんだんにあしらわれたスワロフスキーが決め手です。専用BOX付き。11月上旬発売予定。￥42,000（セイコーウオッチ お客様相談室☎0120・061・012）


傍においても邪魔をしない「小さなくせもの」
紙を切って
（いやなやつとの縁切り）
甘皮をとり
（甘い下心を取り払い）
ビール瓶を栓抜きで空けてブレイク
（ついでに気晴らしをしましょう）
爪をネイルクリーナーで磨いて
（これでいつでも反撃できます）
たまには、ヤスリ（ツメヤスリ以外）で削り、
形を変えて（とがった関係を丸く変えましょう）
ドライバー（+／-）でねじる
（ねじれた心を元に戻す）
結論→キーリングが付いていつも傍らに
ピンセットでつまんで
（気に入らないお誘いをつまんで捨てる）
leatherman
knifeless
squirt™ S4
EATHERMAN TOOL Profile
975年、自らの体験から新しいナイフプラスプライヤーの
イデアをまとめたティム・レザーマンは、その後8年の歳
をかけいつも携帯できるポケットサバイバルツールの製
化に成功しました。1983年に「レザーマンツールグルー
社」を設立して、その完成体レザーマンツール「PST」の
格的な量産と販売をスタート。携帯性と充実した機能、
テンシャルの高さを世界中で認められレザーマンツール
さらに進化してきました。アメリカ国内はもちろん世界中
マーケットとした結果、日本では1986年に「レザーマン
ールジャパン社」を設立。レザーマン製品の正規輸入、お
びそのアフターケア体制を確実なものとしました。現在、
界70ヵ国以上に輸出されているレザーマンツールは、ア
リカでは各種の軍隊・警察に採用されて活躍し、その信
性をゆるぎないものにしています。
SQUIRT® S4 原寸大
スクォート　ナイフレス
MADE IN USA
SIZE:オープン・10㎝・クロス5.75㎝
重さ:54グラム
Professional Quality
レザーマンツールの製品は、高品質な部品が厳格な手順に基づいてそれぞれ100項目の加工、組み立て過程を経て最高の品質条件で出荷できるように厳しく品質検査を受けています。
レザーマン製品の詳しい情報は下記WEBサイトをご覧下さい。
http://www.leatherman-japan.com
レザーマンツールジャパン株式会社 TEL0575-23-5103 FAX0575-22-2347
LEATHERMAN®
Now you're ready.®

# Diary

## 早くも新作が揃い踏み。新年の準備は手帳からスタート!

2009年も残すところあと2か月。新しい手帳の準備は、何かと忙しくなる年末前に済ませておくのが賢い選択。そこで今回はちょっぴり早く、2010年の新作ダイアリーを集めてみました。ひと口に手帳といっても、サイズ、素材、付属品、各ページのレイアウトなど、その内容は“十点十色”。毎日開くものだからこそ、見た目のかわいさだけでなく、自分のライフスタイルや目的に合った使いやすい一冊を見つけて。



**1か月ごとに気分も色も“衣替え”。12冊セットのダイアリーBOX。**

あのゴッホやピカソなどの芸術家も愛用していた、伝統あるノートブックブランド『モレスキン』のダイアリー。1日1ページ、ひと月1冊のデザインは、予定をたくさん書き込む人でも安心。W9×H14㎝¥5,460（カファ☎03•5459•5393）

**蛇腹折りのフォルムなら年間スケジュールも一目瞭然!**

デザイナーやプロデューサーが実際に現場で使っていたものを商品化した、その名も“Creator's Diary”。1年分が1枚に繋がっているから、長期的なプロジェクトを書き込むのにも便利。全2色。W12.5×H22㎝各¥2,940（D-BROS☎03•3498•6851）





**『キャス』ファン必見! あのカウボーイが手帳にも。**

サンフランシスコの出版社「クロニクル・ブックス」と『マークス』（☎03•5779•7550）のコラボで生まれた『キャス・キッドソン』のダイアリー。ビニールの背表紙はスライドジッパー付きのクリアポケットに。全3柄。W10×H14.5㎝¥2,100

**ラメがキラリと輝くクリスマス限定カラー。**

ブランドのアイコン的存在・ノエル柄のカバーを、微細なラメと白のパイピングでクリスマス仕様にアレンジ。キュートなプリント入りのレフィルも、見逃せないポイント。W14.5×H10.5㎝¥21,000（kate spade new york☎03•5467•1657）





**使い込むほどに味が出る一生モノの本革カバー。**

男女問わず使えるシンプルなデザイン。オリジナルのミニ鉛筆付きなど、機能面も文句なし。大小それぞれ全11色展開。小・W8.5×H12㎝¥11,550　大・W10.5×H15㎝¥24,150（イルビゾンテ／ルック ブティック事業部☎03•3794•9139）

**型押しレザーのカバーは高級感もばっちり!**

リザードの型押しカバーの内側には、名刺やカード類を収納できるポケットも。レフィルはまるごと取り換えできる差し込み式。他にパープルとミディアムブラウンもあり。W10×H17×マチ1.5㎝¥18,900（フェリージ／フィーゴ☎03•3797•0693）



**遊び心溢れる装丁に周囲の視線も釘付け!**

大学ノートをモチーフにしたユニークなデザイン。今年の10月スタートだから、いますぐにでも使えちゃう。4か国のメトロマップや世界地図も付属。他にネイビーもあり。W12×H21.8㎝各¥1,785（アーティミス☎03•5350•7891）






**お馴染みブランドの『PLAZA』限定カバーが登場。**

働く女性に根強い人気を誇る『クオバディス』。ビニール素材の限定カバーは大小それぞれ13色展開。別冊のアドレスブック付き。大・W16×H16㎝各¥2,940　小・W10.5×H16㎝各¥1,995（プラザスタイル お客様相談室☎03•5413•8700）



**コンパクトなサイズながらも最高級のディテールをたっぷり凝縮。**

100年以上の歴史を誇る英国の手帳ブランド。手に馴染むシープスキンのカバーや小口に塗られた金箔など、高級感が漂うディテールに注目。手帳¥7,140　ミニノート¥3,885（共にレザースミス オブ ロンドン／アイハラ貿易☎088•602•2122）　ワンピース¥9,975（フリーズ ショップ 渋谷店☎03•3409•0512）　ネックレス¥7,140　リボンゴム¥1,575（共にプラッシュ＆ラッシュ 表参道ヒルズ店☎03•3475•8212）



# Sign of Love from Smap ♥

今こそ伝えたい!!

# 僕らの恋のサイン。

日本中の恋する女の子たちに捧げます!
スーパーグループSMAPからのLOVEメッセージは、
5人がそれぞれに打ち明ける、自身の恋のサイン。
好きだから、この気持ちをちゃんと伝えたい。
彼らの声に耳を澄ませば、明日の恋はきっと叶う!

写真・Leslie Kee (super sonic)　スタイリスト・大久保篤志 高木裕介 (U-REALM)　ヘア&メイク・菊地 勲　奥山信次　金田順子 (以上ing)　文・鈴木智子　瀧井朝世　藤島由希



# 木村拓哉に伝える、恋のサイン

Sign of Love

- 自分と会うとき、メイク＆ファッションが普段とはちょっと違う。
- 「あなたが夢に出てきたの」と告げられる。
- 遠くから見つめていることがある。

好きという気持ちを言葉にする前にサインという形で発信する。これは恋の第一歩に必要不可欠と木村拓哉さん。それは、最も肝心な〝存在を意識させること〟に有効だから。

**サインを送ることで気になる存在に急浮上。**

「例えば、仕事で一緒になった女性のタレントさんに、『ずっとファンなんです』って言われると、その一言で僕の中でその人の存在感は変わっちゃう。それまでは『スタイルいいよ〜』なんて軽々しくコメントしてたのに意識しちゃってできなくなる(笑)。だから自分をもっと意識してほしいなら、フックになるようなきっかけを作ること。告白は簡単じゃないけど、サインならできるんじゃない？」

ファッションやメイクを変えるのも、効果的なアピールに。

「このコ、自分と会うときはなんか違うかも？　って思うとそこで〝意識〟が芽生えるから。あと、大勢のときには見せない女っぽい表情を出すのも存在感を際立てるいいサインだと思う」

また、「夢に出てきた」の一言は、男を速攻でラブモードに変えるサインのひとつとか。

「ほとんどの男がこれは俺に気があるなって思うはず。夢の中って超パーソナルな空間じゃない？　もしかして俺って特別？って思うでしょ。伝え方も大切で、ちょっと含みを持たせて言われたら、おやおや〜って盛り上がらざるを得ないよね(笑)。あとメールの♥マークも、男はあっという間にその気になる」

**さりげないのに効果的、そんなサインを送って。**

サインとしては気付かれにくい場合もあるけれど、気付いたときはすごく大きな逆転ワザになるのが、〝遠くから見つめること〟と、木村さんは強調。

「近い距離で話しているときにコミュニケーションとして目を合わすのは普通だけど、その範囲外にいる場合はあえて誰かをじっと見る必要はないわけじゃない？　でも見つめるというのは意味深な行為だと思うから。自分はこういう視線にはすごく敏感に気付くほうでドキッとしますね。スポーツだとサインはそのまま結果に結びつく大事なもの。それって恋愛にも言えるのかもしれない」







シャツ¥23,100（WTAPS／
Blackflag☎03・5778・1999）



# 中居正広に伝える、恋のサイン

*Sign of Love*



- □ 自分と会うとき、メイク＆ファッションが普段とはちょっと違う。
- ☑ 女の子から手をつないでくる。
- ☑ 旅行のお土産をそっとくれる。

恋にまつわる話がとても苦手で、照れくさい、としきりに言う。だからこそ気になる、中居正広さんの恋愛観。女性が送る恋のサインをどう受け止める？

## 女性からのサインは、直球勝負で来てほしい。

「大人になると、プライドが邪魔して、あからさまに『好き』なんて言えなくなる。だから男と女でさりげなくサインを送り合うのかな。でも俺は正直、女性から送られるサインって全然気付かない。たぶんすごく鈍いんだと思う(笑)。恋のセンサーが働いてないんだろうな。今に限らず、若いときからそう。お互いに『好き？　どう？』と探り合うシチュエーションだけで、もう照れくさいんだよね」

自分の想いを伝えたくて、女はあれこれと策を練る。例えば、好きな男の好みのファッションやメイクに変えてみたり。

「『デニムの似合う女の子っていいね』と言ったとする。でも自分がそう言ったことすら、俺は忘れてしまうから、希望通りに変えてきてくれてもサインだと気付かない(笑)。メイクの違いなんてまずわからない。だから、サインはなるべく直球で送ってきてほしい。例えば、ふいに手をつないでこられたらドキッとする。旅行のお土産をこっそり渡されたりしたら『みんなに内緒ってことは…？』と鈍い俺でもさすがに考えます」

## 恋に鈍感な男もいる。焦らずに距離を縮めて。

相手の中身をよく知ることにじっくり時間をかけたい、と言う中居さん。だからこそ、女性たちにこんなメッセージを。

「俺自身が、『この人のことが好きかもしれない』と感じてから、それを表現するまでに時間がかかるタイプ。だから相手の女性にも焦らずに構えていてほしい、という思いはある。2～3回ぐらいサインを送ってみて、男の側にリアクションがないから〝脈なし〟とあきらめるのは早いんじゃないかな。俺はヘタするとサインに気付くのに何年もかかるからね(笑)。恋愛センサーがビンビンでいつも恋してる、という生き方も素敵だと思うし、否定はしませんよ。でも俺みたいに鈍くて照れ屋な男もいるってことを、女性たちにはわかっていてほしいな」

ベスト¥205,800　ニットキャップ＆グローブセット¥102,900（共にマスターマインド・ジャパン／ザ・コンテンポラリー・フィックス☎03・6418・1460）　Tシャツ¥7,350（ヴェイパライズ／インターナショナルギャラリー ビームス☎03・3470・3948）





# 草彅 剛に伝える、恋のサイン

*Sign of Love*

- 「昨日、夢に見たの」と言われる。
- 自分と会うとき、メイク&ファッションが普段とはちょっと違う。
- みんなといるときと、二人になったときで態度が変わる。

「普通に何気なく過ごしているこの日常って、実はすごく輝かしいものなんだなって思うんです。そこにさらに恋という要素が入ってくると、仕事も他のことも頑張ろうって、モチベーションが上がるんじゃないかな」

と言う草彅剛さん。しかし恋のサインについてとなると、

「僕、鈍感なんです(笑)。正直、せっかくサインを送ってもらっても、気付かないかも…」

## 自称・鈍感な草彅さんも、こんなサインならキャッチ。

わかりにくい信号をキャッチする自信はナシ。それでも、こんなアピールなら、恋のサインになりうると感じたのはまず、昨日夢に見たと言われること。

「実際に同じ経験があるんです。あれはドキッとしました。なんて答えたらいいのかわからなかったけど、その後少し、意識しちゃったりして(笑)」

続けて恋のサインとして挙がったのが、ルックスの変化。

「僕は女の人のメイクに詳しくはないけれど、時々、あれ、この人こんな表情だっけ、と魅力的に見えることがあるんですよね。すると、どうもお化粧を変えたらしかったりして。二人きりのときそうだったら、もうドキドキしますよ。きっと、相手の男の人のことが好きという気持ちが内面からにじみ出てくるからすごく魅力的に見えるんだと思う。恋のサインだと気付く、気付かない以前に、その瞬間から彼女を意識しはじめそう」

## 自分のことを伝えようと一生懸命な姿に安心する。

二人きりのときに態度が変わったら？ という問いには、

「相手の好意がより強く感じられると、どんな人なのかなって、興味が湧いてくる。何が好きなのかとか、どんなこだわりを持っているのか、とか、その人らしさがわかる振る舞いをされるといいなと思います。一生懸命自分のことを伝えようとするのは、少しでもわかってもらいたいという気持ちの表れだろうから、正直安心します。男ってナイーブだから」

こうした、伝わりやすい好意のしるしは大歓迎、と草彅さん。

「サインを送られたら嬉しいですよね。きっと送ってくれた人のことが、キラキラして見えると思います(笑)」







タートルニット¥28,350　カーディガン¥29,400　マフラー¥19,000（以上soe/WAG, Inc.／ワグ インク☎03-5791-1501）

# 稲垣吾郎に伝える、恋のサイン

Sign of Love

- □ ボディタッチが多い。
- ☑「わかる〜」「そうそう」など話に共感してくれる。
- ☑ 一緒にいて、ときたま、ぎこちなさや緊張感が走ることがある。

女性の言動の裏にある恋心には敏感なほう、と稲垣吾郎さん。「姉がいるので、女の人の態度やしぐさを身近で見てきたからかもしれません。でも、気付きやすいからいい、ということはないですよね。恋愛は結局、相性の問題ですから」

恋のサインとして、稲垣さんの反応が薄かったのは、ボディタッチ。

「癖なのか、やたらと触ってくる人もいますから、それだけで自分に気があると思ったりはしません(笑)。ただ、触れられることに弱い男の人は多いし、計算だとわかっていても悪い気はしないと思いますよ」

**話を真剣に聞いてくれる女性には弱いもの。**

一方、あいづち上手に対してはかなり肯定的。

「僕も含め、男の人は聞き上手に弱いんです。自分の話ばかりする女の子よりも、こちらの話を親身になって聞いてくれる人のほうが、僕に興味を持ってくれていることが伝わるし。男は仕事の優先順位が高いですから、その話を丁寧に聞けば、男心をつかみやすいんじゃないかな」

個人的に、最もサインだと感じやすいのは、一緒にいるときにぎこちなさが走る瞬間。

「それって、スキだと思うんです。女の子の計算のないスキに男は弱い。本人は隠しているつもりだけれど、実は計算ずくということ自体バレバレ、というスキも可愛いですけれど(笑)」

**計算外の態度にこそ、本当のサインが表れる。**

本人が計算していようといまいと、相手を想うあまり、思惑以外の何かがにじみ出てしまう。そこに、より本当の気持ちは表れるものだ、と稲垣さん。

「こうありたい、という理想像があるのに、そこを乱されてしまうのが恋だと思うんです。好きな人にはスマートだと思われたいのに、そう意識するあまりドジを踏んでしまったりしませんか(笑)。それがスキでありギャップであり、そして本当の恋のサインだと思う。それは悪いことじゃない。人間は完璧じゃないところに魅力があるから。本気で相手のことを想っているなら、恋のサインはいつでも発信されているし、キャッチできる人には伝わると思います」





カーディガン¥40,950 Tシャツ¥8,400(共にワコマリア/Blackflag☎03・5778・1999) ストール¥57,750(ビズビム/F.I.L.TOKYO☎03・5725・9568)



# 香取慎吾に伝える、恋のサイン

*Sign of Love*

- ☑ ほかの男より自分を立ててくれる。
- ☑ 食の好き嫌いを覚えてくれている。
- ☑ 自分と会うとき、メイク＆ファッションが普段とはちょっと違う。

ラブサイン大歓迎、男って基本みんなそうだと思う、と断言。香取慎吾さん自身もいつでもサインを受け取れるようにアンテナを張っているのだとか。

## 想像や妄想をかき立てるサインを待っている。

「僕、みんなが僕のこと好きなんじゃないかって思ってるところあるんです(笑)。街ですれ違う人やショップの店員さんとか、ちょっとでも目が合ったりすると『あ、俺のこと好きかな』って。でもこの間ラジオでその話をしたら、ファンの子から『いくら慎吾君でもそれは勘違いしすぎ』って注意されました(笑)。まあ、勘違いかな～と思いつつそれを楽しんじゃうんです。だから女性はなるべく送ってください、好意のサイン」

なかでも嬉しいのは自分をスペシャルな存在と意識させてくれるサインだとか。

「僕の前ではすごくおしゃれしてくれるとか、僕の食の好みをちゃんと覚えていてくれるとか、ほかの人よりも僕を立ててくれるとか。そうすると、すごく想像や妄想をかき立てられるでしょう。あとね、一生懸命話してくれる感じもサインとしては好きです。きっと僕に伝えたいことがあるんだって思うから。かと思ったら、僕個人というよりSMAPのファンだったりすることもあるから、見極めが必要なんだけど(笑)」

## サインが呼び覚ます、恋をするワクワク感。

最近は、サインというより直球や剛速球でくる女子も増えているけど、それに関しては、「僕は駆け引きを楽しみたいから、サインのほうがいい。好きなのかな? 違うのかな? と引っ張ってたりしているときが一番ワクワクするでしょう。僕は人間観察が好きだから、そういう段階で相手の人柄や可愛らしさが一番垣間見える気がするんです。だからいきなり電話番号を渡されるとかあまりにストレートなのは、正直引いちゃいますね。それまで時間をかけてじわじわいい感じにきてたのを、途中からスピードアップされるのもぶち壊された気分になっちゃう。勇気は買うけど、もっとお互いを少しずつわかり合うほうが、結果的にいい恋になる気がするんだ」







セーター¥26,040（SASQUATCHfabrix）Tシャツ¥12,600（SASQUATCHfabrix × TAR）共に㈱ドワグラフ☎03・5768・9444　ハット¥23,100（クール☎03・3770・2174）



imura Takuya

年公開予定の『SPACE BATTLESHI
ヤマト』の撮影真っただ中。脳科学者
が記憶に新しい大ヒットドラマ『MR.
AIN』のDVDボックスが現在好評発
中。

ャケット¥126,000（コリン トーブ）
スト¥94,500（ダ[illegible]シング ツイード）
に㊞インターナショ[illegible]ラリー
ームス☎03・3470・[illegible] [illegible]ツ¥22,
0（ワコマリ[illegible] 伊勢丹新宿[illegible]ンズ館
☎03・3352・1111） パンツ¥16,800
ァクト[illegible]ッグ
ョップ☎03・[illegible]） ベル[illegible]¥6
00（ワコマリア／B印YOSHIDA☎
5428・5951） シューズ¥73,500（ワ
マリア／Blackflag☎03・5778・1999）





Nakai Masahiro

『うたばん』(TBS系)が毎週火曜の21
~に変更。『笑っていいとも!』放送日
私服を収めたフォトブック『私服だら
の中居正広増刊号~輝いて~』(扶桑社
が発売中。

ジャケット¥55,650　パンツ¥33,60
シャツ¥18,900(以上エィス/ザ・コ
テンポラリー・フィックス☎03・6418・
460)　マフラー¥6,510(ユーズド/
ンタモニカ表参道☎03・3498・3260
ネクタイ¥5,775(ワコマリア/Black
ag)　ベルト¥16,800(リベルタス/
ョールーム シアン クリエイティブ☎0
・6662・5525)





486782

nagaki Goro

誌の映画評は4週に一度掲載。『マイ・
ェア・レディ』（TBS系 水曜23時30
～）、『SmaSTATION!!』（テレビ朝日
土曜23時～）などに出演中。2010年
開予定の映画『十三人の刺客』に出演。

ャケット￥134,400（ケーシー・ヴィ
レンク） ベスト￥33,600 マフラー
19,950（共にノリコイケ）以上ディ
トリクト ユナイテッド ☎03-
64・2715） カットソー￥22,050（soe
☎03・5428・6264） パンツ￥34,650
ング／Pred PR☎03・5428・6484）
ルト￥16,800（
ム シアン クリエイティブ☎03・662
25） シューズ￥57,750（soe/WAG,
c.／ワグ インク☎03・5791・1501）







**Kusanagi Tsuyoshi**

『「ぷっ」すま』（テレビ朝日系 火曜23時15分～）、『チョナン・カン2』（CX系 土曜25時35分～）ほか出演中。2011年までに完全移行する地上デジタル放送のイメージキャラクターを務めている。

ジャケット¥39,900　ベスト¥26,250 パンツ¥21,000（以上Ji.）　ベルト¥19,950（J＆M デヴィッドソン）すべて㈱ディストリクト ユナイテッドアローズ タイ付きシャツ¥12,600（サン サーフ／ザ・コンテンポラリー・フィックス☎03・6418・1460）　ソックス¥1,890（soe/WAG, Inc.／ワグ インク）　シューズ¥48,300（ビズビム／F.I.L.TOKYO ☎03・5725・9568）　時計¥1,344,000（ROLEX／ONE MINUTE GALLERY☎03・3478・2874）



atori Shingo

/18、ドラマ『黒部の太陽』のDVDボ
クスがリリースに。11/13～22、NY
て上演される三谷幸喜脚本・演出のミ
ージカル『TALKLIKE SINGING』の
演を務める。日本公演は2010年予定。

ャケット（ベスト付き）[illegible]
トベスト[illegible]　シャツ¥82,950
ンツ¥82,950　ベルト¥18,900（以上
ィヴィアン・ウエストウッド マン／
ィヴィアン・ウエストウッド インフ
メーション☎03・5791・0058）　シュ
ズ¥73,500（ワコマリア／Blackflag
03・5778・1999）

# Sign of Love from Smap♥

## 木村拓哉が送る、恋のサイン



- ☑ 相手の服や髪型を褒める。
- ☑「俺はこういう子が好き」と相手に近い特徴を公言する。
- ☐ 相手の前で下ネタを言わない。

相手のことを褒めるのは、好きという気持ちの遠回しな表現で、違う形をとってるだけのこと。タイプを公言するのも同じ。「好きなのは君なんだよ」って言ってるみたいなもんでしょ、これ。下ネタに関しては、これとまったく逆。僕は格好つけずに本音を晒します。オープンエロスです。色気を感じてるのにむっつりしてるほうが嫌だから。

## 香取慎吾が送る、恋のサイン





- ☑ 目が合うとそらす。もしくは見つめる。
- ☐ まめに相手にメールする。
- ☐ 大勢の中で一人だけやたらとからかう。

僕の場合、意識した相手には過剰に優しくする傾向があって、それがわかっているので、逆に周りに気付かれないように行動をセーブしてしまうんです。だから敏感なコだったら気づいてくれるかなっていうくらいの微妙なサインになりがち。それで、目が合うとそらしちゃったりするんです。でも気になって何度も見ちゃう、そんな感じかな。

## 草彅 剛が送る、恋のサイン



- ☑「明日は何してるの?」と聞く。
- ☑ 大勢の中で、一人だけやたらとからかう。
- ☑ みんなと一緒にいるとき相手にだけアイコンタクト。

サインのつもりじゃなくても、ついやってしまいそうなことばかりです。明日の予定というのは、興味がない限りしない質問。からかうのは、自分の言葉によって、相手の感情を動かしてみたいんです。ちょっと意地悪かな(笑)。アイコンタクトするのは、単に自然と相手を見てしまうだろうから。目は口ほどに物を言いますよね、やっぱり。



## 中居正広が送る、恋のサイン



- ☐ 相手の服や髪型を褒める。
- ☑ 二人で飲みながら、「俺はあんまり二人で飲みに行かない」と言う。
- ☐ 大勢の中でアイコンタクト。

俺自身が女性のサインに鈍いから、相手に意図的に送ることもない。アイコンタクトなんて恥ずかしくてできないよ。女性の服装を褒めることはあるけど、それは本当に似合っていると思うから。自分が私服を褒められたら嬉しいしね(笑)。こんな俺だから、もし二人きりで飲みに行ったりしたら、それはもう、ど真ん中のサインですよ。

## 稲垣吾郎が送る、恋のサイン



- ☐ 相手の服や髪型を褒める。
- ☐ 二人で飲んでいると、小さな頃の話をよくする。
- ☑ ストレートに「食事に行こう」と言う。

僕はまわりくどいことはしません。メールアドレスを聞いたり、食事に誘うのに躊躇しないほう。だから意識的に恋のサインを送ることはしないけれど、無意識のうちに態度が違うことはあるかも。好きな人からのレスポンスが遅いと気にしたり、自分を理解してもらおうと言葉が熱くなったり。そこが、サインとなっているかもしれません。




それぞれの恋のサインを読み解いて!

**1 最近は即レスはフツー、脈アリとは言い難い!**

iPhoneなど高機能機種の登場で、最近は男の子もヒマさえあれば携帯をいじってるもの。なので、メーラー男子も急増中。気があろうがなかろうが、メールが来たら即レスがあたりまえ。速度で愛を測るのは困難な時代に!

**2 彼の射程圏内にイン! 1ポイントゲット。**

性格も大事だけど、顔が好みかどうかも、恋に落ちる重要ファクター。思ったことを照れずに口にする正直系男子も多い今、彼があなたの顔が好きって言ってくれたなら、超ラッキー。何もせずに一歩リードで、素直に喜ぼう!

**3 不況です、好きでも電車で帰ります!**

気がある女子と一緒にいても、終電が終わったあと、タクシーで帰る余裕があるかどうかは別問題。これだけ不況の世の中だから、節約男子はもはや普通の域。電車で帰ろうとしたから気がないって思うのは、あまりにも短絡的!

**4 割り勘＝気がない、それは時代遅れ!**

好きな女の子には必ず奢る、確かに昔はそうだったかも。でもこの不安な世の中、そこだけで愛情を測るのは危険&ナンセンス。むしろ、見栄を張らず堅実な経済感覚であなたと向き合う姿勢は美点!

監修・恋のサイン研究会　イラスト・菜々子　文・河野友紀

7 今月ごはん行こうと
誘われたのに、
連絡が来ない。
…
コレって**脈ナシ**？

6 初対面で話すのに、
プライベート話が深刻。
…
コレって**脈ナシ**？

伝えてる？ わかってる？

最新分析！

# 恋のサイン

恋のきっかけ＝“LOVEサイン”は時代や男女の関係性でどんどん進化中♥
イマドキの恋愛常識をしっかり押さえて、もっと伝わる恋をしよう！

9 一瞬の沈黙後、
「彼氏いるの？」と聞かれた。
…
コレって**脈アリ**？

8 深夜、メールの
ラリーが5回続いた。
…
コレって**脈アリ**？

**5 内容にもよるけど、友達として、かもよ？**

気がつけば身の回りでもトーク上手な日本男子の比率が上がっているような…。共通の趣味や話題で会話が盛り上がるのは当然。もし恋っぽい話で盛り上がったなら可能性アリかもしれないけど、友達と同じノリなら逆にナシ。

**6 最初から等身大なら、心を許してる証拠！**

自分をよく見せようとするのは昔の戦法。今の男子はそんな遠回りはせず、むしろ最初から本当の自分を見せ、等身大の姿で打ち解けようとするもの。初日からの赤裸々トークは、それだけあなたに本当の自分を見せてるってこと。

**7 残念だけど脈ナシ。好きなら自分で動く！**

日時を特定しないごはんの約束は、挨拶のようなもの。本気で彼があなたにもう一回会いたいと思ったら、絶対に彼からアプローチがあるはずだから今のところ彼は気がないかも。そこで諦めるかどうかは、あなた次第だけどね！

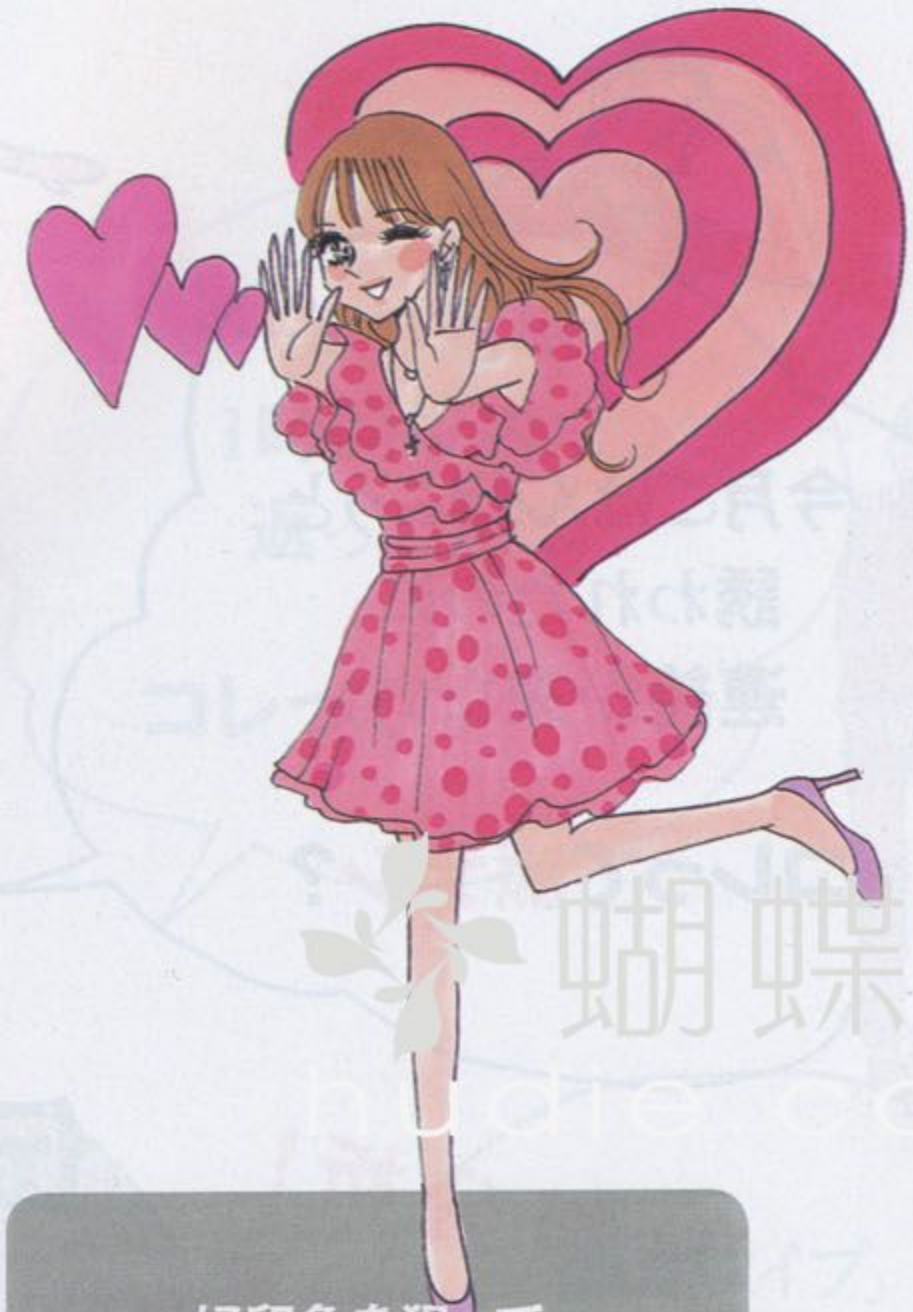
**8 友達でもするけど、いい方に捉えよう！**

夜中ってところに意味を求めがちだけど、彼がいい人なら、遅い時間でもメールは返してくれるもの。これも、内容がラブな雰囲気なら脈はあるかも。でも彼がメールの応酬を楽しんでるのは事実。断然、前向き材料にして良し。

**9 会話に詰まると聞くって男子もいる！**

彼氏がいるか聞かれるだけでも確かにウキウキ♥ でも冷静に！ 一瞬の間があるってことは、彼が会話に困ってとりあえず聞いてきただけっていう可能性も。彼の気配を五感で感じて、すかさず「彼女いるの？」って聞くのも手。

# あなたのLOVEセンスは最新形？ 恋愛常識ルールをセルフチェック！



## ♂ ‹‹‹ ♀
## 気になる彼に送る恋心アピールサイン、ちゃんと届いてる？

### 気を引きたいから、3回に1回は誘いを断る。

→ **NG!**

昔は、男が頑張って女子を獲得したものだったけど、そんな時代は終わり。自らを高嶺の花的に演出していると、狙いとは裏腹に、"そんなめんどくさい女、いいや"って男の子はさっさと立ち去っちゃう。誘われて行きたかったら行く、その素直さが必要なの！

### すぐ「好きかも」って言っちゃう。

→ **OK!**

好きってバレちゃったら、知られたら、こっちの立場が弱くなるかも…なんて、あり得ない。"好き"の出し惜しみなんて、するだけムダです。むしろ"好きすぎて気持ちがダダ漏れなの！"くらいでもいいくらい。まずはこっちの気持ちに気づかせるのがイマドキ。

### 寂しいときは、我慢しないでメールする。

→ **OK!**

よほどの美人や好みのタイプなら別だけど、気になるかならないか、という女子に対して、今の男はそんなに積極的にアプローチはしません。ならば自分で動くことが、恋を引き寄せる第一歩。気持ちを伝えないと何も始まらないんだから、メールしたかったらするべし。

### 好印象を狙って、メールは敬語調にする。

→ **NG!**

丁寧なのは人として良いことだけれど、逆に自分に置き換えて考えると、気になる人から堅苦しいメールが来るより、フランクな口調の方が嬉しくない？ 近づきたい相手なんだから、メールでも気持ちよく距離を縮めたい！ 緊張しすぎず、親近感のある口調でね。

### 好きな彼の好みに合わせる。

→ **NG!**

もちろんそうやった方が彼は喜ぶだろうし、短期的には上手くいくかも。でも、及第点レベルのかわいい女子になってもらうより、あなた自身を見て、その個性を好きになってもらった方が、長い目で見るとハッピーなはず。あなたらしさに惚れさせよう！

### 待ち合わせには時間通りに集合する。

→ **OK!**

あえて彼を待たせることが、自分の価値を上げること、なんてバブル思考。"会いたいから気持ちが焦っちゃった！"くらいの感じで、オンタイムは基本、むしろ10分前に着いた、くらいのやる気は好アピール。そもそも約束に遅れるなんて、人としてダメです！

### はじめて会った日でもSEXの可能性はアリ。

→ **OK!**

もちろん誰彼かまわず、というのは問題外。でも、セックスは大事なことだし、自分が自信を持って、"この人！"と思う相手なら、もう大人なんだから、会った日にそうなってもOK。ただ、彼は遊びと捉えているという可能性もあるわけだから、ノボせず冷静に。

### 初デートの別れ際、「来週末はどうしてる?」と聞く。

→ **OK!**

これは確かにちょっと賭け。でも、なんとなくいい感じだったはずの二人なのに、次の約束を上手く取り付けられず、そのままうやむやに…ってこと、大人女子なら意外と多くない？ ならば思い切って、女子側から一歩踏み込んでみる！ ダメでも凹まないのよ～。

### 休日デートに誘われたら、集合時間を夕方以降にする。

→ **NG!**

夕方に会うことになると、食事に行ってお酒を飲んで…というのが一般的。でもそれって、行き着くところはセックス。なんだか、あんまり新鮮じゃない。会いたいなら、思い切って午前中から会ってみては？ 初恋みたいなテンションこそ、大人の恋の媚薬かも。

### 初対面でも、気になる彼は質問攻めにする。

→ **OK!**

恥ずかしがって話をしない、なんて論外。彼との共通点や、興味のポイントを探るためには、どんどん質問してOK。向こうも"お、オレに気がある？"と喜ぶかも。とはいえ、"収入はいかほど？""学歴は？"など、男を査定するような質問は当然ご法度ですよ。





## ♂ >>> ♀

## 男子が繰り出す小さなサインを読み解きましょう。

### キスをされたのに、その後、連絡がない。

→ NG!

残念だけど、キスくらい、気持ちがなくてもできる人はいっぱいいるのが現実。もしかしたらそのキスは、酔った勢いだったのかもしれないし…。脈ナシかも？　彼からの動きがないのは、それほど気がない証拠。でも彼のことが好きなら、連絡するのはアリですよ。

### 駅での別れ際、もう一度振り返ってくれた。

→ OK!

愛情を感じる相手と別れるときは、思わず振り返って姿を目で追ってしまうもの。これって今も昔も変わらない、恋の鉄板サインです。振り向いたら彼もこっちを見てた、なんてシチュエーションは最高。その恋には自信を持って大丈夫。成就に向けて突き進め！

### ごはんに誘ったら、「今日お金ないんだけどいい?」と言われた。

→ OK!

相手がバブルなおじさまならいざ知らず、奢ってもらって当然、なんて気持ちを持ってる限り、最近の恋は上手くいきません。むしろ素直に金欠を告白してくれる彼はあなたに真摯かも。デートって、奢ってもらうことより、一緒にいられることが目的でしょ？

### 今夜空いてる? と当日誘われた。

→ OK!

“急な誘いに応えたら、レベルの低い女って思われるかも”なんて考えるのは昔の女。当日だろうが前日だろうが、好きな彼からのお誘いなんだから、出かけないなんてあり得ない。次はないかもしれないし。ただし、当日の誘いが5回続いたら、さすがに考えてね。

### メールだと好きそうなのに、会うとテンションが低い。

→ OK!

以前は、会うにしても電話にしても、メインのコミュニケーション方法は会話だったけれど、昨今はメールもかなりの比率を占める。そっちに慣れちゃった男子の場合、実際会ったときには緊張してしまう人も多いとか。この段階で諦めちゃうのはもったいないでしょ。

### 初デートがチェーン系居酒屋だった。

→ OK!

もしもお互い結構いい年なら、超ハッピーな場所ではないけれど、すべての男が高級フレンチに連れていける余裕があるわけではない。お店で相手を判断するのは避けましょう。ただ、彼の態度があなたに対してぞんざいなら愛はない!?

### 髪切った? と気づかれる。

→ OK!

これも恋のきっかけとしては、昔から変わらぬ定番サイン。とはいえ、女の子に限らずどんな相手にでも言う男子もいるので、これが彼からのサインかどうかは、相手の性格を見極めた上で判断したいところ。ロベタで普段は無口な彼なら、それは告白レベルかも？

### ディープな過去の恋話をされ、浮気経験があると告白された。

→ NG!

二人でいるときに恋の話になるのは悪いことではないけれど、でも浮気の話となると別。ディープな恋の話を打ち明けてくれたとドキドキする前に、ちょっとひと呼吸。いくらなんでも、好きな女子の前で、浮気の話はしないでしょ？　こんな男は、即願い下げです！




### 「俺もそろそろ結婚とか考えてるんだよね」と隣でつぶやかれる。

→ ???

これはなんとも難しい。本気の場合も多々あるし相手をその気にするために、とりあえず口にしてることも…。何度も会う中でなら信用したいけど、会ったその日にこんなことを言う男は、誰にでも言ってる可能性もあり!?　最後に信じるのは自分の肌感覚です！

### 一緒に飲んでいて、仕事のグチを語られた。

→ OK!

グチを聞いてほしい、というのは、あなたを頼りにしているということ。男子だって、信頼している相手からはアドバイスが欲しいものです。最初に虚勢を張って、あとから本音を吐露されるより、初手から弱みを見せる方が、距離は縮まりやすいから、恋には近道。

# 男女6人ぶっちゃけトークで判明! なぜ起こる? 恋のサインミス。

ストレートに好きと言われたい彼。言わなくても気づいてほしい彼女…。恋しているのに、想いがすれ違ってしまうことって多い。女が送る“好き好きサイン”に、なぜ男は気づかない? そこんところを、20代の男女が徹底討論! 果たして結論は出るのか!?



**草食男子代表**
**富樫 渉さん** 25歳
学生。非・恋愛体質と自認。付き合う女性も自分と似た低体温タイプ。パッションの薄い“淡々とした”交際が多い。

**常に猪突猛進**
**井上亜矢子さん** 25歳
会社員。気になる相手がいると、速攻、一直線にアプローチ。やりすぎて相手に引かれてしまうことも多々…。

**クールな自他分析**
**篠原圭介さん** 26歳
アパレルプレス。異性の友人は多いが、なかなか恋愛に発展しない。興味ない人は自らシャットアウトすることも。

**アプローチ下手**
**及川さやかさん** 23歳
会社員。ひとりと長く付き合う方。じわじわアプローチしても、なかなか気づかれない。美人なのに意外と不遇?

**自然体王子**
**山村祐太さん** 25歳
飲食店勤務。飄々としたキャラ。気になる相手には積極的にアプローチする一方、去る者は追わないドライな一面も。

**とにかく一途!**
**坂巻知枝さん** 26歳
セラピスト。恋に落ちることが少ないせいか、一度好きになると、とことんのめり込んでしまう。恋にハマる傾向が。

この日、ほとんど全員が初対面だった彼ら。当初は、表情も硬さが抜けずぎこちない様子で、会話も当たり障りのないネタに終始。それが、自己紹介を兼ねて、それぞれの恋愛タイプや今の恋人との馴れ初めなどを披露し合った辺りからフランクなムードになり…。いざ、トークスタート!

＊＊＊

**篠原** 僕、プレスという仕事柄、女性と会う機会は多いんですよ。その流れで食事に誘われたりすることも割とよくあるけど…。正直、単なる仕事上の付き合いのつもりなのか、プライベートな意味が込められているのか、判断がつきかねたりするんですよね。そこの境目をはっきり示してほしいって思ってます。

**富樫** 確かに! 僕は見ての通り(笑)、そんなに縁が多い方じゃないけれど、それでも、女の子のサインって、どっちにとっていいのかわからないものが多すぎると思うな。

**及川** それって、具体的にはどういうシチュエーションのこと

---

**彼の視界に入ろうと必死で頑張るんだけど気づかれないんです。**



case 01

**富樫** 例えば、メールにハートとか使ってくるじゃない?

**女子全員** (納得) あ〜。

**富樫** ハート付きのメールが来ちゃうと、とりあえず男側としては、“おいおい、これはどういう意味なのか!?”って考えちゃうよね。

**篠原** うんうん。“もちろん、イケるってことだよな”って。

**富樫** でもさ、大した意味もなく使ってくるコっていうのも結構いるでしょ。ちょっとした頼み事をする時にでも「よろしく♥」みたいに使ったりして。

**坂巻** でもでも、ハートにもいろいろあるんだよ〜。普通のひとつハートだけじゃなくて、ちっちゃいのがいくつも飛んでるのとかもあるし。好きな人に送るハートと、そうじゃない人に送るハートは違うもん。

**富樫** うわ、わかんね…。その違いはさすがに伝わらないよ。

**山村** それを言ったら、ハート以外にも、女の子がメールに使ってくる絵文字自体、意味がよくわからないものが多いよね。

**女子全員** ええ〜っ!?

**富樫** うん。ただ、絵文字だらけのメールとか見ると、楽しませようとしてくれてるのかなとは思ったりはするけど。

**及川** 絵文字っていうのはね、その時の私の感情を表現してるサインなんですよ!

「食事でもどうですか？」って、ただ〝？〟を付けるよりも、笑いながら汗、とかの方が印象がいいのかなって考えたり。

**篠原**　う〜ん…。でも、男はそこまで深く読み取れてないと思うよ〜。なんだかんだいって、実際に会った時に伝わってくる気持ちに比べると、かなり不確かなサインだからね。まあ、すごく表現するのが上手な人だったら、メールを読んだだけで心を掴まれることもあるのかもしれないけどね。まだそんなメールは受け取ったことがないなあ。

**山村**　僕は、ハートだからって恋のサインではないと聞いてたから、他も意味がないんだと思って、マークみたいにとりあえず付けてるくらいに考えてた。

**井上**　それはショック！

**坂巻**　むしろ、文面以上に絵文字に何使うか考えてたりするよね。軽い感じでOKって時は片目ウィンクだけど、ノリノリのときは両目ウィンク、とか。



女の子から届く
現状報告のメールは、
返信にも困るし、謎。

case 02

**井上・及川**　うんうん。

**男子全員**　わかんねーよーっ！

## 女性の〝現状報告〟に、男子は翻弄されてる！

**山村**　絵文字も謎だけど、大した用件もないのにかかってくる電話とかメールはもっと謎。「今、起きた」とか報告だけのやつ。こっちはどう対応したらいいのかわからなくて困る。

**坂巻**　で、どうするの？

**山村**　だから返信しない。

**井上**　ええー、絶対送った方はレスを待ってるよね。だって嫌いな人には送らないものだもん。

**坂巻**　うん。そういう意味のない連絡が来ること自体が、アプローチだと思ってほしい。

**井上**　どうして返事しないの？

**山村**　う、うーん…。

**富樫**　逆に、なんでそんな現状報告してくるの？　相手にどうしてほしいってことなの？

**坂巻**　特にこうしてほしいっていうんじゃないんだよね。

**井上**　そう。相手に何かを求めているアクションではないの。

**坂巻**　気になる彼に接触がしたいんだけど、特にネタがあるわけでもない。そういう時に、とりあえず現状報告っていうか…。

**及川**　私も、好きな人に毎朝「おはよー」とか、何でもないようなメールを継続的に送ったりしてたんだけど…ダメ？

**山村**　「おはよー」だったら、こっちも「おはよー」って返せばいいからまだいいんだけど、何かを見た感想とかを一方的に送られても対応に困っちゃうな。

**坂巻**　へえ、「おはよー」だったら返してくれるってこと？

**山村**　あっ…しない…かも。

**女子全員**　なーんだ(笑)。

**篠原**　でも、そういう何でもない連絡が継続的になったら、男側もさすがに好意を持たれているのかなって気づくと思うな。

case 03

**及川**　でしょ、でしょ⁉

**山村**　まあね。ただ、現状報告だけのアクションをしてくるコって、何も考えずにただ惰性でメールとか電話をしてるってこともあるんじゃないの？　それをまた男が勘違いしちゃうのも痛いなって思うんだけど。

**井上**　そんなことないよ〜。どうでもいい男には用件がないと連絡しない。やっぱり、好きな人ができると、何の用事がなくても電話かけたりしちゃうもん。

**坂巻**　それ、どういう感じで？

**井上**　「これから電車に乗ります」とか。

**篠原**　え？　電話で？

**井上**　うん。メールってあんまり得意じゃないし…。

**篠原**　普通、メールの方が送りやすいっていうけどね。で、相手は何て返してくるの？

**井上**　うーん…。「気をつけてね」、とかかな。

**篠原**　そういうやりとりを頻繁にするんだ。変わってるかも(笑)。でも、それならさすがに鈍い男にも、〝俺に好意がある〟って伝わるよね。

絵文字の微妙な
ニュアンスで気持ちを
伝えてるのに…。



**井上**　まあ、以前はあまりに電話を頻繁にかけすぎて、逆に相手に引かれたので、最近は1日に1回くらいにしています。

**富樫**　好意のサインには気づくと思うんだけど、あんまり頻繁に電話がかかってくるのはちょっとなぁ…(困惑)。

**山村**　これが、タイプの女の子とかならまた別なんだけど。

**女子全員**　ふーん(笑)。

## 男性の趣味や興味にハマる話題は喜ばれる。

**篠原**　たとえ現状報告でも、それが自分の興味のある話題に沿っていれば効果的かな。まず、僕の趣味を覚えていてくれたっていうのが嬉しいし、〝自分のこと気にしてくれているんだな〟ってことにも気づけるし。

**及川**　彼が趣味でしているスポーツの試合日を覚えてて、「今日、試合だよね。頑張って！」ってメールしたことはあるけど。

**篠原**　それはいいね。試合の日にちとか、そういうの覚えてくれているのって嬉しいよ。

**富樫**　ただ、気をつけなきゃいけないのは、彼女と自分が単に趣味が合うだけって場合もあるからね…。うっかり勘違い野郎にならないよう警戒しないと。

**井上**　そんなふうに思っちゃうんだね、男は。

**富樫**　まあ、僕はあんまりモテないからかもしれませんが(笑)。

case 04

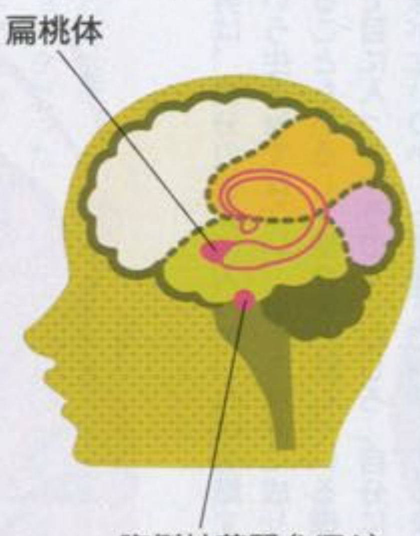
## 男と女は、脳レベルからすれ違ってる!?



お話を伺った方・**茂木健一郎**さん
脳科学者。『プロフェッショナル 仕事の流儀』（NHK）のパーソナリティでもおなじみ。最新刊は、自身初の恋愛本、『脳は0.1秒で恋をする』（PHP研究所）。

**case 01**
恋のかけひきって、とても微妙なニュアンスだから、互いのコミュニケーション能力や時代、文化状況でも変わってくる。例えば、昔は男女が一緒に酒を飲むということ＝好き、ということを示しましたが、今は普通のこと。ハートマークも同様で、これは男女ともに常に勉強していないといけないことなんです。

**case 02**
メールの文面やしぐさなどの些細なサインでも、男を虜にできます。脳の扁桃体は、0・1秒で〝好き・嫌い〟を判断するので、ほんの一瞬、いいなと思わせるだけで、人は恋に落ちる。ちなみに恋している時に活発に運動しているのは腹側被蓋野（ふくそくひがいや）という部分で、ここから快感物質のドーパミンが放出されます。




**case 03**
女のアプローチに男がうまく対応できないのは、女に比べて、人の心を推測して共感できる能力が低いからなんです。大脳と小脳をつなぐ脳梁の太さの違いが原因なので、どうしようもない。だから、10のサインすべてを受け取ってもらおうとせず、一つでも伝わればいいやって、ゆったり構えるべきですね。

**case 04**
男の勘違い、一番の原因はサンプル不足です。付き合った経験が少ない人ほど、女のサインを読み違えることが多い。恋愛って、よっぽどのジゴロじゃない限り、30歳で4〜5回ぐらいだとすると、脳としては学習機会がそんなにないんです。だから、どうしてもいろんなサインに慣れることができないんですね。



用事がなくても、好きな人には頻繁に電話しちゃいます。

**篠原** 昔、週4回くらい僕に電話してくる女の子がいて、まあこっちも気が合うし、付き合ってもいいかなって思って告白したら、なんと断られたんだよね(笑)。自分としては、間違いなく好意を寄せられていると思っていただけに、予想外の展開で「えっ⁉」ってビックリだったよ。頻繁に電話をかけてくるからって、僕のこと好きだとは限らないんだから厄介。

**山村** それは僕も勘違いするな。いや〜、怖いっす。

**篠原** うん。そういうことがあっただけに、〝勘違いじゃないか?〟って、必要以上に女の子からのサインに対して警戒心が強くなっているかもしれない。

**山村** 僕も学生時代、頻繁に目が合う女の子がいたんだけど、告白したら自分の勘違いだったってことがあったなー。

**男子全員** (共感)あるある。

**坂巻** そんなふうに、過去の勘違いがトラウマになってるから、女のサインを自然とブロックしちゃってるんじゃないの?

**富樫** それはあるかもね。

## 視界に入るだけじゃダメ。1対1の関係になる。

**及川** ねえねえ、じゃあつまり、頻繁に目が合うっていうのは、アプローチとしては結構有効な手段ってことなのかな?

case 05

**富樫** うーん…。シチュエーションにもよると思うけど。

**坂巻** 例えば、それが合コンのような場だったらどう?

**山村** 自分の方もちょっと気になっている相手だとしたら、気づくかもしれないな。都合よく解釈して(笑)。そうじゃなかったら、単なる偶然かなって思っちゃうかも。

**及川** 私、みんなで食事していたりする時とかに、好きな人の視界に入ろうって結構頑張ったりしているんだけど、大抵の場合、想いに気づいてもらえないんだけど。

**山村** その時はどんな感じでサインを送っているの?

**及川** 基本的には、視界に入るだけ(笑)。あとは、彼が加わっている話題に頑張って入っていって、話し掛けるチャンスができたところで、「そういえば、さっきのあの話題なんですけど」って、〝さりげなく聞いていましたよアピール〟をしたり。

case 06

**篠原** その〝さりげなく〟が、さりげなさすぎて気づかれないんじゃないかな(笑)。

**及川** でも、あまりあからさまなのもどうかなと思っちゃって。

**篠原** そこからふたりきりで話す流れに持っていって、その上で「今度、食事でもどうですか?」ってずばり誘われたら、男は「もしかして?」って思うと思うんだけど。でも、大勢の中ないよね。

**富樫** 視界に入る、だけじゃなくて、隣に座って1対1になるところまで行かないと。

**及川** そこまでには、まだまだ道のりが長いなー。

**坂巻** さらにそこで、携帯の番号聞いたりするのはどう?

**富樫** いいね。聞かれたら、ドキッとすると思う。

**篠原** そうなったら、さすがに男も意識するでしょ。

## ふたりっきりになった時がタイミング。

**井上** 私の場合、合コンみたいな場所ではなかなか話すことができないから、わざと彼がトイレに立った時に同じタイミングでトイレに行ったりしちゃう。途中のどこかでちょこっとしゃべれるかな、なんて思って。

case 07

**富樫** それって、男もよくやる手。同じ発想だな(笑)。

**井上** でも、トイレって男の人の方が終わるのが早いから、結局全然しゃべれないままだったりするんだけど。

**井上** それで気づいたのは、彼が戻ってくるタイミングでトイレに立つようにすれば、ちょっとしゃべったりできるっていう。

**富樫** それ、なんか共感するなー。学生時代、好きな女の子を待ち伏せして、わざと帰るタイミングを合わせたりしてた。

**井上** そういうアプローチって、男性としてはどう?

**山村** トイレの前で待っていられたらさすがに気づくけど、すれ違いざまにちょっとしゃべるぐらいじゃ、〝偶然かな〟くらいにしか思わないよね。

**井上** 帰る時に、「私も同じ方向だから」って言って途中まで一緒に帰ったりすることもあるんだけど。

**坂巻** ああ、やるよね(笑)。

**富樫** それだけじゃわかんないし、本当にただ帰り道が同じとしか思わないんじゃないの?

**井上** そうなのかぁ。

**篠原** ただ、あまりにも何度もタイミングが合うと、それはそれで〝気が合うのかな〟って思うようにはなるかも。

**富樫** うん。それで、次はその一緒にいる時間にどれだけ距離を縮められるかが大事になってくるんだろうね。

## ただの気配り上手じゃ、男性には気づかれない。

**及川** 私、好きな人に気づいてほしくて、せっせと料理を取り



隣に座って1対1になったりしないと、男は気づかないもの。

## それはどうして? 教えて、茂木先生!

**case 05**

『脳は0・1秒で恋をする』でも書きましたが、人は異性と目が合うと、脳内のドーパミンが出て喜びの感情が生まれることがわかっています。同じ人が相手でも、会話中に目線を逸らされていると好感度は下がってしまう。だから、自分なりの目線をマスターすることは、上手なサインの送り方につながるんです。




**case 06**

男は、自分の視界に入っていれば意識するという生き物ではない。単なる風景に成り下がることもあるし、他の男と話している様子まで目に入っちゃうので、むしろ〝自分には興味がないのか〟と意識下で判断してしまうことも。視界に入ることより、真横に座るなど接近することのほうが効果が高いですよ。

**case 07**

恋愛はノンバーバル(非言語)コミュニケーションだから、言葉を使わなくてもできることは多い。なかでも、動線が一致する、というのは大事なこと。パーティ会場から外に出たら、彼も散歩していたとか、そういう一致が重要。例えば、飲み会などでトイレに立つタイミングを合わせるなど意図的でもOK。

**case 08**

最近は欲望の小さい〝草食男子〟が増えていますが、とはいえオスには上質なメスを手に入れて生き残っていくという本能が残っています。美しさの基準は時代とともに変化しますが、その時どきに美しいとされる女性を大勢獲得したい、という本能は健在。それゆえ、男はビジュアルを重視する傾向になるのです。

**case 09**

人間は、リアルな存在感を感じ取るための手段である〝触感〟で、相手のメッセージを受け取ります。どんなに近くで会話をして、相手を見て声を聞いていても、触れてみないとリアリティがない。「私はここにいるよ」という無意識のメッセージを伝えるボディタッチは、最も有効なサインともいえるでしょう。

もダメなんですよね。

**坂巻** あー、私もする！ さりげなく彼の視線を意識して頑張っちゃう。それはどう？

**篠原** まあ…気が利く人だなとは思うよね。ただ、ポイントは高いけど、それが自分への好意からくるものとまでは気づけないと思う。それって、全員に取り分けてるわけでしょ？

**坂巻** だって、こういう場合、全員に取り分けざるを得ないでしょ？

**富樫** 確かに(笑)。

**及川** 一応、好きな彼に一番最初に配ったりとかはしているんだけど…。

**篠原** 最初って、それだけじゃ全然気づかないよ。

**井上** 私の場合、逆に好きな人を狙って「あれ取ってほしい」とか敢えて頼んだりしちゃう。

**山村** それも、2～3回するくらいじゃわかんないんじゃないかな。例えば10回20回続けられたら、さすがに男側も気づくだろうけど。

**井上** でも、そこまでやったらわざとらしすぎるでしょ？

**篠原** ちょっとわかんないんだけど、それって、本当は気づいてほしいってこと？ それとも気づいてほしくないの？

**井上** んー、気づいてほしいような、ほしくないような…。

**篠原** それじゃ、気づかなくても仕方ないよね。

**井上** そうなのかぁ…。

## 男性は直接的なサインじゃないとわからない。

**坂巻** ふたりで出掛ける時に、相手のファッションから好意のサインを感じることってある？

**富樫** なくはないね。やっぱり女の子は、そういうところでもサインを発したりしているの？

**坂巻** もちろん！ その人が好きそうなファッションとかを意識して服を選んだり、ね。

**井上・及川** する(笑)。

**坂巻** ギャル系が嫌いそうだったら、そこは避けるとか。

**及川** 私は、極力、無難な方向にって考えちゃうかも。

**篠原** 僕の場合は特殊かもしれないけど、洋服よりもヘアメイクの方に目が行くけどね。

**女子全員** え、ヘアメイク？

**富樫・山村** そうなんだー。

**篠原** 髪の毛を巻いているとか、いつもはあまりメイクしてないコがばっちりメイクしてきてる、とかさ。だって、服に比べて髪とか化粧とかって手間がかかるわけじゃない。その分、気合の度合いがわかるわけですよ。

**坂巻** へぇ。どっちかっていうと、洋服の方に力を注いでいたけど、違うのかぁー。

**富樫** いや、すべての男がそうとは限らないよ。だいたいは鈍いから、違いに気づかないはず。

**井上** そうだよね。だってあまり化粧の違いに気づかれたことないもん(笑)。

**山村** 僕はやっぱり洋服の方が効果的ですかね。ふたりで会う時に、「おっ」って格好で来られると盛り上がります。

case 08

**篠原** だから僕は特殊かもって言いましたよ…(笑)。でも話を聞いていると、女の子はさ、本当にサインに気づいてほしいと思っているのかなって疑わしいことが多いんだけど。だって男って、もっと直接的にアピールしないと気づかないよ。物理的にすごく距離が近い、とかね。

**女子全員** 結局、そこ？

**富樫** そうだよ！「好き」ってはっきり言わなくてもわかることはあるけど、基本的に自信がないから、なるべくならベタにサインを送ってくれないと。

**山村** うん。例えば、ボディタッチしてくる人とかは、すごくストレートでわかりやすい。

case 09

**井上** そうなんだ…。ちょっと露骨すぎるかな、と思っちゃうけど。

**山村** まあね。確かに、全然興味を持っていない相手だったりしたら、あまりにガッガツしてるのは怖いので、慌ててトイレ行くふりして逃げちゃうかもしれないけど。

**及川** 結局は、好みのタイプかどうかが重要ってこと？

**山村** うっ…。責められてるみたいで心苦しい(笑)、すべてではないけれど、少しはね。

**篠原** でも、やはり女の子からのサインは嬉しいもの。それが、よりわかりやすいとベストかな。



さりげなさすぎると
男は自分の勘違いかな、
と思っちゃいますよ。

# 座談会を終えて



**富樫** 女の子って、ほんと恋のかけひきを考えているんだなって思った。男の場合、気になる相手にアプローチしようったって、そんなに方法がないからさ。

**篠原** うん。ただ、考えすぎていて、伝わってきてないことが多かったのも気になったね。男ってもっとシンプルな生き物だから、女の子もそこは合わせてくれないと、いつまでもサインの存在に気づかないままってことになりそう。まあ、男側にも問題はあるのかもしれないけど。

**山村** なんか、今まで見逃してきたサインはいっぱいあったのかなって思っちゃったよ。惜しいことしたな、なんて(笑)。

**篠原** 絵文字のことでショックを受けていたみたいだけど、自分自身が絵文字を使ってないんだからさ、その意味がって言われてもわかんないんだよなー。

**富樫** そうそう。でもきっと女の子って、なんていうか、〝恋愛している自分〟を楽しんでいるところがあるような気がする。

**山村** そうだね。そういうの、男にはないかもなー。男は伏線張ったりしないからね。落とすためにはなりふり構わないもん。

**篠原** 参考にしなくてもいいんだけど(笑)、とにかく女の子たちに言いたいのは、手っ取り早くアプローチするなら、ストレートに言葉でどうぞ。

**富樫** やりとりを楽しむなら、サインを送ってきて。って、僕個人は、遠回しの愛情表現は全然気づけないんですけどね。



**井上** ちょっと疲れた(笑)。

**及川** やっぱりショックだったのはメールの絵文字だよね。あんなに考えて使っているのに、このサイン、ほとんど伝わってなかったのか！ って。

**坂巻** ほんと(怒)。これまでずっと無駄な努力をしてきたんだって思うと、なんだかなぁっていう気分になるよね。

**井上** 男って単純っていうか、単細胞というか…。

**及川** 女は、恋愛している時の過程も楽しんでいるところがあるじゃない？ 電話一本かけるのにもドキドキしたり、彼の反応に一喜一憂したり。そういう情緒的な部分が、男性には欠けているのかもしれない。

**坂巻** そうだよ！ 結局、ストレートに言わないと何も伝わらないってことなの？」って。

**井上** でも、以前、すごくまめにメールを送ってくる男性がいたんだけど、それはそれで面倒くさいって思っちゃったよ(笑)。ほどほどがいいかも。

**坂巻** ああ、それはそれで嫌かも。あんまりマメな男よりは、鈍いぐらいがいいのかもね。

**及川** 女の方としても、男は鈍感なんだって踏まえた上で、それでも伝わりやすいサインを研究する必要があるね。

**坂巻** そうね。何でも「男のせい！」って思わないで、前向きにアプローチしたい。

**及川** ほんと、今日はいろいろと勉強になりました。この教訓をこれからの恋に活かしていけるといいんだけど…(笑)。

**井上・坂巻** 頑張ろうね！

## こんなことされたらイチコロでしょ!

# 男がグッとくる鉄板サインとは?

異性の好みは千差万別とはいいつつも、どんな男もハートを鷲づかみにされるような、恋のアプローチって絶対あるもの。そんな万能サインを、街のイケメンに徹底取材! 実体験に基づく“これで落ちちゃいました”エピソード、必ず参考になるはず。

レポートをまとめるホチキスとか、どうでもいいものをわざわざ自分に借りに来る。しかも、**よく目が合うん**ですよね。この甘酸っぱいサインがたまりません。

リョウヘイさん・20歳・学生



## 【態度】

**飲**み会でやたら「どこに住んでるの?」「音楽は何聴く?」など、**プライベートな質問が多い**と、僕のことOKなんだなと確信します。まったく興味のなかった子でも、ちょっと意識したりして。（松田一氣さん・22歳・美容師）




**就**職活動の時、**「どの会社に決まったの?」**と聞かれたんだけど、俺の稼ぎを気にするってことは、狙われてる? と勝手な想像をしてしまった。（22歳・メーカー）

**会**社の後輩が、書類やコーヒーなどを渡す時に**必ず手を触れてくる。**このサイン、俺だけにして

**遊**んでいそうな子なのに、**二人きりになった時にいつもと違う緊張した様子**だったから、「あれっ?」と思ったことが。目が合うと恥ずかしがったりと、ピュアな面が見えると、こっちもドキドキしてくる。（26歳・テレビ局）

何人かで話している時、自分にだけ話し掛けてくる。横並びに座っていても**体の向きが明らかに自分のほうを向いている。**わかりやすすぎるサインなんだけど、嬉しかった。

竹村典久さん・28歳・銀行




**ご**はんを食べる約束をしたんだけど、「仕事がまだ終わらず行けない」と一度断ったんです。仕事が終わるメドがたったころ、ダメもとで連絡したら、なんと、**まだ待ち合わせの店で待っていてくれた!** その健気さが、僕には大きな本命サインでした。控えめさがある古風なサインがいいですね。（大塚明義さ



**「相**談したいことがあるの」とわざわざ呼び出されて二人きりに。悩み事があるのかと思ったら、**他愛もない会話が延々続いた**ので、「これってデート?」と思った。（鈴木昴司さん・22歳・美容師）

**ス**ポーツジムで**やたらと目が合う**女性。俺が帰ろうとすると、彼女も慌ててロッカールームに行き、出口でばったり。あからさまなサインとわかってはいても、嬉しかった。その後、2か月付き合って、フラれましたけどね。（28歳・通信）

**会**社ですれ違いざま、ちょっと待ってと呼び止められ、**「ネクタイ曲がってる」**と手際よく直してくれた。嫁になって! と心の中で叫んだ僕でした。（27歳・広告）

**彼**女の家にみんなで遊びに行った時、「私のパスタ、美味しいよ。食べてみる? **あ〜ん**」って。一瞬、テレくさかったけど、気持ちはスパークしました。（28歳・広告）

**「バ**イクに乗せて」と言われて、**体密着しながらのロングドライブ!** ハグの体勢でお互いの顔の距離が接近するわけだから、女性のほうも嫌いな男とバイクには乗らないですよね?（中谷総さん・25歳・

**会**社の飲み会などで、自分が**いつも注文する飲み物や食べ物のメニューを覚えていて、**気を利かせて先に注文してくれる。これはどう考えても、俺に気があるサインでしょ!?（28歳・会社員）

**入**社したての4月ごろ。PCの操作がわからず困っていると、1つ上の女性の先輩が「教えてあげる」と僕のデスクの脇にしゃがみこみました。さらに、上目遣い気味で「貸して」と言って、僕のマウスを奪ったんです。その時に少しだけ手が触れて…。でも彼女、**手を引っ込めなかった**んですよ。これってOKのサインですよね!? それ以来、癖になりよくPC操作を教えてもらって、いまはなんとなく同僚以上の仲かな。（25歳・会社員）

**や**はり“ギャップ”でしょうか。皆の前ではおとなしくクールな子が、後日、積極的に誘ってきて、いざ**二人で会うと別人のよう**に積極的に話すとかだと、なんか可愛いなと思います。（24歳・会社員）

仕事が行き詰まった時に **「お疲れさまと タイミングよく コーヒーを 出してくれた**彼女。絶対イイ!



**飲み会で肩や太ももにやたら触ってくる。**
最初は気づかなくて、「なんで触るんだろ?」と思ってたら、帰り際に向こうから「赤外線でメール交換しよ」と小声で言われて撃沈しました。
翔一さん・20歳・学生



# 【しぐさ】




**髪**を結ぶしぐさ。会った時は髪を下ろしていたのに途中で**アップにする**のは、うなじを見せようというしたたかさ?(27歳・IT)

**ま**だ付き合うまでには発展してない段階で食事に行って目が合うと、**恥ずかしそうに目をそらす**。可愛いサイン…。(28歳・会社員)

**僕**が言った冗談に笑いながら、**ベシッて叩いてくる**。こんなライトなボディタッチは、直球ストレートです。(31歳・サービス業)



**雑**誌なり店のメニューなりを、なんとなく魅入られてぼーっと眺めてる。**無防備な顔を見せる**って、ある種、好意のサイン?(30歳・教員)

**ひ**とりで食事をしている女性が食事の前と後に**手を合わせて「いただきます」「ごちそうさま」と言っている**姿を見ると、キュンとするんです。その人の生い立ちというか、素直さが見えるというか。周りの目を気にせずやってるんだったら素敵だな、と。あんまり一緒にいる時にやってくれる女の子いないんですが、これをさりげなくやられたらヤバイかも、です。(ボニーさん・25歳・編集者)

**語**学堪能、仕事バリバリな先輩社員。今日も定例の外資系クライアントとのミーティングが終わりオフィスに戻ると、エレベーターからオフィス入り口までの壁をキィ~と爪を立ててなぞりながら帰社。何気ない癖なんだろうけど、**少女のようなしぐさ**に毎回、顔がほころびます。(石黒真太郎さん・25歳・PR会社)

**話**す時の癖なのか、こちらの**目をじっと見て話をする**子。大きな瞳で送られるサインに、負けそうになります。だって、見つめ合って話をするって、けっこうドキドキするでしょ!?(24歳・会社員)



**ト**イレに立った後に**小走りでテーブルに戻ってくる**姿にグッときた。「待たせちゃ悪い」という彼女の真面目さが、なんか、可愛いんだよね。いざ付き合いだすと、こういう純粋さがなくなっちゃうのが残念。(岡本学さん・28歳・DJ)

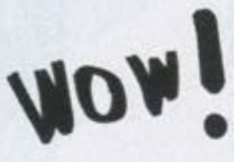
**声**をかけて振り向いた時、「機嫌がいいのかな?」と思うくらいの、**ちょうどいい笑顔**。これをやってくれる子は、たいてい僕のことが好きなはず。(26歳・会社員)






**わ**ざと可愛くやってるんだろうと思うが、**くしゃみを「くちゅんっ!」てされる**と、少なからずグッときてしまって正直、ヤバい。(武藤諒さん・20歳・学生)

**「もう知らない!」と言いながら、ベタなしぐさですが、可愛く舌を出す。ツボに入りました。**
金子大羅さん・24歳・PR会社






**素**の表情が**ほんのり笑顔**で、それが計算ぽく見えない子。口角をアヒルのようにしているのは不愉快。満面の笑みもわざとらしいのでイヤ。(33歳・会社員)

**髪をかきあげたり、髪を耳にかけたりする**のはドキッとするサインですね。普段、短髪の自分では絶対にすることのない、女らしいしぐさなので…。(30歳・会社員)

**話**をしている時に、**唇をペロッと舐める**。そのしぐさが、なんかエッチなんですよ。エロトークしている時に唇舐めるのは、こっちを狙ってやってるサインだと思ってます。(28歳・マスコミ)

**飲**み会で横に座った子からマシェリの香りがして、いいなと思ったら、彼女は**お酒を一口飲むたびに髪をかきあげフワッ**。結局、20フワッくらいやり続けたので、これはいけるなと確信しました。(澤田智洋さん・28歳・コピーライター)

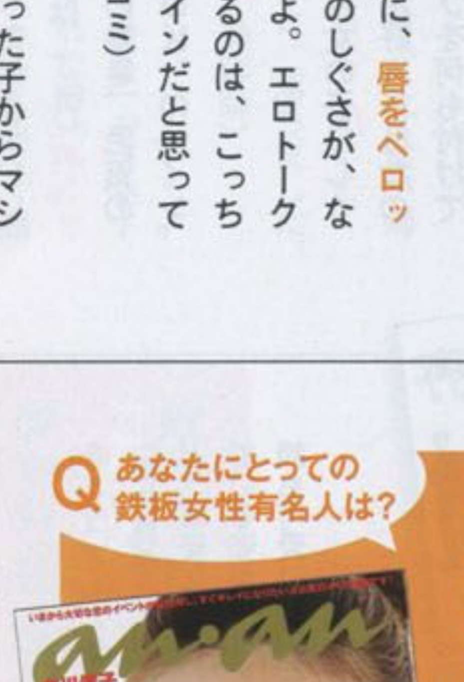
**ケ**ガをして入院した時、あまり話したことない子が**突然お見舞いに来てくれた**。これが僕には鉄板サインになり、以降、彼女が気になって気になって。(26歳・広告)

## この女性有名人の、こんなところが鉄板です!

男子アンケート

**Q あなたにとっての鉄板女性有名人は?**

| | |
|---|---|
| 1位 | 北川景子 |
| 2位 | 長澤まさみ |
| 3位 | 堀北真希 |
| 4位 | 綾瀬はるか |
| 5位 | 上戸 彩 |
| 6位 | 宮崎あおい |
| 7位 | 菅野美穂 |
| 8位 | ほしの あき |
| 9位 | 木村カエラ |




断トツ人気は、ドラマ『ブザー・ビート』でも注目を集めた女優、北川景子さん。演技中、バラエティなどでの素と、シーンによって変わる表情(しかもどれも可愛い)にやられる男が多い模様です。

【グッとくるポイント】

●可愛らしい顔なんだけど、それでちょっと勝ち気な雰囲気を漂わせる表情に、心掴まれる。(30歳・会社員) ●男に媚びない感じがイイ! と、勝手な妄想が膨らむところもイイ!(24歳・美容師) ●ドラマで見た限り演技も良かったし、その後、バラエティ番組ですごく女の子らしいところを見て、そのギャップに陥落。(22歳・学生) ●サラサラのロングヘアがモロ好み。それで、時折、アップにしているからたまらない。(20歳・学生)



 写真・土佐麻理子 イラスト・ワキサカ コウジ 文・遠藤奈津子

# ［ビジュアル］

**男子アンケート**

**Q 二人で会う時の彼女、クラッとくるビジュアルは？**

| 順位 | |
|---|---|
| 1位 | スッピンと思わせるナチュラルメイク |
| 2位 | 至近距離で漂ってくるシャンプー、石鹸の香り |
| 3位 | くびれに目が行くボディラインの出る服 |
| 4位 | 美脚強調系？のミニスカート |
| 5位 | 胸元が大きく開いているトップス |
| 6位 | カラーリングをしていない黒髪 |
| 7位 | お嬢さんぽいワンピース |
| 8位 | 手入れの行き届いたロングヘア |
| 9位 | キャリアっぽいスーツ |
| 10位 | 少女らしいショートヘア |

**ピ**ンヒールを頑張って履いているのだけど、ヒールが高すぎて子鹿のように足元が震えている女の子。守りたくなります。（武藤諒さん・20歳・学生）

**正**面から見ると普通の服なんだけど、実は背中が開いていたりする！　オオーッとどよめく、ど真ん中サイン。（30歳・銀行）

**バ**イバイした時に腕がタプタプしている様子。どんな子でも文句なしにドキッとしてしまいます。どうやら昔のテレビ番組で、原千晶が最後に手を振るシーンの影響みたいです。（中谷聡さん・25歳・FMラジオ制作）

…ジーパン+
…ギンス+ヒールで
すっきりとした感じ。
…さそうとした雰囲気が
かっこよくて、
一緒に歩きたくなります。



初めて二人で会う時に、
美容室に行ってから
待ち合わせ
場所に来た彼女。
僕との時間を大事に
思ってくれてるような気がした。
松下大志さん・23歳・建築事務所

Bingo!






**ツ**ヤ出しもしていないけど、形よく整えた爪。ネイルアートは、NGとまでは言わないけど、とにかくシンプルなほうがいいですね。ゴテゴテされるとマイナス。逆に何にもしていないくらいのほうが、清潔感があっていいし、本気の付き合いができそうな気がします。（33歳・会社員）

**い**つも派手でギャル系のファッションなのに、休日に会った時は、ジャージー素材のラフな格好。ということは、俺だけに気を許して…

**頑**張りすぎた服装だと一緒にいて疲れてしまう。ナチュラルなファッションで会いに来てくれるほうが、〝本命サイン〟って伝わる気がする。（23歳・自営）

**単**純ですが、自分好みの服を着てきてくれた時。僕の場合は、モノトーン系のカジュアルなコーディネートにそそられます。（遠山功さん・27歳・アパレル）

**「服**買うの付き合ってよ」と誘われて彼女と買い物へ。後日、自分と会う時にその服を着てきたら、〝これはダイジョブでしょ〟と思う。露出度の高い服は、最近どの子も着ているので、特別、自分へのサインだとは思わないかも。（岡本学さん・28歳・DJ）



**普**段はパンツスタイルが多い子なのに、自分と会う時だけスカートをはいてきたりすると、もうヤバいです。浴衣が似合うってのもスペシャル感があっていいですね。（住川康太さん・28歳・会社員）

**会**社ではバッチリメイクで、誰が見ても可愛いと認めるであろう同僚。ある日、休日出勤すると、遠くからその子が近づいてきたので…

**僕**の会社は女性が制服なんですが、帰り際にすれ違った時に私服がワンピースで、女の子っぽかったりすると、そのギャップがたまらない。（38歳・会社員）

**並**んで歩くと、髪が気になります。〝ふわっ〟と肩に載ってるとたまらない。イメージは大塚愛。（リョウヘイさん・20歳・学生）

**肉**付きは多少あったほうがいいが、大事なのは〝くびれ〟。そして、女らしい手の動き、色気のある物腰が、僕的〝OK〟のサイン。（31歳・サービス業）

**見**た目はいかにも女の子らしくて可愛いものが好きそうなのに、携帯にストラップを何も付けていなかったりとか、意外に男っぽいサバサバした一面を見せてくれると、その子を意識しちゃいます。（27歳・アパレル）

**取**引先の担当者が25歳の女性なんですが、スーツなどシックな服装に縁メガネ。一見、堅そうなのに、愛想がすごくいいっ。これは、ヤバいっす。（29歳・商社勤務）



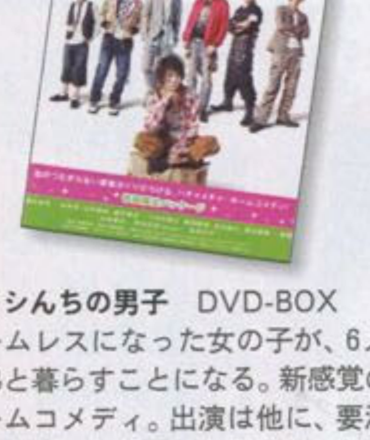

## この映画・ドラマの、この女性キャラがグッときます！

●映画『初恋のきた道』のチャン・ツィイーの役。好きな人にお弁当を作って持っていく時の、幸せそうな表情が、男としてはたまらない。（38歳・会社員）



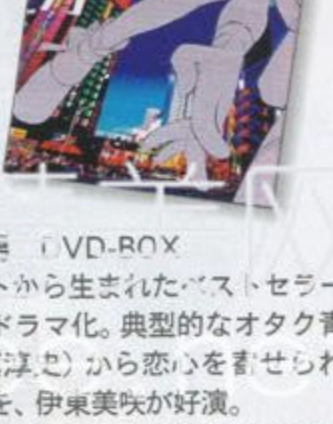

**初恋のきた道　DVD**
都会から来た若い教師に恋した18歳の少女が、想いを料理を作ることで伝えようとする。世界的女優チャン・ツィイーの映画デビュー作。
発売・販売　ソニー・ピクチャーズエンタテインメント　￥1,980

●ドラマ『アタシんちの男子』の千里（堀北真希）。気が強くて口も悪いんだけど、華奢な体でいっぱいいっぱいに動いている姿が、キュートすぎる。もちろん顔も可愛い♪（25歳・デザイナー）




**アタシんちの男子　DVD-BOX**
ホームレスになった女の子が、6人兄弟と暮らすことになる。新感覚のホームコメディ。出演は他に、要潤、岡田義徳、向井理、山本裕典、瀬戸康史など。
10/23発売。販売・東宝　￥23,940

●ドラマ『電車男』のエルメス（伊東美咲）。気の強そうな顔立ちの女性の〝デレ〟は、相当ポイント高いです！（住川康太さん・28歳・会社員）




**電車男　DVD-BOX**
ネットから生まれたベストセラー書籍のドラマ化。典型的なオタク青年（伊藤淳史）から恋心を寄せられる美女を、伊東美咲が好演。
発売元・フジテレビ映像企画部　販売元・ポニーキャニオン　￥24,990

●ドラマシリーズ『ターミネーター・サラ・クロニクルズ』の女性アンドロイド、キャメロン。人間社会のことがまるでわからな…けなげに勉強している感じ…

ョン。渋谷のギャル系やロック系で来られるとどんなに美人でも萎える。（翔一さん・20歳・学生）

ごくイイ！　裸を見たようで興奮しました。これはバッチリ効果的サインです。（25歳・会社員）

入ってると（特に目）「俺のために頑張ってくれたのかな」と思う。（竹村典久さん・28歳・銀行）

別れのシーンで相手の男の腕を噛み「顔は忘れても痛みは忘れないでしょ」と言う。きゅんときます。（30歳・会社員）



# ［セリフ］




**9**時、10時程度の夜までお茶なり食事なりしている時の、「（時間）まだもうちょっと平気？」。ふつう男が気を使って言うセリフだから。（33歳・会社員）

**僕**は「キミ」って呼ばれるのが好きかもしれない。よく年上の人に「キミさぁ」って言われることがありますが、いちいちドキドキしますし、同年代でタメロでしゃべってる子に「キミ」って言われてちょっと好きになったことあります。効果ありますね。（25歳・会社員）

**「ね**ぇねぇ」とかじゃなくて、名前で呼んでくれた時。さらに「なんて呼んだらいい？」なんて聞かれた日にゃ、ずどーんです。（31歳・サービス業）

**「ド**キドキ」とか「ワクワク」みたいな、なんだか可愛い系の擬態語。（23歳・会社員）

**当**時付き合っていた年上の彼女が「私を本気にさせたのは責任重大だよ！」とひと言。全然重い感じじゃなく、お茶目っぽく言われたのでグッときちゃいました。（住川康太さん・28歳・会社員）

**「そ**の服オシャレだね」「靴の色がいいね」など、ファッションを褒めてくれた時はドキッとします。自分が気を使っている部分をさりげなく褒めてくれると純粋に嬉しいので。（30歳・会社員）

**年**上の先輩と飲んでいる時に、「なんか悩みあるんじゃないの？」と、まだ何も話してないのにこっちの気持ちを読み取ってくれた。確かに悩み事相談したくて誘ったんですけど、先輩鋭いです(笑)。年上の女性はいいなと思いました。（今村健佑さん・24歳・会社員）



実家がお店をやってる、と彼女に話したところ、しきりに、
**「実家に行ってみたーい。連れてって」**と言われた。
遠まわしに口説かれてる感じでこそばゆかった。
中谷…さん・25歳・MCビデオ制作

**メ**ールではなくて電話で連絡してくる。大した用事もないのに「いま何してるの？」的な気軽な内容だと、俺に気がある？　と思う。（25歳・構成作家）

**「今**晩ひまなのですが」と真顔で言われた時。一瞬、何のことだろうと思ったけど、頑張って誘ってる合図なんだと気づいて、なんだか彼女が愛おしくなった。（石黒真太郎さん・25歳・PR会社）

**い**つも恋愛相談してくる同級生の女の子。「～歳までに結婚できなかったら、結婚しよーね」みたいな発言とかされるとチョット嬉しいかも。（29歳・商社勤務）

**人**づてに「あの子、お前のこと好きだって」と言われると、嬉しくなる。直接的なサインよりも、ワンクッションあるほうが妄想が膨らんでいいのかも。（カズクン・25歳・百貨店）

方言にやられます。安田美沙子みたいに
**はんなりとした京都弁**で、
ゆったりとしゃべられると、参りました！　と言いたくなる。
あと、美人から**福岡弁**で
**「よかと～」**なんて
返されるとイチコロです。
江口雄一さん・30歳・銀行




**そ**の日、初めて会った女性が帰り際に「…連絡先、聞いてくれないんですか？」と。落ちました。（宮後仁さん・28歳・美容師）

**誰**もつけないようなニックネームをつけてくれた時。〝イサッチ〟〝イサオボン〟などなど。自分は外見が怖そうなので、可愛い名前で呼んでもらうと、気を許してくれているようで嬉しい。（遠山功さん・27歳・アパレル）




／こんな2ステップにやられちゃいます！／

飲み会に来た女の子。
**「彼女いないの？」**と
聞かれ「最近別れた」と
告げると「じゃあ私と遊んで」。
この**「じゃあ」**がツボです。
辻山皓一郎さん・24歳・会社員

女友達としゃべっていて、
彼女「○○しない？」
僕「いいよ」彼女「やった！」。
この**「やった」**が
こっちに聞こえるように
言うのではなく本当に
嬉しくて自然と口に
出た感じがポイントです。
猫先輩・22歳・学生

## 危険!! 好きでもない男に誤解を与える

# 無意識・地雷サインとは?

眼中にない男から「あいつ、俺に気があるぜ」って思われた! 友情オンリーの男友達が「俺に告ってもいいんだぜ」だって! その気もないのに勘違いさせた経験、ありませんか? トホホエピソードを読み、男がハマりやすい地雷のレベルを自己チェックして。

男子アンケート

**Q 勘違いするはず! の女からのサインは?**

1位 **肩や太ももにサワサワ。露骨なボディタッチ**
2位 **食事をしたり飲んだり二人きりで会う**
3位 **他にも男はいるのに、なぜか自分に甘えてくる**
4位 自分にだけいつも優しい
5位 遠くにいても、やたら目が合う
6位 恋愛などの相談事をされる
7位 一緒にいる時、笑顔が多い
8位 メルアド、携帯番号を交換する
9位 ケンカを売るなど何かと絡んでくる

**彼**女の**行きつけの店に連れていかれて、店のスタッフにも紹介された。**「おっ、これは彼氏披露的な流れ?」と思ったが、彼女としては特に深い意味はなく、誰でも紹介してたみたい。(25歳・自営)

60% 地雷度




**洋**服のショップスタッフの美人さん。**とにかく僕を褒めてくれる。**〝客だからだ〟と自分に言い聞かせてはいるけど、つい勘違いしてしまいます。(38歳・会社員)

60% 地雷度

**周**りに比べて自分だけに面倒見よく、「もうしょうがないんだからー」と**世話を焼いてくれていた**彼女。絶対に大丈夫と思って告白したら、あっさりフラれました。なぜだ。(26歳・ミュージシャン)

60% 地雷度




**「い**ま、彼氏とうまくいっていないんだ～」と**相談された**時は、俺にサイン出してるのかもしれないと少しだけ思う。(27歳・保険)

60% 地雷度

**メ**ールや電話などで**頻繁に褒められたり、好意的なことを言われる**と、初めはその気がなくてもだんだん乗せられてきてしまいますよね。何回か食事に行って、いよいよ付き合う!? と思いきや、「彼氏ができました」だと? 何人に同じことをやってきたのだろうと思ってしまいますよ。(28歳・会社員)

30% 地雷度



**MOGI'S COMMENT**

男って大雑把なんですよ。敏感な女に比べて、異性というものをものすごく粗い段階でしか見られない。だから、細かいシグナルは見逃すけど、〝褒める〟とか〝優しい〟とかの単純な好意に舞い上がってしまうんですよね。

**〝愛**してるよゲーム〟でいっぱい**「愛してる」と言わされた。**「〝目をそらしちゃダメゲーム〟しようよ～」とも言われた。でもそれは、本当にあくまでゲームだったんですよね…。(23歳・会社員)

90% 地雷度

**男**3人でクラブに行ったら、モデルをしているという超絶美女と知り合いました。僕は変に意識してあまり話せず、一人フロアに戻り踊ってました。するとその子がこちらに来て、**僕の腕をグッと掴んで一言「こっち来て」**と。「え? どうしたの?」と突っ込む間もなくそのままバーカウンターに連れていかれ…。ウヒョ、これはなんか良いことがありそうだゾ、と期待を膨らませてたのですが、よく見るとそこには、潰れてダウンしている僕の友人が…。「面倒見てあげて」と言い捨てると、その子はそのままどこかに行ってしまいました。思わせぶりな行動にむかつきながらも、なぜかその後もドキドキしてしまいました。(25歳・会社員)

30% 地雷度



**「彼**氏が欲しい!」と、あまりしきりに言うので、「どんなタイプがいいの?」と聞いたら、**「もう、誰でもいいから」**と彼女。その言葉を真に受けて近づいたら、あっけなくNG。〝誰でも〟の中にすら含まれない僕って…。期待した自分がバカだった…。(澤田智洋さん・28歳・コピーライター)

60% 地雷度

学生時代に**恋愛相談や学校の話をさんざん長電話**してたんです。二人の距離が近くなったと思って、告白したら…なんとダメでした! なんで!?

鈴木健之さん・24歳・PR会社



Why Not?

二人で飲みに行った時に**「帰りたくない」**と言われて、期待したのに、その後、何の展開もありませんでした。わけわかりません！

岩下裕一郎さん・26歳・テレビ局



Cut it OUT

**女** の子がうちに遊びに来てた時のこと。**いい雰囲気になり、キスして盛り上がり、**服に手をかけたら即ビンタをくらった。キスしたのに？（泣）（23歳・公務員）

90% 地雷度

**出** 会った直後なのに、**毎日メールや電話をしてくる。**そんな積極的な子がいたら絶対勘違いしちゃいますよねえ。（30歳・教員）

60% 地雷度

**「温** **泉に行こう」と誘われた。**どう考えても特別待遇ですよね？　でも足湯だった…。未だ進展なし…。なぜ僕を？（25歳・会社員）

90% 地雷度







**ボ** ディタッチは、基本的にヤバいっすね。**話をする時に、普通の人より〝一歩〟距離が近い**人がいますが、あれは思わずドキッとします。あとは、基本、見た目が可愛かったりきれーだったら、何でもグッとくるっす。（29歳・商社）

90% 地雷度

**ご** 飯に**何度も誘われ、毎回、二人だけで行く。**そろそろいいかなと思って告白したら、断られました。単なる友達の場合は、何かしらサインが欲しい（怒）。（鈴木昴司さん・22歳・美容師）

90% 地雷度

**電** 話で、**用件が終わってるのに「それでね…」と引き延ばす。**それが終わるとまた、「あのさあ」などと引き延ばそうとする。そんな相槌が続くと、誤解します。単に時間つぶしの相手にされてるケースがほとんどだけど。（33歳・教員）

60% 地雷度



**MOGI'S COMMENT**

イエスでもノーでもない、ほのめかしのサインを、脳科学的にはプライミングといいます。一回一回のグレーサインでは反応しなくても、実は男の脳の中で溜まっていて、あるレベルを超えると勘違いを引き起こすんですよ。

逆ナンパされて何回か遊んだのに**「そういうつもりじゃなかったの」**と断られた。年上の女性だったんだけど、誰にでも気軽に同じようなことしてるんでしょうね。男はカンペキに勘違いしますよー。

熊田勇一郎さん・20歳・学生





**雑** 誌のモデルなどをしている地元の女の子。高校時代に逆ナンされて以来の友達だけど、よく連絡も来るしカラオケに行くと**もの凄い近い距離でくっついてきて太ももを触ってくる。**完全に気があると思っていたら、後日、俺の高校の友達と付き合い始めた。…彼女とは今でも仲の良い友達です。（辻山皓一郎さん・24歳・会社員）

90% 地雷度

Oh My GOD…




**終** 電なくなるのがわかってるのに**「もう一軒行こう」って言われたら、**どう考えても〝その後〟は脈アリだと勘違いしちゃいますよね。まあ、それで飲んだ後にあっさりタクシーで帰られた時のショックっていったらないですけど。（25歳・マスコミ）

60% 地雷度




**m** **i x i の日記に毎回、必ず足あとを残してる子。**調子こいてメッセージしてみると返事がない…。（31歳・サービス業）

30% 地雷度

**飲** み会で、**別の男と話している子が、たまにチラチラこっちを見る。**〝気持ちは俺に向いてるのか？〟と思ったけど、何も起こりませんでした。（28歳・広告）

60% 地雷度

**み** んなでご飯食べながら話している時、**テーブルの下で足が当たっても、足をどけず触れたまま。**意味があるのかと思い、彼女をやたら意識してしまったが、単に足が邪魔だったようだ。（27歳・SE）

30% 地雷度

**誰** かと付き合いだしたことを伝えた時に、**「え〜、ショック。漠然と狙ってたのに！」**なんて言われたら、たとえそれが、その場を盛り上げるためのジョークだとしても、誤解しちゃいますよね…。（31歳・コンサルティング）

60% 地雷度



**メ**ールがまめに来たり、飲みにもよく誘われたりして、おいおい、これはイケルんじゃねーの？と思っていたら、実は僕の友人を好きだったことが発覚！　二人でいる時には全然そんなそぶりは見せなかったのに…。人づてに、友人狙いに利用されてた事実を知り、ショックでした。（カズクン・25歳・百貨店）

90% 地雷度






向こうから「メール交換しよ」と言ってきたら100%OKと信じていたが、最近、不発に終わることが多い。ただの挨拶代わりなのかな？

小松佑大さん・26歳・音楽関係



二人きりで飲みに行った帰りに、いい雰囲気になってきたから
**手をつなごうとしたら、サッとかわされた。**
その気がないのはわかるけど、あからさまにされると傷つきます。

岡本 学さん・28歳・DJ

TOO BAD!




**自**分の話を一生懸命聞いてくれて、すごく楽しそうな顔をしてたので、期待してたら、彼女にとっては、単なるおもしろい男だった。（27歳・アパレル）

30% 地雷度

**ボ**ディタッチとウィンク。飲みの席で、これを併用しながら隣に来た子がいた。全部の席をそうして回ってた。（38歳・会社員）

90% 地雷度

No way!

**夜**に学校のサークル活動が終わってから、女の子と二人で電車に乗って帰った。途中、その子が降りる駅に着いたところで「女の子を夜に一人で帰さないでよ」と手を引っ張られて電車から降ろされ、家まで送らされた。でも、普通に防犯のためだった。（20歳・学生）

90% 地雷度



MOGI'S COMMENT

こうやって、動線を強引に一致させて二人きりの時間を作られると、イヤでも男は恋愛モードになってしまいます。ある種、誤解させる率の高いサインなわけで、それを好きでもない男にやってしまうのは酷ですね。

**最**近の女の子って「うちに来る？」と誘うと誰でも気軽に家に遊びに来るんですよ。泊まっていく子も多いんだけど、こっちがそういうモードになると「えっ、なんで？」って。逆に、なんで？　って感じですよね。（28歳・アーティスト）

90% 地雷度

**彼**女がふざけて正面から体当たりしてきて、ドキッとしました。胸を押し付ける感じで、むしろ胸からこうドンッてくる感じだったから。（20歳・学生）

30% 地雷度

**飲**み会で、トイレに行きたくなり「トイレ行ってくるわ」と立ち上がったら、「じゃあ、ここで待ってるから早く戻ってきてね！」。でも俺は、トイレの前で15分近く他の奴と話して「もう移動してるだろ」くらいの感じで戻ったら、彼女はまだ同じ席にいた。「ごめん。話、長引いちゃってさ。移動しててよかったのに」って言ったら「だって約束したし、隣がいいんだもん」だって！　かなりのハイテンションになりましたが…その後、何も生まれませんでした。（24歳・会社員）

60% 地雷度




**千**葉に住んでいる子が、自分が住んでいる横浜にやたら遊びに来たので、勝手に盛り上がっていたら、彼女は純粋に横浜が好きなだけだった。（25歳・マスコミ）

60% 地雷度

**大**学の同級生でもう7年の付き合いになる女の子。1〜2か月に一回ご飯に行って、互いの近況を報告し合っていて、僕が「いま彼女いない」と言うと「あの時、私と付き合っておけばよかったのに〜」と言われるんです。まぁ僕には〝あの時〟がいつなのかまったく見当がつかないんですが…。それにその子の歴代の彼氏もほとんど知ってますし、もう正直、なんだかなぁな感じです。（25歳・編集者）

60% 地雷度



MOGI'S COMMENT

これは社交辞令。興味がある人にだけ親しくするのは、いい女ではないし。日本では、とても繊細な部分で行われてきたものなので、こういったベタなやりとりはむしろ男は引いてしまうはずなんだけど…。




**二**人で会う時に、露出度の高い服装で来る女友達。でも、ファッションなのよって言われちゃうんです。（31歳・サービス業）

30% 地雷度

**あ**くびをしてたら、「だめー」と言って、**手で口をふさがれた**。だめだめ、心拍数上がりますって！（23歳・会社員）

60% 地雷度




**話**す時、妙に**胸元が見える服**で強調してくる…。誘ってるのか？ なんてハッピーに考えてたら、自分が長身（191㎝）で、会話中に女性をかなり上から見ることになるため、普通の服でも胸元が見えてしまうだけだった。すみません。（25歳・百貨店）

30% 地雷度

**自**分史をひもとくと、勘違いしてしまう行動の1位は、ベタに手をつながれる、ですかね。前に女友達と一緒に歩いていた時に**「ほら、ほら」って手を引っぱられた**ことがあったんですが、ドキッとしました。その子はホントにもう普通の友達だったんで何もなかったんですが、知り合ったばかりの人にされたらヤバイかも。（25歳・会社員）

90% 地雷度

**上**目遣いでじっと見るので、ドキドキしてたら、身長差がありすぎる＆僕の顔が珍しかっただけだった。涙。（20歳・学生）

30% 地雷度




**や**たら**フリーであることをアピール**されたら、勘違いするかもな～。あ、好みの女性に限りますが。（28歳・会社員）

60% 地雷度

普段から仲が良くて、よくご飯も食べに行き、遊ぶ仲間だった彼女。ある日、**話があると呼び出されて**、ようやくきたかと期待していったら、「彼氏ができたの。あなたのおかげ。悩みを聞いてくれたり遊んでくれたから、恋に前向きになれた」とドンデン返し…。すっかり遊ばれた気分でした。

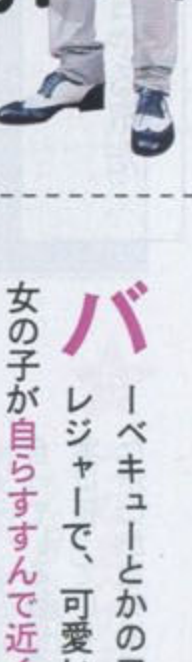
大塚明義さん・29歳・ショップ店員



How dare you!

**デートを何回かした**後に告白したら「待ってほしい」という返事が。結局「いまは恋愛より将来の夢を追いかけたい」とフラレた。思わせぶりな態度に振り回されました！

遠山 功さん・27歳・アパレル



Unbelievable!

**初**めて会った子に**「元カレに似てる」**と言われた。深い意味はないんだろうけど、それって彼氏候補なのかなと、勝手に解釈。（トネティ・26歳・広告）

60% 地雷度

**MOGI'S COMMENT**



恋愛では、同調し互いに相手に引き込まれていくというのが大事なので、共鳴できる過去があるというアピールは、シグナルの一種ではある。ちょっと高度だけど彼に立ち止まらせるという意味では、効果的なサインかも。

**や**はり飲み会などで**目をずっと見て話をしてくる**子はイケるって思う。自然とこっちも意識するようになるし。結果は五分五分なんだけど。（24歳・会社員）

60% 地雷度




**合**コンで**「このカクテル美味しいよ、ほら」**と差し出されると、"か、間接キスOK?"とテンション上がります。ラフな子なら誰にでも普通にするんでしょうけど。（スズティ・26歳・広告）

60% 地雷度

**バ**ーベキューとかのアウトドアレジャーで、可愛いと思った女の子が**自らすすんで近くに来て、体に触れてくる**場合はかなりヤバい。実際にそこから何かが始まったことは、ない。（30歳・会社員）

60% 地雷度



**電**車の中で、**何度も何度も目が合って**、ハッとして顔をそらす人がいると、「これはなんだ!? まさか恋?」と思ってしまうことが時々ある。だけどだいたいのケースにおいて、その子は自分の駅で降りてスタスタ歩いていってしまうわけで…。それを見て軽く凹んでいる自分に我ながらちょっと驚く。（小澤直也さん・23歳・会社員）

30% 地雷度




**血**液型とか星座とか、**パーソナルデータを聞いてくる**。「俺との相性が気になるのか!」と舞い上がってたら、なんと占い師志望だった。（22歳・学生）

60% 地雷度

# 洗濯機のフタが開いてると…面白すぎる!!

# YES NO サイン大集合!

今夜はスルの??

"セックスしたい"なんて直接的な言葉、乙女ですもの、絶対言えません! ではみんな、どんなサインを使ってる? 読者の意見や歴史、外国の習慣などなど、古今東西のYES NOサインを、アンアンが独自の視点で徹底調査!

登場人物



サラリーマンの後藤さん
**後藤淳平さん**
お笑いコンビ、ジャルジャルのメンバー。DVD『ジャルジャルの戯』1〜3(よしもとアール・アンド・シー)が好評発売中。

後藤さんの妻・いろはさん
**久保いろはさん(モエヤン)**
池辺さんとともにお笑いユニット、モエヤンのメンバー。劇団スーパーエキセントリックシアターの公演『ステルスボーイ』に出演中。

OLの愛ちゃん
**池辺 愛さん(モエヤン)**

イギリス人のマークさん
**後藤淳平さん**




## 1 フタの開いた洗濯機

朝、洗濯機のフタを開けておくことで、「今晩セックスしたい」のサインを送信。洗濯機などどこの家にもあるアイテム、使わない手はないです。返事は"ヤル気"ならフタは開けたまま、逆にその気がないなら閉めておく。これぞ、二世帯同居の家や、子どもがいる家はぜひ使いたい、二人にしか分からない秘密のサイン。ムフ。

## 2 派手なコーヒーカップ

朝食のときに必ずコーヒーを出すなら、いざという日には、いつもと違うマグカップを使う、なんて声も。ハートが満載の派手派手なタイプが最適。渡すとき、色っぽい目で見つめることも忘れずに。

## 3 朝食のおかずにとろろ

とろろは、疲労回復を促すムチンと、精子を作ったり勃起を促すアルギニンという栄養素が豊富なので、それ自体に精力増進の力がある食品。江戸時代には、山芋の食べすぎで男女関係が乱れた、なんて話もあるとか。ということで、朝食にとろろを出すと、"今日は夜も頑張ってね"というメッセージに。生々しくてイイ?

## 4 ハート形に留めたクリップ

バレちゃいけないオフィスラブならなおさら、サインは必須。資料などを留めるクリップを、あえて2色使い、しかもちょっと"ハート形にまぐわってる風"に留めることで、「あなたとしたい♥」というアピールに! 密かに付き合っている彼に渡すのもいいし、実は狙っている人に差し出すのも、なかなか意味深で奥深いかも。

写真・土佐麻理子　スタイリスト・武智こずえ　イラスト・福田玲子　文・河野友紀




## 5 うなぎへのお誘い

うなぎも精の付く食べ物として有名で、絶妙なフォルムも効果十分。うなぎを食べに行こうと声をかけるのは、食事のみならず、その後の情事を連想させる、粋な大人の誘い方。これって江戸時代にも使われていたサインです。

## 6 ウィンク!

日本人には苦手なアクション。が、外国人は得意技ゆえ、調査によると〝誤解した〟という声が続出。受けた女子は「あの人、私に気があるんだわ!」とその気になりがちですが、意味はないことが多いので、勘違いには要注意。

## 7 指で作るOKサイン

日本人は何気なく作るこの指文字が、なんとギリシャとブラジルでは、「私は同性愛もOKよ」という意味があるそう。うっかり繰り出すと、「お、あの子は女子もイケるのね!」と思われて、同性からのアプローチが増えるかも。

## 8 ♂♀マークのメール

メールにこの絵文字や記号が入っていたら、それはセックスしたいサイン、と決めてるカップルも多数。直接的ではなく気持ちが伝わって便利。♂と♀のマーク程度なら、誰かに見られても大丈夫。

## 9 紫陽花を飾る

この花は〝しよっか〟とも読めるので、飾ることでセックスのお誘いをする、なんて[illegible]声も。最近は冬でも手に入るので、乙女なサインとして[illegible]。オヤジのダジャレっぽさがあるので、年上のおじさんにこそウケる?

## 10 イランイランをたく

亜熱帯地方に咲く花イランイラン。その甘く官能的な香りには、性的な興奮を呼び覚ます力がある。キャンドルなど[illegible]に香り[illegible]覚えさせ、イランイランを嗅ぐたびに、パブロフの犬みたいにセックスを思い出すよう調教してみては。




## 11 シャンパンで乾杯

ヨーロッパでは、シャンパンで乾杯をする＝今夜はOKというサインになる、という説を入手。興味のないヨーロッパ系外国人と飲むときは、注文しないのが吉。

## 12 10秒視線を合わせる

欧米においては、アイコンタクトはコミュニケーションの重要ツール。なかには10秒目線が合い続けたら、それはゴーのサインと考える人も。気になる人がいたら、恥ずかしがらずに視線をロック!

## 13 ちょっとだけポーズ

日本ではよくやるこの指の形は、イギリスでは女性の陰部を意味するジェスチャーなのだとか。うっかり公衆の面前でやると、スケベな女だと思われるのでキケンです。

## 14 ヒールをつま先にひっかけ脚をぶらぶら〜

ヒールを履くと脚が疲れるから、夜になるとついついやりがちな行動ですが、これには「ここは退屈だから早く二人になれるところに行きたい!」の暗喩だそう。誘われたいなら脚を振り回せ!

## 15 DVD観賞のお誘い

ニューヨークでは、部屋でのDVD観賞はセックスを意味するキーワードの場合も。こう誘われて部屋に行ったら、ベッドに押し倒されても文句は言えません。

## 16 卵の調理法

イギリスでのサインで、卵は卵子。「セックスで避妊はどうする?」と聞いているわけ。「ゆで卵の殻はつけたままで」と答えるなら、ゴムを使って、という意味。

## 17 紅茶にブランデー

注ぎ込んでいるところを見せてもいいし、ブランデー入り紅茶を相手に飲ませるのも、彼を驚かせる面白いサイン。いつも飲まない女子がやった方が効果的?

## YES NOサインはこの枕が発祥らしい？



女用のピンクと男用のブルーのセット。YES面とNO面があるデザイン。

今日セックスする、しない？ そんなサインをユニークに伝え合うツールとして知られるYES NO枕。もともとは、人気番組『新婚さんいらっしゃい！』の放送作家の方が考え、番組のグッズとして1972年に作ったのが最初なのだとか。「いくら新婚さんとはいえ、女性は体調の良い日ばかりでもない。あからさまに口に出すのではなく、さりげなく合図を送れたら…ということで考え出されたとのことです。最初は意味がわかってもらえず、座布団にされたり、車の後部座席に置かれることも多かったようです。理解されなかった理由は、新婚さんには"NO"がないから、だったそうですよ」（朝日放送番組宣伝部・藤岡達也さん）

登場以来、ずっと人気のこの枕。今は番組に出演したカップル全員に、記念品としてプレゼントしているそう。



毎週日曜12：55より、テレビ朝日系列にて好評放送中。司会の桂三枝さんの、椅子から転げ落ちるギャグももちろん健在です！

［P.48～49］後藤さん・カットソー¥10,290（REIGNING CHAMP／PADDLE PR inc.☎03・5771・5995） パンツ¥12,600（Y's for living☎03・3449・1151） ジャケット¥26,250 パンツ¥10,500 シャツ¥7,875 ネクタイ¥6,930 バッグ¥40,950（以上ナノ・ユニバース 銀座☎03・5829・8861） 久保さん・ワンピース¥15,540（DRitte／ナノ・ユニバース 東京☎03・5456・9957） エプロン¥7,875（Y's for living） 池辺さん・ブラウス¥12,390（ナノ・ユニバース 町田☎042・739・3307） スカート¥30,303（rime arodaky／ナノ・ユニバース 名古屋☎052・259・6354） 外国人・ジャケット¥26,250 パンツ¥12,600 シャツ¥7,875 ネクタイ¥6,930（以上ナノ・ユニバース 銀座） ベッドスプレッド、柄¥33,600 グレー¥29,400 ピローケース¥6,300（以上Y's for living） ［P.50～51］外国人・シューズ¥23,100（ナノ・ユニバース 銀座） 池辺さん・パンプス¥30,450（Haricot Rouge／Haricot Rouge プレスルーム☎03・3868・0054） バッグ¥58,800（FLOW／PADDLE PR inc.） スツールに置いたボクサーパンツ¥3,990（レステロッズ／ストックス☎03・5768・3168） 後藤さん・Tシャツ¥6,300（wings＋horns／PADDLE PR inc.） パンツ¥16,800（MAMMUT／PADDLE PR inc.） 久保さん・チュニック¥17,850（Velnica☎03・6805・1215） YES NO枕2つセットで¥8,400（田村ふとん店☎075・451・2165）




### 18 YES NO入浴剤

置くだけでサインが送れる便利なグッズ。"NO"もあるので気分で使い分けて。セットで¥4,179（きれいにな～れ www.rakuten.co.jp/kireinina-re）

### 19 風呂上がりに派手な下着

パートナーが入浴中にタオルと下着を用意しておく際、下着の種類で、したい気分を伝えることも可能。赤や派手な柄など、情熱的なタイプを選んで思いを伝えて！

### 20 張り切る動物の映像

羽を広げるクジャクなど、交尾を前に張り切る動物の映像をさりげなく見せ、サブリミナル効果を狙うという人も。彼の動物的本能がくすぐられ、「俺も頑張るぞ！」となるとか、ならないとか…。

### 21 寄り添う置物

調査をした中で、最も多かったサインがこれ。鳥の置物を、くちばしをくっつけて置いたり、ベッドの中にぬいぐるみを並べて入れておく、などなど。かわいらしさがあるので、女子にもやりやすい。

### 22 枕元にうなぎパイ

ご存じ静岡の銘菓・うなぎパイ。パッケージに"夜のお菓子"とあるので、ぜひ活用を。っていうか、ここまでやられたら笑っちゃってムードどころじゃないかも。

### 23 YES NO枕

男女のセックスサインの元祖といえば、やっぱりこの枕。シャイで「したい」と言えない女子でも、この枕が気持ちを代弁します。詳しくは上のコラムを参照。

### 24 エアコンつけようか

なんでこれから寝るのにエアコンつけるの？…なんて愚問は禁止。これから愛し合うのですから、二人は熱くなるわけです。暑苦しい部屋ではなく、エアコンのきいた涼しい空間で、いざ！

anan特製カバーが当たるキャンペーンも。

# おしゃれで機能も充実したマッサージソファで癒されて!

女子のお部屋にもぴったりの高いデザイン性ながら、
首から脚までしっかりマッサージしてくれる、パナソニックのマッサージソファ。
今なら、着せ替え用のanan特製カバープレゼント企画を実施中!



インテリアに溶け込むおしゃれなデザイン、コンパクトなのにマッサージ機能はもちろん一流。anan読者にもおすすめのパナソニックのマッサージソファが話題です。基本10種類を揃える別売の着せ替えカバーで、お部屋のテイストに合わせコーディネートを楽しめるのも画期的ですが、さらに今回、プレゼントキャンペーン限定のanan特製カバーが誕生しました！

ananがファッションブランド『ANTIPAST』とコラボレートして作ったこの着せ替え用オリジナルカバーは、ベージュの二重織りガーゼ生地に同色系の糸とピンクの糸で花柄の刺繍を施し、優しい風合いも魅力的。女心をときめかせる繊細な刺繍が、様々なスタイルのインテリアにうまく溶け込みます。11月30日までのプレゼントキャンペーン限定カバーなので、下記サイトから急いで応募を！

このWebサイトにはananおすすめのインテリアコーディネート例も載っているので、こちらもぜひチェックしてみて、素敵なお部屋でリラックスした時間を過ごしましょう。



anan特製カバー
プレゼントの応募は
こちらから

**http://panasonic.jp/sofa**

11月30日(月)締切

[マッサージソファ×マガジン]コレクション

anan、クロワッサン、エクラの3つの女性誌がオリジナルカバーを作製、各100名にプレゼントするキャンペーン。詳細は店頭、または左記のWebサイトで。キャンペーンに関する問い合わせは℡0120・601・091

---

## キャンペーンを記念して、マッサージソファ本体を2名様限定でプレゼント!





キャンペーンを記念して、2名様限定で、なんとマッサージソファ本体をプレゼント。上記でanan特製カバーに応募したら、左記のURLで本体も応募して！ カバーもソファも手に入れて、素敵なお部屋を楽しんで。

パナソニック マッサージソファ EP-MS40 オープン価格 W70×D148(フットマッサージ使用時)×H85㎝。キャスター付き。クッションカバーと背パッドは手洗いも可能。別売のマッサージソファ用着せ替えカバーセットは、全10色。希望小売価格各￥17,500 (パナソニック℡0120・878・365)

マッサージソファ本体
プレゼントの応募は
こちらから

**http://magazineworld.jp/special/massagesofa/**

11月30日(月)締切

マガジンハウスの本

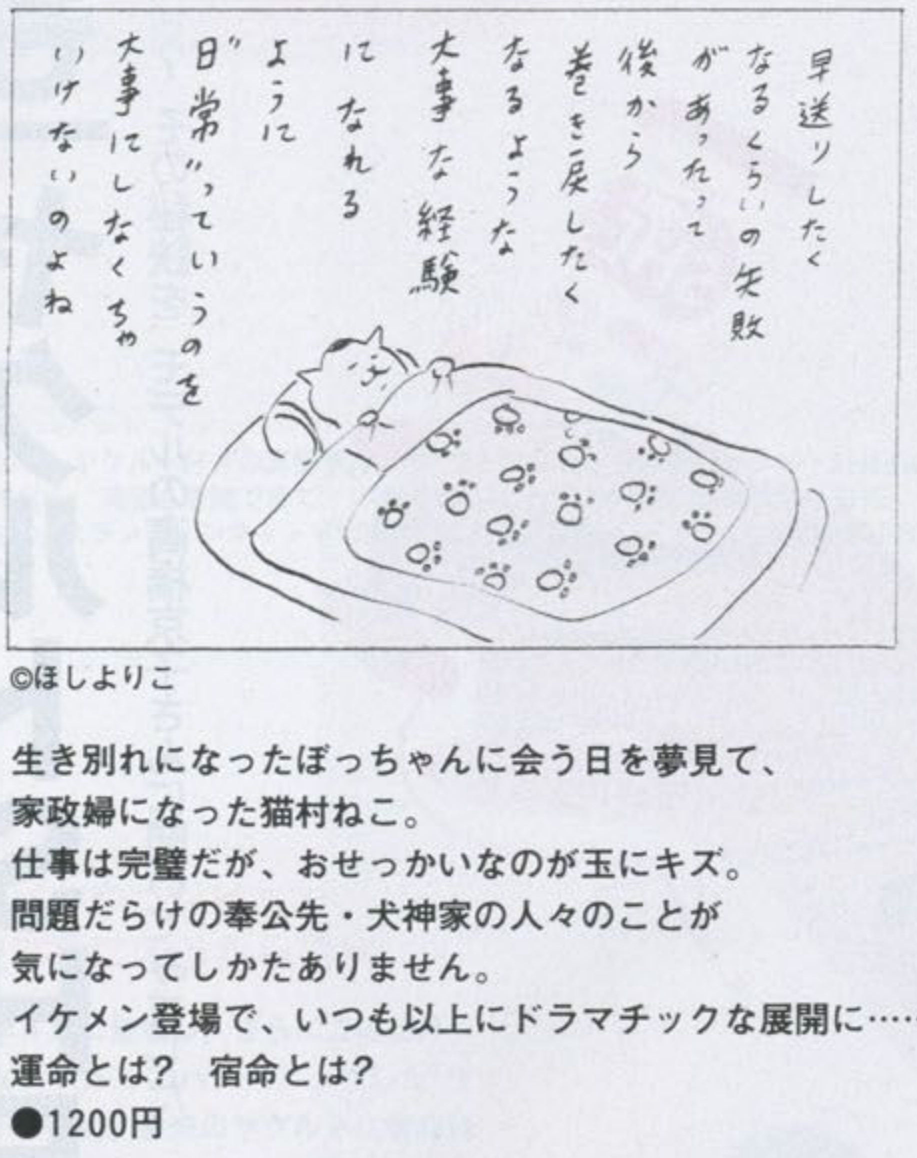
## 鼻うたまじりに働こう！

# きょうの猫村さん 4

## ほしよりこ

アッと
いう間に
大評判

**日本中に愛された**
**働き者の猫**（家政婦・貯金あり）**の**
**コツコツ漫画 第4弾！**




©ほしよりこ




生き別れになったぼっちゃんに会う日を夢見て、
家政婦になった猫村ねこ。
仕事は完璧だが、おせっかいなのが玉にキズ。
問題だらけの奉公先・犬神家の人々のことが
気になってしかたありません。
イケメン登場で、いつも以上にドラマチックな展開に……。
運命とは？　宿命とは？
●1200円



11/4
発売

**2010年**
**「きょうの猫村さん」卓上カレンダー**
●1300円

計
150
万部

**『きょうの猫村さん 1～3』絶賛発売中**
●各1200円

**文庫『きょうの猫村さん 1』**
●683円

キレイの秘密は毎日の習慣に。

# オンもオフも、いつでも「ヤクルトSHEs（シーズ）」。

仕事柄、人一倍、美容に気を使うモデルの仕事。いつもキレイでいられるのはなぜ？ その秘訣を、モデルの高橋京子さんに聞いてみました。






マフラー付きニットワンピース¥9,975（Ray BEAMS／Ray BEAMS DAIKANYAMA ☎03-5428-5953）

写真・小林恵介　スタイリスト・七森美和(STUTTGART)　ヘア&メイク・小澤美和(dynamic)




小さい頃から、ヤクルト好きの高橋さん。「コラーゲンなども入ったヤクルトSHEsは、女性にうれしい一本。健康だけでなく、美容も意識できて、いまの自分に欠かせません」。ヤクルトSHEs 1本 ¥79、3本パック ¥237　白レースランチョンマット¥1,050(アフタヌーンティー・リビング☎0800・300・3312)

**高橋京子さん**

モデル。雑誌や広告などで活躍する一方、最近は女優業もスタート。美容好きで、普段からムリなく続けられるナチュラルなケアを実践。

チェックワンピース¥19,950(FiLLY O' LYNX／Balcony代官山店☎03・5456・5005)













モデルの高橋京子さんが、美容のために気をつけているのは、「たとえばよく歩く、たくさん水を飲む、寝る前にストレッチをする……。ムリなことはしても長続きはしないので、簡単にできることを毎日実践。積み重ねが大切だと思っています」

その習慣のなかでも子供の頃から欠かさないというのが、乳酸菌飲料のヤクルトを飲むこと。「昔から、家族全員で飲んでいます。おかげで便秘になったこともあまりないんですよ」

そのヤクルトに、昨年女性のキレイをサポートするための「ヤクルトSHEs」が仲間入り。

乳酸菌に加え、カルシウム、鉄分、コラーゲンも含まれている。「美容によさそうな成分が入っていて、見た途端、『これすごくいい！』と思いましたよ」

甘さ控えめで、ほんのりしたピーチ味もすっかりお気に入り。「スッキリした飲み心地だから、仕事の合間にひと息つきたいときにもぴったり。家で肌の手入れをして女の子時間に浸っているときも、飲むだけでキレイに近づける気がして、気分がますます上がるのもいい(笑)」

キレイの秘密は、毎日の習慣にあり。〝ヤクルトSHEs習慣〟これから取り入れてみて。

## スーパーやコンビニで気軽に手に入るから便利。

昨年6月に登場し、さらにこの10月、リニューアルしてパワーアップした「ヤクルトSHEs」。従来のヤクルトに含まれている乳酸菌シロタ株が300億個含まれているうえ、女性がよりキレイになるために必要なカルシウム、鉄分、そしてコラーゲンを増量して配合。カロリーは1本57kcal。スーパーやコンビニで、気軽に入手できるのもうれしい。

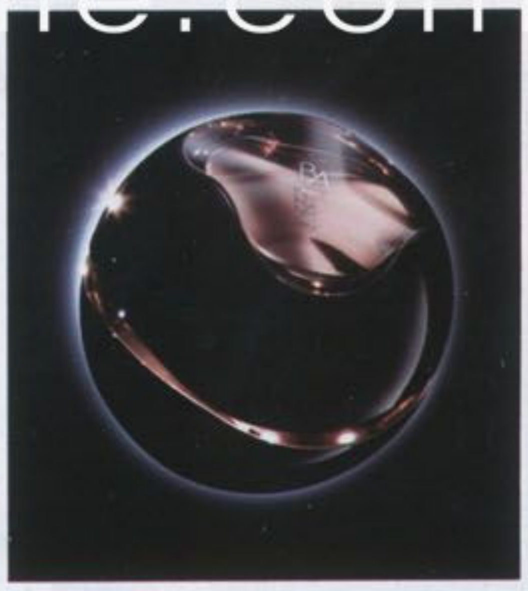



3本パック。ピンクのロゴを目印に。

ヤクルト シーズ　検索

問い合わせ先・ヤクルト お客さま相談センター☎0120・11・8960(9:00〜17:30 土・日・祝日を除く)

# infor-mation



## ポーラの「B.A ザ クリーム」で、ハリと透明感を実現した上質な肌へ!

ポーラの最高峰エイジングケアブランド「B.A」から「B.A ザ クリーム」(医薬部外品)が誕生。

オリジナル新保湿成分"YAC(ヤック)エキス"などの高機能成分が肌(角層)の奥深くまで浸透。すみずみまでうるおいに満ちあふれ、内側から押し上げられるような弾力と、いきいきとした生命力のある明るい肌へと導きます。2つのクリームを1つのクリームに閉じこめた複合ダブルエマルションで"ハリがでるのにしっとりやわらか"な感動の肌を実感してみませんか。30g・¥33,600。㈱ポーラお客さま相談室 0120・117111 www.pola.co.jp

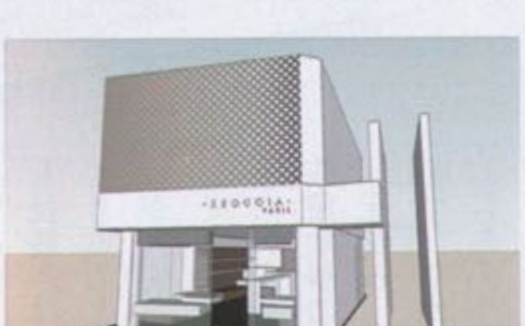



## earth music&ecologyと田中美保さんの、待望のコラボバッグがついに発売!

今年10周年を迎えるearth music&ecologyが田中美保さんとコラボレーション・バッグを企画。8月下旬から始まったこのコラボ企画、WEB上ではコラボの打ち合わせ風景や、キャンペーンビジュアルの撮影風景なども公開。

その待望のearth music&ecology×田中美保コラボバッグが全国のearth music&ecologyショップにてついに発売。

発売を記念して10月17日(土)、earth music&ecology新宿ミロード店(仮)に田中美保さんが1日店長として登場。コラボバッグに対する思いなども語ってくれました。㈱クロスカンパニー☎03・5770・5556 http://www.earth1999.jp/





## 新オープンのセコイア原宿フラッグシップストアで、ホテルコストとコラボしたラゲージを先行発売!

シンプルモダンなデザインと機能性の高さで、ヨーロッパで人気のブランド「SEQUOIA(セコイア)」。このフラッグシップストアが原宿にオープンしました。

パリのセレブリティが集うホテルコストとコラボレーションしたラゲージを、パリの路面店と原宿フラッグシップストアで先行発売。使わない時はラクに収納できるようコンパクトになるのも便利です。さらに、オープン記念の限定バッグ(キャンバストート)も、このストアで限定発売。1型3色展開(ピンク・ブルー・グリーン)で、カラフルなバッグはショッピングにもおすすめです。営11:00〜20:00。年中無休(年末年始を除く)。東京都渋谷区神宮前6-12-15。㈱セコイア原宿フラッグシップストア☎03・5468・2622



## ミキモトの今年のクリスマスチャリティージュエリーは、ブルーベリーがモチーフのピンブローチ。

ミキモトから、今年もクリスマスチャリティージュエリーが登場。今年は、花を真珠で、実をラピスラズリで表現したブルーベリーがモチーフのペンダントトップ兼用ピンブローチです。¥52,500。12月31日まで発売。売上の一部は(社)国土緑化推進機構を通じて、海の水質などに深く関わる森林の保全育成に役立てられます。㈱ミキモト カスタマーズ・サービスセンター☎03・5550・5678




## ほのかな甘さと華やかな香りがうれしい、「カロリーメイト」のメープル味。

5大栄養素を手軽に美味しく摂れるバランス栄養食「カロリーメイト」ブロックにメープル味が登場。

食欲をそそる華やかなメープルの香りで、一口食べると、ほのかな甘みとかすかなオレンジの風味が楽しめます。1本・100kcalでカロリー計算も簡単です。4本入り・¥210。

㈱大塚製薬 お客様相談窓口 0120・550708 http://www.otsuka.co.jp/cmt/





## チャリティキャンペーン"Merry Green Christmas"を伊勢丹グループ16店舗で開催します。

今年で4年目を迎える、チャリティキャンペーン"Merry Green Christmas"。今年も12月5日(土)より伊勢丹グループ16店舗で開催。環境親善大使グリーンサンタの来店イベントや、チャリティグッズなども販売します。

今年の「ベアサンタBE@RBRICKストラップ」は、新しく生まれ変わったノーマルグリーンと、ポップな蛍光色のイエロー、ピンク、グリーンの全4色。全高約3.5cm。各1個・¥300。このうち¥100がグリーンサンタ基金に寄付されます。数に限りがあるのでお早めに。㈱伊勢丹新宿店☎03・3352・1111(大代表) www.isetan.co.jp




## 冬に飲むのにふさわしい、マイルドな味わいの発泡酒「白麒麟」。

2001年の発売以来、毎年好評の冬季限定発泡酒「白麒麟」。アロマホップを100%使用したおだやかなホップの香りと、バランスの良いマイルドな味わいが特長です。

今年はパッケージデザインを刷新。雪をイメージしたホワイトを基調に、中央には冬の夜空をあしらい、より季節感を感じさせるデザインになりました。350ml缶と500ml缶があり各オープン価格。㈱キリンビール お客様センター 0120・111・560 http://www.kirin.co.jp




## ハリがなくなり乾燥した肌に、弾むようなハリと、しっとりとしたうるおいを!

メナードから、10月21日に新発売の「コラックス」は、肌に弾むようなハリを与え、しっとりとしたうるおいで満たし、豊潤な肌へと導く美容液。

コクのあるリッチな使用感で、なめらかに肌の上で広がり、とろけるような感触で肌になじみます。「コラックス」65ml・¥15,750、「コラックス〈21〉」21ml・¥5,250。㈱メナード 0120・164601 http://www.menard.co.jp




オムニア グリーン ジェイド キット




ローズエッセンシャル キット

## ブルガリ パルファンから、5つのクリスマス コフレが誕生!

ブルガリ パルファンが贈る、クリスマスのスペシャルコフレは人気の香りばかりを集めた5つのコレクション。

今年発売のフレグランス「オムニア グリーン ジェイド」をセットした「オムニア グリーン ジェイド キット」¥8,505をはじめ、「オムニア アメジスト キット」¥8,505、「ローズエッセンシャル キット」¥11,025は、どれもオードパルファム50ml、ボディミルク75ml、ポーチをセット。そして、「ブルガリ プールオム ソワール キット」¥8,085と「アクア プールオム」¥7,350は、オードトワレ50mlとシャンプー&シャワージェル75ml、ポーチがセットされています。11月11日より全国百貨店内ブルガリコーナーにて個数限定発売。㈱ブルガリ パルファン事業部☎03・5413・1202



## シップス たまプラーザ テラス ウィメンズ店が、10月22日にグランドオープンします!

シップスが、たまプラーザ テラス ゲートプラザに10月22日、神奈川県内で初のウィメンズオンリーショップ「シップス たまプラーザ テラス ウィメンズ店」をグランドオープンします。ウィメンズのドレス&カジュアルはもちろん、女性のオケージョンスタイルを提案するシップス リトルブラックまで揃います。オープンを記念して、¥10,000以上購入した方にラビットファーの携帯ストラップをプレゼント。数に限りがあるのでお早めに。営10:00〜21:00。㈱シップス たまプラーザ テラス ウィメンズ店☎045・905・0785


完全保存版
Hanako Entertainment Therapy
『関ジャニ∞』の哲学。
韓流スペシャル。
ウォンビン／ソ・ジソブ／ヒョンビン
嵐 リレー連載 vol.30
二宮和也
おいしいパンのある素敵な生活。
東京パン案内。
HOME
お家で楽しむ、パンライフ。
天然酵母パンの作り方。
TREND
人気パンを一挙紹介!!
パン最新トレンド案内。
世界のパン／専門店のパン／むかしパン
ENSEN
おいしいパンを求めて、各駅停車。
至福の沿線パンガイド。
東急田園都市線／東急東横線／JR中央線
FRIENDS
おいしい! がもっと広がる。
パンの友。
Butter／Jam／Spread
TOWN
おいしいパンのある街へ。
東京パン散歩。
西荻窪／赤坂／新宿
CAFE
サンドウィッチ、ホットドッグ、トーストetc.
パンのおいしい喫茶店へ。
Beauté de Hanako スペシャル
西武池袋本店ではじめる、
コスメ冬じたく。

今週のおためし隊



**中山さんご**
雑誌編集者。徹夜上等の激務でも美肌をキープしようと、クリームマスクやシートマスクを必死で試す日々。

**ティアラさん**
モデル。コスメ大好きで、さまざまなメイクにトライ。自分に似合うメイク法を、あれこれ考えるのが楽しいそう。

**風間裕美子**
美容ライター。一日の終わりに、化粧水を肌になじませるのが至福のひととき。美肌の基本は保湿、がモットー。

# 秋顔作りのマストアイテムや、肌を癒すスキンケアもの大集合。

OCT Week 3

毎週発売される新製品コスメを試すガチ企画、コスメおためし隊がスタート! コスメフリークが試したアイテムの中から、厳選した逸品たちをご紹介します。

## 首が太いと美人度減! 脂肪燃焼&引き締めを。




年齢の出やすい首を柔らかにし、脂肪燃焼をサポート。首をすっきり引き締める。「使い始めは、肌がしっとりするというクリームにありがちな印象。しかし! 1週間たった頃から肌にハリが出て、肌色が明るくなってきた。さらに、首の細かな横ジワが目立たなくなってきて、驚愕。さすがに深いシワはまだ消えないけど、使い続ければ!? という期待を抱いて使い続けます」(風間)

エクサージュ コルセス ネックゾーン トリートメント 120g ¥6,300 (アルビオン☎0120・114・225)







## ローズカラーで大人可愛いリップメイクを。

さまざまなローズカラーを集めたコレクションから。「ラプソリュ ルージュの396番は見た目大人っぽくてきれいな色だけど、唇につけてみると可愛く変身! シックなベージュやパープル、パステルカラーなど、どんなアイメイクにもマッチする便利なカラー。カラー フィーバーのほうは、グロス要らずのツヤ感が素敵。225番のヌーディカラーは大人っぽい口元に仕上がります」(ティアラさん)

左・ラプソリュ ルージュ 396 ¥4,200 右・カラー フィーバー デューイーシャイン 225 ¥3,780 (ランコム☎03・6911・8151)

## 甘い香りに包まれる至福のバスタイム。




ハニーレモネードにピーチコンポートと、デリシャスな香りのボディケア。「ソープは、女子の気分を上げる甘い香り。ローションは、サラサラした感触だと物足りないし、クリームだとこってりしすぎ、という人にぴったりな使い心地です。プーさんのイラストがカワイくって、プレゼントにも最適」(中山)

左・クラシック プー ボディソープ PC 200mℓ ¥1,260 右・同ボディローション HL 180mℓ ¥1,260 (ハウス オブ ローゼ☎0120・126860)



## まつ毛を全方位に広げグンと伸ばす球体ブラシ。




まつ毛を360度広げるマスカラに、ロングラッシュ効果が加わった。「限定色のプラムは、私の大好きなカラー。目元を優しい印象にしつつ、目ヂカラを出せます。この不思議な球体ブラシは初体験! マスカラ液が肌につかず、下まぶたの短い毛にもGOODですね。目尻の細かい部分にも、ブラシの毛が入る。まつ毛を隅々まで広げて、ドーリーアイになれます」(ティアラさん)

フェノメン・アイズ・エクステンション 6 ¥4,410 限定発売 (パルファム ジバンシイ☎03・3264・3941)

## ストレートに甘く女らしさを押し出す香り。




フレッシュフルーティから、柔らかなフローラルに変化。フェミニンさを追求した香り。「女子なら見た瞬間、条件反射で手に取ってしまうであろう、おしゃれなボトルがポイント高し。香りは、クセがなくピュアな甘さが印象的。身にまとうだけで、無邪気な女の子に戻ったような感じ。香りが長い時間しっかり残るのも、嬉しかったです」(ティアラさん)

マーク ジェイコブス デイジー オードパルファム シルバー エディション 100mℓ ¥11,550 (コティ・プレステージ・ジャパン☎03・5413・1062)

写真・小笠原真紀　文・風間裕美子




風間裕美子のイチオシ




## ブースターの草分け的存在が進化して登場!

後から使うアイテムの、浸透力を高める。「洗顔後は肌がつっぱって、化粧水を浸透させるのにひと苦労。そんな悩みを、即解決する逸品です。洗面台に置いておき、お風呂上がりにすぐなじませると、しばらくたってから化粧水をつけてもスッと入る。浸透しにくいと感じていたとろみ系化粧水まで、肌が跡形もなく吸い込んでしまう。これナシじゃ、もう安心して顔を洗えません」(風間)

イドラ プルミエール エクセラン 80mℓ ¥5,250(ソニア リキエル☎0120・074・064)

## 絶妙な発色で女らしさを上品に演出。

ダイヤモンドのように煌めくシャイニングパールを、ふんだんにちりばめた新色。「アイカラーは、最初、あまりに発色が淡くてメイク効果が出ないかもと心配になったほど。でも鏡を引いて顔を見てみたら、上まぶたがさりげなくパープルに輝いて、とってもエレガント。グロスは、たっぷりのシルバーラメがミラーのように光を反射し、ツヤツヤリップをつくります」(風間)

左・ちふれ リップ ジェル 105 ¥630
右・同 アイカラー 31 ¥378(ちふれ化粧品☎0120・147420)




## ひと塗りでモデルばり! 明るく欠点のない肌に。

光を操って肌色を明るくしながら、顔立ちの立体感を際立たせる。「ファンデーションはややマットで、肌色を均しつつトーンアップしてくれる。そして、キープ力がすごい。このファンデを使っている間、化粧直しは一度もしませんでした。コンシーラーは、主に目の下のクマ隠しに使用。肌色より1段暗い色だと、カバー力が最大限に」(風間)

左から、ヴィタルミエール エクラ コンパクト SPF10、PA++ 全8色 ¥7,875
コレクトゥール ペルフェクシオン 全3色 ¥4,200(シャネル☎0120・52・5519)




## 肌の衰えが気になったら使いたい高機能化粧水。

保湿、抗酸化などさまざまな角度から、老化肌にアプローチ。「とろみがあるのかと思いきや、サラッとした使い心地。肌にスルッと浸透して内側からふっくら、潤った肌になれます。その浸透度合いたるや、どんどん肌に入っていくので思わず使いすぎてしまうほど! コットンを使うよりも、手のひらでギューッと押し込むほうが、肌に入っていくみたい」(中山)

ホーリープレジャーローション 150mℓ ¥10,500(ベキュア☎03・5462・1763)




## スキンケアの効果をキュッと肌に密閉。

化粧水や美容液の与えた潤いを、肌に閉じ込めるマスク。「スキンケアの最後に使う、という発想が斬新! 肌がしっとりマットになって、落ち着く感じ。お手入れに使ったアイテムが、ちゃんと肌に入った気がする。クリームを塗った後のベタつきが気になる人に、特にオススメ。肌にのばしたとたん、薄いフィルムに変わるテクスチャーも、ユニークでクセになりそう♪」(中山)

トリートメント ピール オフ マスク 120g ¥5,250(ポール&ジョー ボーテ☎0120・766・996)

中山さんのイチオシ







## 目元は色を抑えて唇をドラマティックに。

人気の単色アイカラーとルージュに、新色が追加。「アイカラー432番は、普段使いにオススメ。まぶたに1色のせるだけで、顔全体にきちんと感が出ます。ルージュは、衝撃的な赤。こんなに赤い色をつけるのは初めてでドキドキしたけど、意外といける。色白さんに似合う、チークの赤みを抑えて唇を赤く目立たせたメイクに使えそう」(ティアラさん)

左・ルージュ b. パーフェクト N ルージュ アニエス ¥2,940 右・アニエスベー モノビュル パール グレイッシュブラウン ¥1,995(CCBパリ☎0120・727・325)





# 成宮寛貴
## 美容力向上委員長
やらせていただきます!

No.54
**「成宮アンケート結果発表!! 女ゴコロ編」**

半年間、WEBで募集していたアンケート結果の続編です!
これさえ読んだら、完璧。
今どき女子のココロが見える??
委員長も、その中身に興味津々!

こんなにたくさん集まりました!



**アンケート集計結果**
回答総数:1555人
平均年齢:24.9歳

## Q 彼氏の服装や髪型、どこまで気にするもの? アドバイスしたりする?

**する 297人**
「かなり気になる! 一緒にいて恥ずかしいか、恥ずかしくないかが判断基準」(27歳)「自分好みに変えちゃうくらい、する!」(21歳)「結構、率直に言う。傷つくから、褒めるときは大げさに、指摘するときは帰り際に」(27歳)「結婚を意識してから、するようになった」(30歳)

**しない 1072人**
「いいと思ったら、褒めるくらい」(23歳)「清潔感とTPOさえOKなら、彼の好みで問題ないです」(33歳)「彼に似合ってるなら、気にしないです」(35歳)「彼自身がこだわりのある人なので、尊重してます。二人で歩いてて微妙なときもあるけど、気にしないかな」(33歳)

**そのほか 186人**
「雑誌を見て、『こういうの好き』と遠回しに言ってみたりはします」(26歳)「服は言わないけど、髪型はちゃんと言います(笑)」(21歳)「成宮くんみたいなおしゃれさんだったらなーと思うことはある」(19歳)「自分の親に会うときにアドバイスして、ケンカになった(笑)」(29歳)

## Q 男の人のどんな匂いが好き?

**1位 お風呂上がりの匂い! シャンプーの香り! 石鹸のさわやかな匂い! 699人**
「お風呂上がりの匂い。お泊まりのときは特に、『同じ匂いがする』って嬉しくなる」(24歳)「お風呂直後のシャンプーの匂い。服から匂う柔軟剤の匂い」(21歳)

**2位 無臭! 242人**
「無臭でお願いします」(23歳)「無臭が一番!」(25歳)

**3位 汗の匂い! 178人**
「汗の甘い匂い。彼氏限定です」(32歳)「汗の匂い。くすんだ汗の匂いではなくて、ただ流れてしまったときの匂いは好き」(25歳)「一日頑張って働いた後の、シャツの匂い。どんなに汗臭くても愛おしい匂いに感じる」(31歳)「Hした後の汗の匂いはついクンクンしちゃう」(28歳)

**4位 香水の匂い 121人**
「ほんのり香水の匂いがするとドキッてする。その人の部屋の香りもグッとくる」(29歳)(ちなみに…1位「ブルガリのプールオム」34人 以下、「Abercrombie&Fitchの香水」/「ck one」/「D&Gのライトブルー」/「シャネルのエゴイスト」…)

**narimiya pickup**
**耳のうしろの匂い。**首筋の匂いが大好き。背中の匂い。手の匂い。男の人の体の匂いがついた服が好き!!!
**好きな人の匂いならなんでも好き。**ガムの匂い。旦那の首元のミルクの匂い。

## Q ドキドキする男の人の仕草は?

| | | |
|---|---|---|
| 1位 | 服を脱ぐとき | 278人 |
| 2位 | 腕まくりをするとき | 229人 |
| 3位 | ネクタイを緩めるとき | 191人 |
| 4位 | 車の運転でバックをするとき | 177人 |
| 5位 | タバコを吸うときの顔 | 103人 |
| 6位 | メガネを外すとき | 87人 |
| 7位 | 手をつなごうとしてくれるとき | 65人 |
| 8位 | 笑ってくれたとき | 29人 |
| 9位 | 頭をポンポンしてくれる | 24人 |
| 10位 | 目をじっと見てくれる | 19人 |

## Q ほんとのところ、草食男子って女子はどう思うの?

**いやだ! のうちわけ**
残念な感じ…。(20%)
うーん。もっと頑張れーって思う。(31%)
**ものたりなーい。**(44%)
そのほか(5%)




**いいと思う! のうちわけ**
**優しいから好き!**(34%)
可愛いと思う。(21%)
一緒にいたら楽しそう〜。(38%)
そのほか(7%)

**そのほか**
昼は草食でも、夜は肉食希望!(29歳)「もう少し積極的にきてほしい!」とは思うけど、実際ガツガツこられたら引いてしまうので、たまにやる気を見せてくれる草食男子ならOKなのではないでしょうか?(25歳) 雑食男子っていないですかね?(26歳)「恋愛する気がしない」って言われたとき、女として自分に魅力がないの…? って落ち込んだ。(24歳) どんな男子にも草食的な部分と肉食的な部分があるのでは?(32歳)

微妙な女ゴコロ、勉強になります。



## Q ちょっといいなと思っていた男子に興ざめするのはどんなとき?

**ロリコン**「彼女が17歳だった。彼は29歳」(31歳) 学校の行事を頑張らない「大道具を女子にさせるな」(16歳) **マザコン**「同棲してるのにすぐ実家に帰る」(24歳) **タバコのポイ捨て**「普通にショックだった」(28歳) ご飯の食べ方「犬食いみたいで引いた」(24歳) すごいケチ「1円まで割り勘にされた」(25歳) スーツはカッコいいのに、私服がひどい「英字新聞のプリントだった」(32歳) 過去の恋愛遍歴が強烈「元カノが病気になってた」(20歳) ナルシストトーク「顔のいいところを20分プレゼンされた」(21歳)

**成宮寛貴**
俳優。1982年生まれ。CSプレミアムチャンネル「フジテレビNEXT」開局記念連続ドラマ『ニュース速報は流れた』主演。11月18日(水)21:00〜放送予定。

**NEXT ISSUE!**
第55回
**美肌の神様! シートマスク研究①**



写真・小笠原真紀 スタイリスト・渡辺浩司 ヘア&メイク・iNOMATA 構成・Suivre

# あなたの恋心、ちゃんと届いてる？ LOVEメールの送り方を徹底研究。

恋が始まる時、メールのやりとりは㊙。でも勘違いメールだと、彼の心を動かすどころか、撃沈する恐れも。
最高の駆け引き術＆彼に刺さる文面を、メールマイスターと男性読者200人アンケートから探りました。

## メールはタイミングが命。彼が癒しを求めている時間を見極めて。

独自のメール術で恋愛を勝ち抜いてきたメールマイスターの3人に、必勝メール法を聞きました！

**飯沼**　気になる相手にメールを送る時は、相手が興味を持っていることを文面に入れて、返事を出しやすいようにするのが鉄則！

**にらさわ**　そうそう。**前に会った時に出た話題を加えるのがベスト。** ananのセックス特集の話が出たなら、〝私買ったよ〟と、写メつきで送ったり。相手が疲れて帰宅する頃は癒しを求めていると思うから、そういう時間にオモシロ情報を送ると〝オレも見てみる〟と話題がつながるよね。

**清水**　同じ写メでも、昼間から自分が楽しそうにしている写真を送るのは、忙しい人にはNGだよね。

**飯沼**　確かに！　あと、返事が来ないからといって、何度も送るのもね。何通もメールが来たら、どのメールの返事をすればいいのかわからなくなるし、仕事中なら面倒くさい。**1回送ったら、返事が来るまで待つべき。** 私は1日以上時間が空いたら、次は〝おいしいお店を見つけたから行かない？〟と、お誘いメールを送るようにしてる。それで返事が来なければ深追いしない。

**にらさわ**　やりとりを重ねていくと、昼は送ってもダメなんだ、とか、相手がレスをくれるタイミングがわかってくる。返信が来ない〝がっかりタイム〟に送ると、ただ待つことになるから。できるだけ**レスが来そうな時間を早く見極めるのが鍵！**

**清水**　そして相手の年齢、職業、タイプに合わせて、送る頻度や話題を変えることもね。大抵、遊び慣れている人はメールの返信が早くてマメ。それに対して無愛想じゃないのに、本当に忙しくて返信をくれない人もいるから。

**にらさわ**　そういう人は疲れている可能性が大きいから、ねぎらいのメールを送り続けて、雪解けの時を待つ！　自分の楽しいことを送られるよりも、〝今日も大変だったよね〟〝応援してるね♪〟と送られると、グッとくるはず。これは一日に何度も送りたくなるけど、保存のところにキープしておいて夜に送るの。**保存メールなら、送る前に一度添削できるし**（笑）。

**飯沼**　なるほど〜。私は必ず誕生日やイベントの時に〝おめでとう〟ってデコデコしたメールを送ってるよ。しかも0時ぴったりに（笑）。もしくは、**相手の誕生日の23時59分にメールを送る**という方法もあるの。〝その日の最後におめでとうって言いたくて〟って内容。これは喜ばれる。

**清水**　わー試したい！（笑）　あとは普通のメールでも、**名前を文面におりこんで呼びかけるといいよ。**

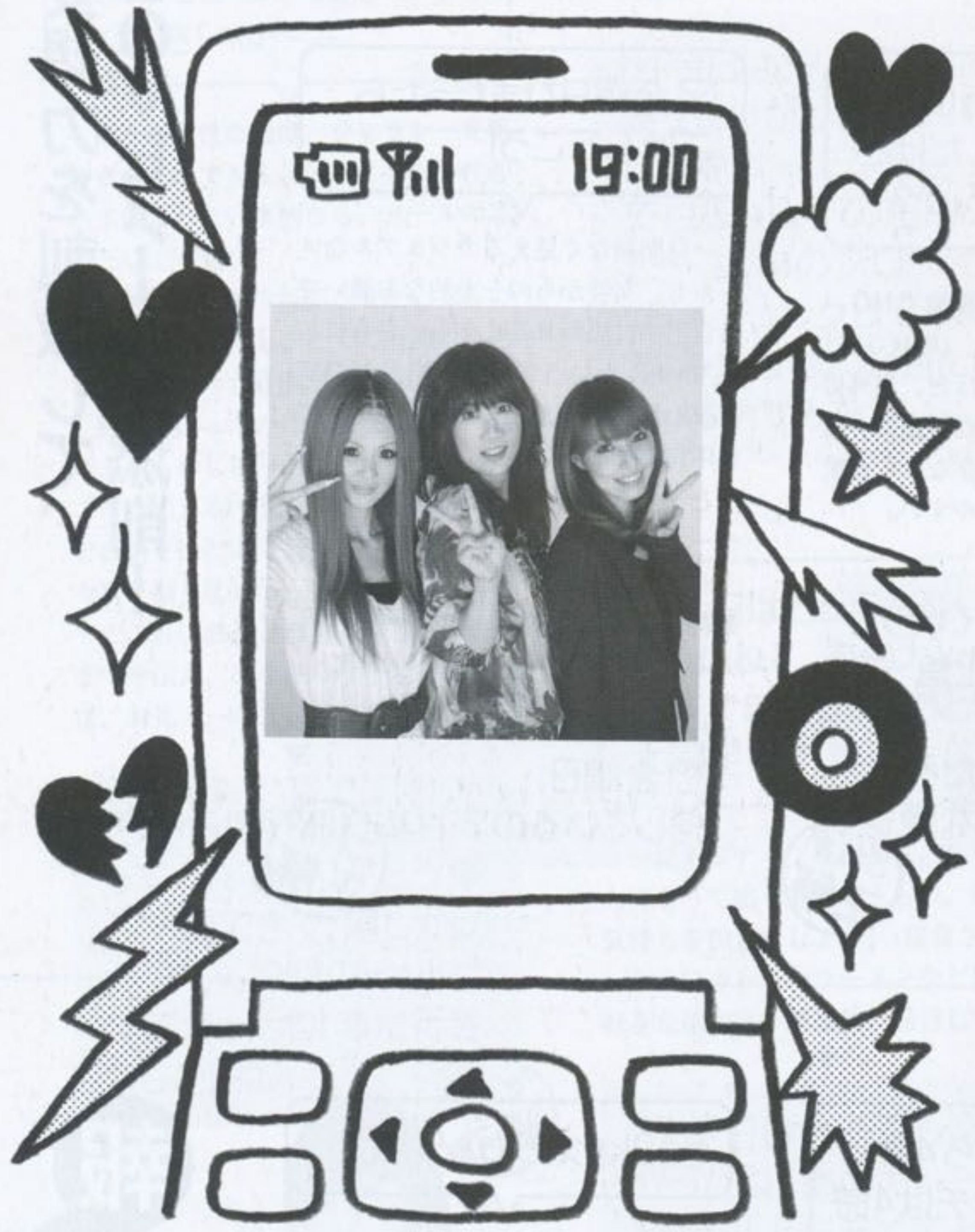
**飯沼**　逆に1〜2回しか会ってないのに、あなたが好きということをアピるメールはやめたほうがいい。自分がもらって嫌なメールは、相手にも送っちゃいけないよね。

**にらさわ**　うん。それには切り替え語をつくっておくのがオススメ。なんでメールくれないの？　って内容が重かったら、メールくれると嬉しいな、と切り替える。寂しいと言われて困ったなら、自分が送る時は笑顔マークをつけるのもアリ☆

**清水**　いいね！　あと、ありがちなのがブログみたいな報告メール。女同士ならいいけど、男性には〝今度、このお店に一緒に行きたいな〟とか、プラスαをつけるべき。それをつけないなら、送らないほうがマシ。

**飯沼**　そしていつもメールを送っている相手に、返事を遅らせてみるのもイイ。押しては引いて、ということをするのは効くから。

**清水**　送りたいのをガマンしておいて、今週忙しいの？　と向こうから送ってくるなら〝脈アリ〟だね！（笑）




メールマイスター3人

**左・飯沼ももこさん**
Bettyモデル。キャバクラ勤務もこなす。絵文字を中心としたキュートなメールが得意で、自分が盛れている写メを送るのが必殺テク。

**中・にらさわ あきこさん**
ライター。男女の恋を数多く取材。『大好きな彼からプロポーズを手に入れる10の作戦！』（メディアファクトリー）などが好評。

**右・清水貴和子さん**
モデル。女性誌のビューティやヘアスタイルページで活躍。LOVEメールは相手の負担にならない、ポジティブな内容を送る主義。



彼が返信をくれる時間をチェックすれば、相手の生活スタイルがわかる！　レスを待ってイライラすることもなくなります。

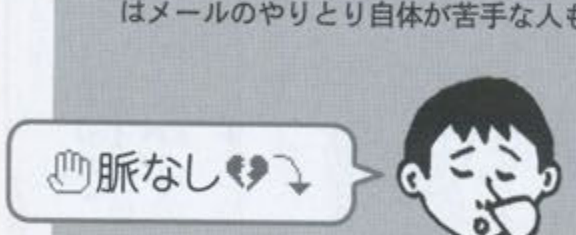
### 彼の恋愛温度はメールのレスで歴然！




「今何してるの？」という送信に対し、「家だよ。△△ちゃんは？」と質問がつくと恋愛度高め。

寝かされたメールへの返信に、「遅くなってごめんね」の言葉があるのは、気がある証拠。

「今度会ってから話すよ」は、こちらの優勢。男性はメールのやりとり自体が苦手な人も多い。




「今何してるの？」に対して「家にいるよ」という単純な文は、礼儀的にメールを返しただけ。

お礼メールへの返信に「また"みんなで"行こうね」と集団の表記があると戦力外通告！

[illegible]恋人に。


写真・土佐麻理子　イラスト・北村ケンジ　文・永田未来　重信 綾

# 彼の興味のツボと妄想力を刺激して、ありがちメールをLOVEメールに添削！

## お誘い

オキテ
**強引はNG。彼が行きたくなるジャブを打つべし。**




✉金曜日ひまだったら、ごはん行こう!

一見問題なく見えるカジュアルなメールも、女性からの一方的なお誘いでは自己中に思われることも。さらに、**「"ひま" という言葉は、自分がひまと思われていると勘違いされ、男性には不評です」**（清水さん）

と、相手のプライドにも配慮が必要。デートに誘いたい時は、まず相手の様子をさりげなく窺うところから始め、最終的に男性から誘わせて主導権を与える。これがLOVEメールの鉄則。

▼

✉金曜日、何しているの?

これが正解

✉今度、この前話していたカフェに行くんだけど、よければ来ませんか?

**「"よければ" は上から目線でNG。**男性は意外に気にします」（桜倉さん）

という指摘が飛び出すほど、案外男性は文面にナーバス。また好意の有無をひた隠すよりも、絵文字などで恋愛を匂わせるようが成功しやすい。

▼

✉この前話していたカフェに行きたいと思っているんだけど、もし時間があったら一緒に来てほしいな

これが正解

✉今月の5、8、12日のうち、どこか空いていたら映画に行きませんか? 場所の希望は有楽町か渋谷ですが、田中くんの都合に合わせるよ。ご検討よろしくです!

自分の都合を初めに伝えることで効率のよさを図るのは、仕事では有効でも恋愛メールにはご法度。

「これでは、1回キャバクラに行っただけでヤラせてもらえると思っている新橋のオヤジのよう。**ガツガツせずに簡単なジャブを投げていくのが、恋愛メールの掟**です」（桜倉さん）

「まずはやりとりを。そのことで恋愛熱を盛り上げてくのが、恋人へ昇格するには近道のはず」（にらさわさん）。

自分の情報を伝えたいなら、内容を数回に分け、徐々に距離を縮めていくのが恋愛メールの醍醐味。さらに「ご検討」などの言葉は仕事相手を思わせ、相手が少しでも下の立場なら興醒めさせてしまう恐れも。まずは一緒に出掛けたいという、素直な気持ちを送信。

▼

✉一緒に映画を観に行きたいんですけど、どうですか?

これが正解

✉都合のいい日あったらごはん行きませんか? もしよかったら?

上のように当たり障りがなさすぎるールでは、インパクトが薄くスルーれてしまう危険性が。文末も、**"もしよかったら?" は追いすがり感出るのでよくない**」（にらさわさん）と、落とし穴になるので注意。お誘メールには「おでん」「イルミネーョン」などの季節ワードを入れ、相が日常の中でふと思い出すようなトップを仕掛けるのがコツ。さらに、食事のお誘いメールなら、お店まで性が決めるのは幹事っぽくてダメ。手に主導権を与えて」（飯沼さん）と、あくまで可愛い提案にとどめるが、ホットな返信を呼ぶテクニック。

▼

✉寒くなってきたから、おでんとか鍋食べに行きませんか?

これが正解





## 報告

オキテ
**気にさせる&妄想させるで相手に"女"を意識させせよ！**

✉2kg太っちゃった

女性からの日記のような「報告メール」に対し、読者アンケートでは43%の男性が「嬉しい」、39%が「気にはなっても返信はしないかも」と回答。「ツッコミどころがあれば返信すると思います」（27歳・会社員）

というところが本音なので、返信がなくても気にしないのがベスト。

**「同じ体重ネタなら痩せた時など、嬉しいことを。**ネガティブ要素をどうしても報告したい時は、デートにつながる言葉を盛り込んで」（清水さん）

▼

✉最近、2kg太っちゃった。一緒にジム付き合ってほしいな

これが正解




✉今日は朝から4件アポがあって、ランチは4時今、終電で帰宅しました。今からお風呂に入って寝ます。おやすみ～

上のメールに「よく頑張ったね」と返信をくれる男性は、よほどの才覚者なので高望みは禁物。さらに**「おやすみ」というワードは、返信を自ら拒否する態度になる**ので気をつけて。

「返事が欲しいなら最後に "何してるの?" と質問の言葉を。これで楽しいメールタイムに発展」（清水さん）

意外なところでは、「お風呂」というワードに好意的な男性が多いこと。

「"お風呂" は裸を連想させて◎。"満員電車でギューギュー" なども、意外かもしれませんが、セックスアピールのある文章です。妄想ワードがあると、受け流されません」（桜倉さん）

▼

✉今日は忙しくて、ランチは4時だったの 終電はギューギューだったよ これからお風呂に入って寝るね。山本くんは何してるの?

これが正解

✉今日は仕事お休みで、ワンピを3着買ったよ～^^♪ すごくいいファンデも見つけて気になるよ～♪

カジュアルに自分の状態を伝えたいだけなら、**「報告メール」を「予定メール」に置き換えるの**がおすすめ。たとえば「今日は映画を観た」ではなく、「今から映画を観るよ」と送ると、「え、誰と？」「何を観るの？」と、さりげなく相手の気を引くことができる。

「とくに朝のメールは、通勤などで返信をしやすいタイミング。有効に活用して」（にらさわさん）

▼

✉おはよ～今日は仕事が休みだから、これから買い物に行くの。ワンピやコスメ、買っちゃおうかな

これが正解



✉ドライヤーが壊れて困っちゃった 電車には乗り遅れるし超最悪だよ～

メールはイントネーションがないし、手がどういう状況で見るかもわからい。自分がもらって嫌なマイナスメルは送らないで」（清水さん）

という見解に従い、ネガティブ要素報告メールはできるだけガマンを。かし**相手の男性の得意分野に限って、頼られると嬉しい**という、もうひつのルールが。

「たとえば機械好きの男性に対しては、DVDプレーヤーの使い方がわからくて" と送る。そうして相手が構いたい気持ちになったら成功です。さらそれを頼りたい系の可愛い文章で送すれば、完璧です」（飯沼さん）

「相手が返信をくれたら、"わ～すご^ ^" と褒めちぎる。これで盛り上ること確実です」（桜倉さん）

▼

✉DVDの使い方がわからないの。助けて～m(_ _)m

これが正解

☑今日は野球に連れていってくれてありがとう。初めてプロ野球を見られて楽しかったです。プロ野球選手ってすごいね～☆ 最近はイケメンの人も多いんだね♥ あんな筋肉があると男らしいなって思います。またぜひご一緒させてくださいね～♨

**ほかの男性の話は、ジェラシーを感じさせるのでNG。**とくにその男性が当てはまらない事柄なら、メールの題材として不適合。

「恋人として多少嫉妬させたいくらいの仲ならよくても、とくに最初のうちは避けたほうが賢明です」（飯沼さん）

「野球に誘ったのは彼だとしても、野球よりもむしろ一緒にいて楽しかったことを伝えるべき。そこへ試合展開などの話をほどよく入れて、楽しかった今日を振りましょう」（桜倉さん）

ここも、お礼と感想、できれば共感までを伝え、次をさらりと催促できれば、お礼メールとして完璧！

▼

☑今日は野球に連れてってくれてありがとう♥ ご一緒できて嬉しかったです♨ 5回のヒットはすごかったね! また行きましょうね。

これが正解



デート後のお礼メールについて、「あって当然」43％、「なくてもいいけど、あったほうが嬉しい」43％と、8割以上の男性はメールを求めている。

「ないと、デートは失敗？ と思ってしまう」（朋和さん・22歳 フリーター）

「脈ないかも…と思い、次のアプローチが遅くなる」（衛さん・31歳 会社員）

と、かなりナイーブなので、**簡素に可愛くお礼の気持ちを送っておきたい。**

「お礼の気持ちと、次を匂わせるくらいの構成が◎です」（飯沼さん）

▼

☑今日はおいしいお食事をありがとうございました♥ サーモンがとってもおいしくて、超ハッピー♨。あのブログ、さっそくチェックしてみます。またごはん行きたいな。おやすみなさい♨

これが正解

☑今日はとっても楽しかったね！ あのカレーは辛すぎたけど、あとは大満足です♪

「一見ネガティブなことも、味などは人によって感じ方が違うもの。正直な気持ちを伝えましょう」（桜倉さん）

とくにカレーやラーメンなど男性の好きな話題は、積極的に発言して。

▼

☑今日はとっても楽しかったね! あのカレーは、想像以上に辛くてビックリ※高橋くんは、全然へーきですごいね♥ また行こうね!

これが正解

☑今日はおいしいお食事をありがとうございました。とても素敵なレストランで、おいしいサーモンを食べられてハッピーでした^^。格闘技の話は私は詳しくないのですが><、いろいろ教えてもらえると嬉しいです。お仕事も忙しそうだけど、無理をしないで頑張ってくださいね。お話しされていたブログの件は、さっそく今夜チェックしてみます！ 明日もお仕事頑張ってくださいね。今日は本当にありがとうございました。おやすみなさい！




## お礼

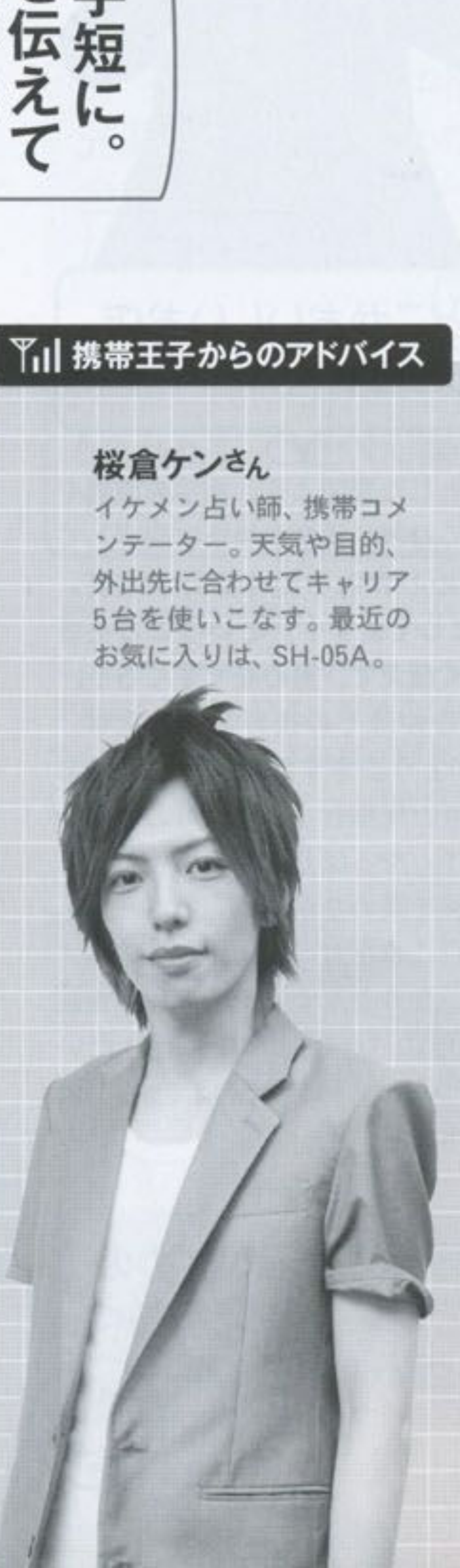
オキテ

**会った当日、手短に。感謝と共感を伝えて次につなげるべし。**

携帯王子からのアドバイス

## まずはメールに命と性別を吹き込む。文面は芸能人のブログを参考にして。

**桜倉ケンさん**
イケメン占い師、携帯コメンテーター。天気や目的、外出先に合わせてキャリア5台を使いこなす。最近のお気に入りは、SH-05A。



携帯メールは相手のことをよく知らないで始めることも多いので、やりとりが難しいもの。メールに関して何を言われると嬉しいのか、何を伝えたいのかがお互いに見えることが、最も重要だと思っています。

そのためにまず必要なのは、メールに性別と命を与えること。よく占いでも、性別を聞かないとその人の判定が見えてこないことがあるのですが、メールも同じ。絵文字や語尾などで性別を与え、さらに方言や口癖、個性的な署名などで自分らしさを加えていけば、生き生きした命のあるメールが演出できます。

メールが苦手な人は、芸能人のブログを参考にするのも手。たとえば榮倉奈々さんのブログはさっぱりしているけど、顔文字の使い方がうまい。桃華絵里さんは可愛くデコレーションしたブログで、それがメールなら「女の子から来たな」という、性別のあるメールになります。オセロの中島知子さんはよく関西弁を使っているのですが、これもグッとくるテク。仕事ではきっちりとした言葉遣いでも、プライベートで方言が出ると親しみを感じますよね。このように有名人の書き方を参考にしたり、相手の手の空く時間帯を聞き出したりして、より心に響くLOVEメールを送りましょう。

**携帯王子のメール3か条**

1. 絵文字、方言、署名を使い、他人と差別化を図るべし。
2. メールアドレスは情報の泉。アドレスの由来を聞くべし。
3. 相手が返信しやすい内容、時間帯を心がけるべし。

## 相談

オキテ

**男は“頼られ”好き。長文の悩み☑なら電話するのが吉！**



☑どんな髪型にしようかなぁ。切るのとパーマ、どっちがいいと思う?

**髪型の相談に本気で乗れるのは、美容師くらい。**好意があるというニュアンスを伝えることが重要。

「ガラリと変える勇気があるなら、彼のアドバイス通りの髪型にすると、彼は『おお！』と思う」（飯沼さん）

▼

☑どんな髪型にしようか迷ってるんだけど、村田くんはどんなのが好き?

これが正解

☑仕事でミスして、凹んでいます♨ 明日会社に行きたくないなー。

アンケートでは相談メールについて「大歓迎」14％、「とりあえず聞く」…％と6割以上の男の子は、頼られるのが嬉しい様子。でも、

「『疲れた』などの愚痴は絶対にダメ。相手が励まさなければいけないので負担になります」（清水さん）

また、長い＆重い悩みは避けたい。

「具体的な話は電話で。長々と続くのは読むのが大変」（23歳・ライター）

**メールは相談の入り口として使い、電話や直接会って話すのがベター。**

▼

☑仕事でミスして、トラブっちゃった♨ どうしたらいいと思う?

これが正解

子からのアドバイス

彼の星座でこんなに違う!? 男性にメールを送るテクニック。

座

長文のメールは苦手な星座です。メールは短く、

悪口はNG! 集まりの後の




“あなたにだけ”というニュアンスを大いに盛るべし。ただし告白は厳禁。

# NEWS

オキテ

**ニュースメールは相手を癒す内容を送るべし。**

☑コンビニで新発売のお菓子を発見!

「あなたが探してた本見つけたよ、というメールをもらった時は、急にその子のことが気になりだしました」(28歳・会社員)のように、男性にとって嬉しいニュースメールは、**“自分が好きなものを知っている”という内容**。ここで有効なのが、写メールを使うこと。短い文章で好意を伝えられ、忙しい相手にも負担になりにくい。

「同じ写メでも“ネコがいた”なんて内容は引かれるもの。相手が喜ぶネタを送ることです」(にらさわさん)

▼

☑松田くんの好きなクルマってこれ?

これが正解




☑今、小島よしおとすれ違ったよ!

芸能人やワイドショーネタは、女同士では盛り上がっても、ミーハーすぎる内容に対応できない男性も多い。

「どうしても送りたいなら、ボケに走って。遊び心を盛り込んで、クスッと笑わせると好感度アップ」(桜倉さん)

▼

☑今、小島よしおとすれ違ったよ! 服着てて残念⤵⤵⤵

これが正解

☑来シーズンは松井移籍確実らしいよ!

相手の好物の話題に、ただ合わせようとするあまりの知ったかぶりは×。

「ニュースで言ってたけど、どうなの? と**質問形にしてやりとりを楽しんだり、知ろうとする姿勢を入れる**と盛り上がります」(にらさわさん)

▼

☑来シーズンは松井移籍なの???

これが正解

☑この前いいって言っていたジーンズは、新宿伊勢丹に入ってるよ! 渋谷なら東急本店、銀座なら松屋、池袋の西武にもあるよ!

相手が知りたい情報について、つい協力したくなるのが乙女心。しかしあまり完璧に調べすぎると、**Yahoo!化してしまい、恋愛対象外に陥る**ことも。

「インフォメーションに終わらせず、次のアクションにつながる内容を盛り込むといいですね」(にらさわさん)

▼

☑この前言ってたジーンズは、新宿伊勢丹と渋谷の東急本店にあるよ! 一緒に似合うのを探そうよ^^

これが正解





# 質問

オキテ

**発展しない一問一答は避け、やりとりが続く内容にせよ。**

☑どこかおいしいお店、知ってる?

漠然とした質問より、相手の職場や家の近くなど、得意な場所に限定して、おすすめのお店を聞くことが重要。**「頼りにしてます!」ということをさりげなく伝えて、男心をくすぐろう。**

「大切なのはその後のメール攻撃。『ありがとう。さすがですね!』のお礼メール、実際行った時の『おいしかったよ! やっぱりセンスいいね』という、彼を褒めながらの報告メール。そして『これを食べたよ』と送る写メールと、やりとりするチャンスが無限に。さらに『今度は一緒に行きたいな』とつなげられたら完璧です」(にらさわさん)

▼

☑恵比寿でおすすめのお店知ってる? 山田くん、職場近いよね?

これが正解

☑どんな人が好みのタイプ?

タイプを聞いて、「一緒にいて楽しいコ」などと答えられても、ピンとこない。**質問は具体的に、答えやすく**。

「好きな芸能人を聞いたら、『どこが好き?』『最近のCMいいよね』など返信することもできます」(桜倉さん)

▼

☑芸能人で、誰が好き?

これが正解

☑佐藤くんの趣味って何?

急に思い浮かばない場合もあるので、**休日の過ごし方を聞く**ほうが親切。

「それに、映画や買い物など、デートを匂わせるような返答が来た場合は、彼女やライバルの存在など、他の有益な情報を得られることも」(清水さん)

▼

☑お休みの日って、何をしてるの?

これが正解

☑誕生日っていつ?

質問メールは“今何してるの?”と現状を聞くにとどめるのが手堅いが。「彼の誕生日や血液型は気になるけど、『10月13日』や『O型』と返ってきても、こっちが返信に困るもの。一問一答は避けたほうが無難」(飯沼さん)

「○○くんってA型っぽいよね」とジャブを送り、返信が来たら「やっぱり~! 私も一緒なの」や「意外だね。真面目だからA型だと思ったよ」など、自分がスムーズに返信できるような流れに持っていくと、会話が弾む。

▼

☑鈴木くんて、夏生まれっぽいよね~。
>いや10月だよ
えー、妹と同じだ。何日?

これが正解






**魚座**
メールをもらうことが嬉しい星座。女の子らしさを前面に出したメールが◎。基本的に寂しがり屋なので、彼が手が空く時間を調べてメールを送ると、返信率は高いでしょう。

**水瓶座**
メールは通信手段、あまり執着しない星座。サバサバしたメールが◎。「今、何をしているの？」や感情的なメールはNGです。個性的なメールや特徴があるメールが印象に残りやすい。

**山羊座**
お互いの関係性を重視する星座。「仕事相手」など「年齢は？」「付き合いの深さは？」など、無意識に相手との距離感を測っています。なれなれしかったり、非常識な時間のメールはNG。

**射手座**
ノリが良いお誘いメールを好む星座。「今度こんな楽しいことがあるけど、ぜひ！」というメールは◎。でも「いつ空いていますか？」「来られますか？」「返事ください」という自由を奪う内容は×。

**蠍座**
心を開いたメールを好む星座です。「実は…」や、「ここだけの話…」という、あなただけに打ち明けますという内容のメールは好印象。その半面、当たり障りない内容だと記憶に残らない。

**天秤座**
相手を気遣うメールを好む星座。もらって不快な気持ちになるような、一方的な内容やわがままなメールはNG。凝りすぎたメールも避けて。個性を出すよりも、無難なメールを送りましょう。

**乙女座**
「返信の必要がない」と自己完結してしまいやすい星座。報告メールや、一方通行の内容だとノーレスの確率は高くなります。疑問形メールや、相手が思わず突っ込みたくなるボケた内容だと◎。

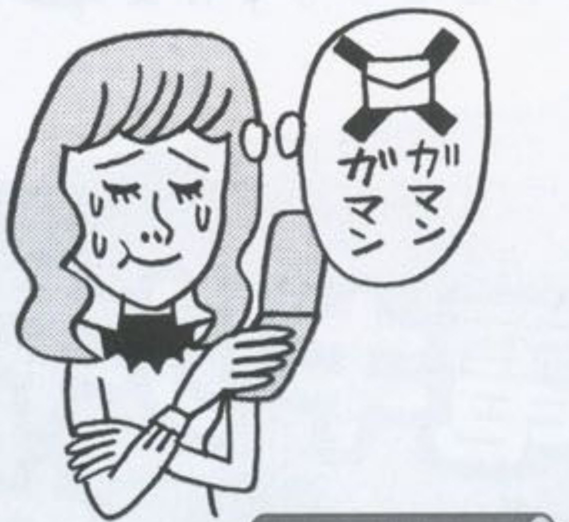
**獅子座**
楽しい明るいことが好きな星座。アゲアゲで元気なメールが好印象。絵文字、デコメを盛り込んで、大げさなくらいの反応のいい感じで。彼を褒めて、持ち上げる内容で、機嫌が良くなります。

**蟹座**
気分の変動が、メールに表れる星座。相手の気持ちに同調するのがポイント。元気がなさそうな時は、勇気づけたり、「大丈夫？」と一言添えて。「あなたの気持ち、よくわかる!!」と共感すると◎。

**双子座**
話題になっていることに興味がある星座。時事ネタや、旬のネタを盛り込んだニュースな内容に食いつく。「明るい」「軽い」「ちょっと笑える」要素を含んだメールだと好印象。逆に重い内容はNG。

**牡牛座**
好きな芸能人、食べ物ネタなどのメールだと返信率はアップ。「おいしいお店を見つけた」と料理の写メと一緒に送ると、相手にはかなり好印象。






オキテ

# 告白

## 基本、告白はナシ。ほのめかす・濁すがメールならではの術。

✉加藤くんと付き合いたいな♥

アンケートの回答では、**約80%の男性がメールでの告白はナシ**と答えている。「心がこもっていない！　無機質な感じがする」（28歳・自営業）、「実際にされて、いいなと思っていたコだったけど、一気に冷めた」（25歳・会社員）と批判的な意見が多数。

「『付き合ってください』というような、相手に詰め寄る内容はNG。本気の告白に男は引く。自分の気持ちは、ほのめかすくらいにとどめておくのがポイント」（にらさわさん）

「どうする？」と彼に委ねるのもメールでは有効打。もし返信がなかったり、はぐらかされたとしも、問題ナシ。

「『本気で考えてくれてないの？　もういいです』と送れば、好意があれば相手から告白してきます」（飯沼さん）

▼

✉ねぇ、もし私が付き合ってって言ったら、どうする？　これが正解





✉私、坂本さんのこと好きなんです♥

「直接的な告白は、返信を待つのが辛い。何度もメールを送りたくなってしまうはず」（にらさわさん）

メールでの告白は、意外とデメリットが多い。そんな時は、「好きかもしれない」と「まだ自分でも気持ちがわからなくて…」というニュアンスで伝えるのが正解。そうすれば、次に会ったとしても気まずくないし、彼にも好意があれば、何らかのアプローチが来るはず。でも、

「かなり距離が近くなった彼になら、一緒にいる時にあえて『大好き♥』とメールしたり、デートの直後に『今日、本当は好きって言いたかったんだ』と送るのはアリ」（にらさわさん）

▼

✉私、坂本さんのこと好きかもしれない。　これが正解

✉今日の飲み会、面白かったね！

同僚ならいいけど、意中の彼に送るにはあまりにも普通で印象に残らない。多少ネガティブでも、自分が本当に感じたことを伝えるのが手。「俺もそう思った」と共感が得られたり、「へぇ～。なんでそう思ったの？」と、次につながる返信が来る可能性が高い。

「『面白かった』などポジティブな気持ちを伝えたい場合は、『今日は高橋くんと飲めて嬉しかった』など、**あなただから特別、という気持ちを伝える**と喜んでもらえます」（飯沼さん）

▼

✉今日の飲み会、中田先輩機嫌悪くなかった？全然盛り上がらなかったよね。　これが正解

✉みんなで遊べて楽しかったね。

**「みんなで」は禁句。**「二人がよかった」という文面に、男はキュン死確実。

「文末の♥でカワイく好意を伝えて。でも使いすぎると本気度が薄れるので1メールに1回がベスト」（飯沼さん）

▼

✉でも本当は二人で会いたかったな♥　これが正解



✉ここだけの話、レイコ先輩って二股らしいよ～

「ネガティブな批判や噂話は、不愉快な気持ちにさせるし、『性格悪いのかな？』と思われる危険性があります。**相手が女友達ではなく、男だということをお忘れなく**」（清水さん）

「鈴木さん、今度結婚するらしいよ」など、共通の知り合いのニュートラルな話題にしておくのが無難。また、自分の笑える暴露話はOK。彼に「あのコのメールって面白いな」と思わせて、距離を近づけよう。

**「"ここだけの話"をギャグに持っていくのもテク**です。（笑）や（爆）をつけ忘れると、返信に困るメールになってしまうので要注意！」（桜倉さん）

▼

✉ここだけの話、部長が来月異動らしいよ。　これが正解

or

✉ここだけの話…、私、痔なの（爆）　これが正解

✉さびしいよ～

正直、これだけ送られても、メンズは返信に困るだけ。逆に「抱かれたいの？って思っちゃいます」（27歳・会社員）と、鼻息を荒げられてもおかしくないキラーメールなのでご注意を。

「『最近、鈴木くんと会えないからさびしいよ～』など、"原因はあなたなの"ということを思い切ってアピールして」（飯沼さん）

▼

✉最近、鈴木くんに会えないからさびしいよ～　これが正解

## File 1 ボトルOK、にイタ～い勘違い。

勝負の日にオレが必ずオーダーするのはボトルのワイン。グラス単位だと、お代わりするときに「そういえば何時？」と相手が我に返ってしまうからダメ。一応、礼儀で事前に「ボトルでいいよね？」と確認しますよ。女が「うん」と答えたら〝今日は酔って乱れてもいい〟ってことでしょ？ そして終電ギリギリまでワインが残るように調整して飲み、女が「そろそろ…」と言いかけたら「まだワインが残ってるからもったいないよ」と引き留める。真顔で言うのがコツ。（29歳・マスコミ）

＊＊＊

【♂男のオモワク】〝もったいない精神〟に付け込む作戦。「じゃあ飲み終わるまで」と女はまんまと乗ってくるでしょう。

【♀女のツッコミ】気が利くレストランなら、残ってもボトルで持ち帰れるって知らないの？ その手には乗りませんから！

## File 2 終電を逃すのは直球のHサイン!?

二人きりでいい感じに飲んでるとき。途中で〝そろそろ終電か？〟と気づいても絶対に口にはしません。もし女の子がうっかり終電を逃しちゃったら〝時間を気にしていない＝俺と一晩過ごしてもいい〟と解釈します。（27歳・メーカー）

＊＊＊

【♂男のオモワク】終電の話題は断固避ける、これぞ男の〝無言のサイン〟。電車で帰りたいなら女も自分で気をつけているはず。かわいく〝うっかり〟を

【♀女のツッコミ】女にだって終電を気にせず楽しみたい日もあるの。そういうときはアヤしいムードにならないように笑える話で盛り上がる。でも狙っている男なら〝うっかり〟を演じることもアリ。そのあたりの女のサジ加減、ちゃんと見抜いて。

## File 3 タクシーの中でも♂♀攻防戦が展開。

終電がなくなったら、タクシーという密室で口説くチャンス。タクシーに乗るとき、女性を奥の席に座らせる。そうなれば行き先は俺に委ねられたと思っていいでしょ？（31歳・IT）

＊＊＊

【♂男のオモワク】奥に座らせて、「私、ここで降りるから」の出し抜けな逃げ足をブロック。

【♀女のツッコミ】いざとなれば逆のドアから降りる。二人の間に荷物を置いたら、女からの〝近寄るな〟のサインと心得よ。

## File 4 飲むピッチにH願望が表れる？

いつもは飲まない子がお酒をグイグイ飲んでいると〝イケるかも！〟と舞い上がる。「今日は俺も酔っちゃおうかな～」と遠回しに〝後で襲っちゃうぞ〟宣言をします。（25歳・販売）

＊＊＊

【♂男のオモワク】酔った勢いでヤッちゃっても、そこは自己責任。おたがいに大人ですから、後で文句は言わないよね？

【♀女のツッコミ】〝お持ち帰りされたい♡〟くらいのイイ男なら、酔ってアピールすることもあるかも…。好きでもない男と飲みたい気分になることもある



# 帰るの？ どうするの？ 終電ギリギリ、♂vs♀が繰り出すHサイン。

**終電時間が迫ってくると男と女の間で始まる、そう、あの光景。終電時間が迫ってくると男と女の間で始まる微妙な空気の中、「帰るの？ Hするの？」のオモワクが交錯する微妙な空気の中、**

## File 5 虚しくこだまする24時の弾丸トーク。

ぼちぼち終電の時間は、仕事の話は避けます。明日のことが女子の頭にチラついて「早く起きるから帰らなくちゃ」と言い出しかねませんから。「俺、毎朝『めざましテレビ』見てるんだよ」みたいな、朝を連想させる話題も出しません。そして盛り上がりのピークを24時前後に持っていきます。（29歳・証券）

＊＊＊

【♂男のオモワク】時計を見る暇を与えないくらいの弾丸トークで攻めまくる。長期戦ではこっちの体力が持たないから、スタートを遅めの21時くらいにセッティングするのも手。

【♀女のツッコミ】その気がない男のときは、ケータイのアラームを終電リミットに設定。バイブで気づくようにしておけば、時計を見なくても大丈夫♪ 弾丸トーク、おつかれさん。

## File 6 作り笑顔の下で交わされるサイン。

女性を誘うときは明るいノリが大事。「近くのラブホ、部屋にプールがあるらしいんだよ。ちょっと見に行ってみる？」と冗談のノリでサインを送ってみます。そこに相手が「おもしろそう」と乗ってくれたらラッキー。棚からボタモチ、いただきまーす！ 断られたら「だよね～」と笑い飛ばして、なかったことに。（26歳・デザイナー）

＊＊＊

【♂男のオモワク】冗談で言ってみただけ、という体にしておくのは自分が傷つかないためでもある。次回にまた軽いノリで

【♀女のツッコミ】冗談ぽくサインを送ってきてくれれば、こちらも「ないない！」と明るく断れるから助かる。顔では笑っているけど、女が「ない」と言ったら、本当にナシってこと。次回なんか期待しないで。

## File 7 理由をつけても、下心は隠せず。

「ウチの犬、見に来ない？」とペットをエサに女を釣る手は古い。やっぱり今は〝料理ができる男〟がモテる時代ですよ。女性とさりげなく料理の話で盛り上がり、「じゃあさ、どっちが料理がうまいか、チャーハン対決しようぜ」なんて軽く誘えばいいでしょう。（26歳・経理）

＊＊＊

【♂男のオモワク】女も、もっともらしい理由があれば男の家に来やすいんだろ？ そうそう、チャーハンを作って食べるだけ。そっから先は流れに任せて…。

【♀女のツッコミ】犬自慢男も「趣味のコレクションを見に来ない？」と誘う男も、みんな同じ。理由はなんであれ、鼻息が荒いと下心が丸見えよ。

## File 8 曖昧な語尾に浮かれる単純男。

週末前の飲みの席。狙っている女子に直球勝負で「明日は予定あるの？」と聞いてみる。「別に何もないけど…」と答えたら脈アリ！（24歳・営業）

＊＊＊

【♂男のオモワク】曖昧な「けど…」に揺れる女心を嗅ぎ分ける。あと一押しでヤレる！ 最短距離でのお持ち帰り完了。

【♀女のツッコミ】正直に答

## File 9 2軒目への誘いは下心ナシでお願い。

あと少し酔わせてホテルに連れ込みたい！　そのために2軒目に移動する店は下調べしておく。1軒目がお開きの頃合いに「実は近くにドイツビールの美味しい有名なバーがあるんだけど、もう一杯どう？」とウンチクありの提案を。あてがなくてウロウロすると酔いが醒めてしまい、女性は不機嫌になってしまうから。（25歳・マスコミ）

＊　＊　＊

【♂男のオモワク】下心を匂わせないプレゼンで、少しでも興味を引けば勝算アリ。女に考える猶を与えることなくスムーズに2軒目に移動するべし。

【♀女のツッコミ】確かに「おもしろそう」って思えたら、2軒目も付き合ってあげてもいいかも。だからってHオッケーのサインとは限らないけどね。

## File 10 "2軒目"作戦も女にはバレバレ。

〔同じ店内で"2軒目"を済ませるのも一つの手。最初は座敷や対面のテーブル席で普通に飲みます。そしておもむろにトイレに立ち上がり、帰ってきて「あっちにカウンター席があったけど、移動して飲み直さない？」と女性に持ちかけます。事前に店内の席事情はリサーチ済み。終電間際だとあやしまれるので、22時半ぐらいの微妙な時間帯がベスト。（28歳・広告）

＊　＊　＊

【♂男のオモワク】別の店に誘うと警戒する女もいる。もし歩いている途中に駅にたどり着いたら最悪！　でも同じ店内なら「少し気分を変えるため」と自然な流れで移動。カウンター席は、肩に触れてみたり、直接サインを送りやすいから必須。

【♀女のツッコミ】同じ店で二次会を済ませるケチさにドン引き。下調べまでして「そんなに酔わせたい？」と呆れるわ。

## File 11 カラオケ店での際どい駆け引き。

最後の一押しは、やっぱりカラオケ。暗いからムードは完璧。いい感じのバラードを歌えば女もスイッチオン。絶対に延長なんてしないで、むしろ短縮コースでホテルへ。（30歳・営業）

＊　＊　＊

【♂男のオモワク】ホテルに近いカラオケの場所はリサーチ済み。歌いながら手でも握れば楽勝ですよ。密室で二人きりになって拒むのはルール違反でしょ。

【♀女のツッコミ】勢いでカラオケまで来たものの、コイツとはヤリたくないってこともあるんですけど。そんなときは盛り上がり系の曲をガンガン入れる。で、「朝までカラオケだっ」と雄叫びを上げてビビらせちゃう。

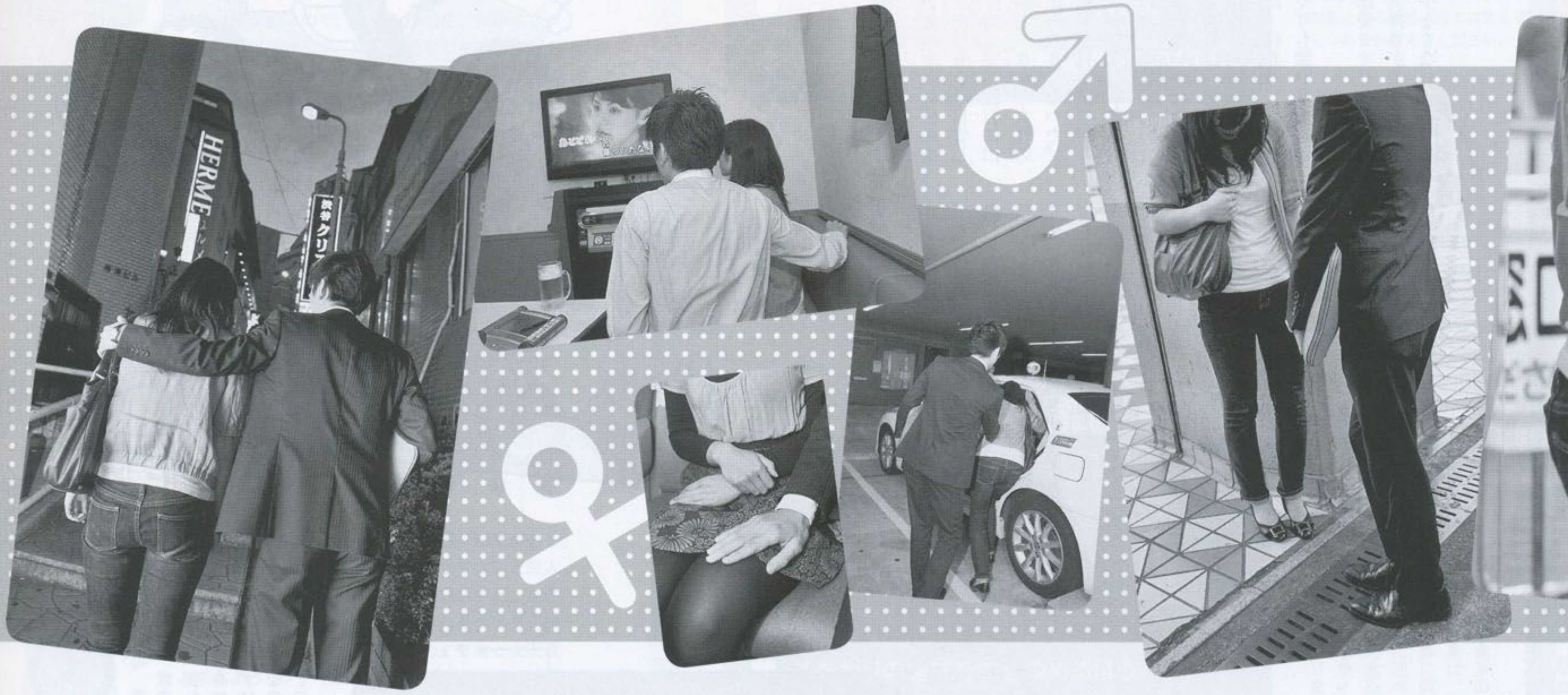
## File 12 方向音痴の女を迷路へと追い込む。

「おすすめのバーがあるから」と、2軒目は駅から遠ざかる店へと誘います。神楽坂とか、路地が入り組んでいる街がいいですね。（31歳・マスコミ）

＊　＊　＊

【♂男のオモワク】バーを出ればそこは路地。女は方向音痴だから駅までダッシュできまい。

【♀女のツッコミ】今どきケータイに地図やナビ機能があるから、一人でも帰れます！



## File 13 サプライズ演出は女心に響くのか!?

好きな女性の誕生日が間近の日、食事にこぎつけた。ケーキを買い、隠し持っておくオレ。帰り道、夜景のきれいな場所なんかで「じゃ〜ん！」と出してみせればその子は感激するだろう。そこでひと芝居を打つ。「あ、しまった。皿とかフォークがないよね。どうしよう？」。あとは俺の家か彼女の家に行くも、ホテルに流れるもよし。（29歳・メーカー）

＊　＊　＊

【♂男のオモワク】野外というのがミソ。家に行くか、ホテルに入るか、のどちらかを選ばなくてはいけない状況に追い込む。それに女はロマンティックなシチュエーションに弱いじゃん。

【♀女のツッコミ】好きな男にされたら嬉しいけど、そうでもない男のロマンティックな行動ってキモイだけ。ケーキのサプライズで祝ってくれるなら、食事したその店で済ませてよ。

## File 14 ドSぶりを炸裂！上から目線な誘い。

バーでいいムードのとき、女の膝に手を置いて嫌な顔をされなければOKの予感。そしてバーを出るときに「キミはどうしたい？」と最後の意思確認を迫ります。がっつくと浅ましい男と思われるから、あえて余裕を見せる。すると女は「もう少し飲みたいかな」などと自分から申し出てくるんですよ。「じゃあウチに来れば」と、お持ち帰り完了です。（29歳・アパレル）

＊　＊　＊

【♂男のオモワク】最近、草食系男子にウンザリしてる女は多い。こういう時代は強気に出るのが得策っスよ。上から目線でいけばM女なんてイチコロ。

【♀女のツッコミ】押しの弱い男が多いから、「どうしたい？」なんて言われるとドキドキするかも。ただし顔がまあまあイケてる男にしか許されないテク。

## File 15 弱みに付け入る、怖い話のワナ。

「家の階段が13段だとヤバいらしいよ」などと怖い話をする。たいてい女子は「怖くて帰れな〜い」とビビる。（26歳・総務）

＊　＊　＊

【♂男のオモワク】「一緒に行って何段あるか調べてあげるよ」と正々堂々と女の家まで行けるから、しめたもの。

【♀女のツッコミ】女は本当に怖い話が苦手。だからこそ、そんな卑怯な手にはガッカリ。

## File 16 情に訴える手段も、ダメなものはダメ。

間もなく終電、という絶妙なタイミングで「酔ったみたいだ。気持ちが悪い…」と道にしゃがみ込む。もちろんホテルは至近距離。キミが心優しいナイチンゲールなら、僕のことを介抱してくれるはず！（25歳・営業）

＊　＊　＊

【♂男のオモワク】女の母性本能に訴えかける手段。情けない草食系男子だと思われてもいいんです。お願いだから一緒にホテルに行ってください！

【♀女のツッコミ】こっちも狙ってる男なら介抱してあげますよ。でもそれ以外の男は「タクシー代、貸すから」とお札を手に握らせてタクシーに押し込む。はい、おやすみなさーい。

# 草食系男子が密かに送っている サブリミナル・サインを読み取ろう!

恋愛は駆け引き! 相手の本音を探ることが不可欠だけど、
心の内が見えにくい"草食系男子"は、なかなか厄介な存在。
でも、実は恋人にするとメリットがいろいろ多い草食クン。
彼らの繊細なサインを読み取って、理想的な恋を手中に収めて!



## 恋愛シーンで草食系男子が発するゆかしいサインを攻略。

いまやすっかり市民権を得た感のある草食系男子。自らの草食度を自覚し始めた男性も多い。かくて、強引に口説いてくる男性は少なくなり、女性のリードを期待する声が大きくなった。

「イマドキの恋愛状況を見る限り、多くの男性は、大なり小なり〝草食系マインド〟を持っていると考えていいでしょう。戦争に関与しない平和な社会に育った若い世代の男性は、男らしさを暴力性や強いリーダシップで示す必要がなくなりました。代わりに、優しく、女性への思いやりも深い草食系が増えてきたのです」

しかし、従来の恋愛セオリーが通用しないため、彼の気持ちがよくわからないと悩む女性は少なくない。

「表現は控えめであっても、草食系男子なりに自分のフィーリングや欲望は出しています。言葉のニュアンス、表情、メールの文面などに表れるサブリミナルなサインを見逃さず、彼らの気持ちに寄り添ってあげると、女性にとっても、満足度の高い恋愛になるはずです」(森岡正博先生)

ここでは、4タイプの男子に注目し、恋愛シチュエーション別にそれぞれどんなサインを出すかを解説。ターゲットの男性のタイプを見極め、的確にサインを読み取って、恋の勝者に。

**森岡正博**先生
哲学者、大阪府立大学人間社会学部教授。草食系男子の生態に詳しい。最新刊『最後の恋は草食系男子が持ってくる』(小社刊)も好評。

Check
1

## 行動パターンが「草食系」か「肉食系」かを見極める。

草食系の心を持っていることが草食系男子の条件。だが、外側に表れる行動が草食系っぽいと、中身が肉食系でも区別が難しい。まずは彼の外側の行動が「草食系」なのか「肉食系」なのかを、探っておきたい。森岡先生によれば、

「女性に対し、強さやエネルギッシュさを誇示して迫りぐいぐい引っ張っていくタイプなら、行動パターンは『肉食系』。その反対に、女性と対等のコミュニケーションを好みガツガツしないタイプなら、行動パターンは『草食系』です」

[やり方] 左のチェックリストの中で、対象となる男性に当てはまる項目がいくつあるか数えてください。

チェックリスト

- 初対面から人となれなれしくすることはない。
- 社内の出世レースには興味がない。
- シモネタやあけすけトークが苦手。
- 女の子のとりとめのない話を飽きずに聞く。
- スイーツが好きで、男友達とケーキバイキングにも行ける。
- 「男はこうあるべき」などの発言を嫌う。
- 女性によって態度を変えたりしない。
- 恋人と女友達の境界線があいまい。
- 女性からさりげなくボディタッチされると体を引く。
- 周囲から「安全な男性」だと思われている。

5〜10個当てはまる → 外側**草食**系

0〜4個当てはまる → 外側**肉食**系

### 行動パターンが肉食系の男子はここがおトク、ここに注意。

行動パターンが肉食系の男子は、自分がリードして女性を喜ばせようとしてくれ、女性はお姫様気分で気持ちよくデートを楽しめる。同時に、「男はこうあるべき、女はこうあるべき」という価値観に縛られているので、うるさく口出ししてくる恐れが。

その場合でも、草食系の心を持っていたり[illegible]たりすると、他人にはわからない屈折感情を持っているため、女性からは気持ちの読み取りにくい行動に出てしまうことも。

Check 2

## 女性に対してオクテか経験豊富かを見極める。

恋愛には積極的ではなくても女性の扱いは慣れているタイプ、恋愛ボルテージは高いのに女性慣れしていないタイプなど、草食系の対女性力を左右するのが生育環境。「きょうだいは男ばかり、男子校出身など周囲に女性がいない環境で育った男性は、女性に臆するところがありますが誠実で一途。反対に、女きょうだいがいるなど女性への免疫ができていると、女性を気持ちよくさせるのはうまいけれど、なかなか火がつかないのが難。自分に合うタイプを選んで」

【やり方】左のチェックリストの中で対象となる男性に当てはまる項目がいくつあるか数えてください。

チェックリスト

- ■ 女きょうだいがいる。
- ■ イケメンかどうかにかかわらず、案外モテる。
- ■ 女性の前に出てもおどおどしないで、目を見て話ができる。
- ■ 食事や飲み会などに誘われればつき合うほう。
- ■ 女性から見ても、気配りがツボを押さえているなと思う。
- ■ わりと流行に敏感だ。
- ■ アプローチしても、女性の反応次第で引くこともある。
- ■ 相手の反応を確かめながら、話を進めることができる。
- ■ 「ダメもと」で行動することができる。
- ■ 女性や恋愛に過度な幻想を持っていない。

0〜4個 当てはまる **オクテ** タイプ

5〜10個 当てはまる **経験豊富** タイプ

Check 3

## 内面が「草食系」か「肉食系」かを見極める。

「優しそうでオシャレな草食系の外見をしていても、心の中身は、草食系の場合もあるし、意外に肉食系の場合もあります。先に述べたように、行動パターンが肉食系でも心が草食系なら、やはりサインは読み取りにくいことがあります。外見に惑わされずに、彼の心の中心部にあるものをじっくりと見定めるのがポイントです」

ここに挙げた4つの分類は、あくまで暫定的なもの。ターゲットの彼を観察し、臨機応変にサインを活用して。

【やり方】左のチェックリストの中で対象となる男性に当てはまる項目が★と♥のどちらが多いかを数えてください。

チェックリスト

- ★ 女性へのアプローチは押しの一手。
- ♥ 恋人がいなくても、それなりに楽しく過ごせる。
- ★ 「男としては」という言い方をよくする。
- ♥ こだわりの趣味をつきつめるほう。
- ★ バックパック的な旅行が好き。
- ♥ プライベートを犠牲にしてまで仕事をしようとは思わない。
- ★ ふたりきりになると、突然迫ってくる。
- ♥ 支払いは、基本、ワリカンが好き。
- ★ 状況次第では、一目惚れやジェットコースター恋愛に飛び込む。
- ♥ 大勢でワイワイするより、親しい人とじっくり話したがる。

★が多い 中身 **肉食系**

♥が多い、または同数 中身 **草食系**



## Type A オクテで中身草食クン

**いわゆるリアル草食系。スローな恋愛で誠実さが輝く。**

草食系男子の中でも、もっとも優しくナイーブな性質を持つ。傷ついたり傷つけることが苦手なので、実際の恋愛経験も多くない。その分、女性や恋愛に対して夢見がちなところがある。自分から女性に声をかけるなどはできないので、まずはグループでお茶をするときに誘う、慣れてきたらふたりでカフェに行くなど、段階を踏んで接近する必要が。休日は、ひとりで過ごすことも苦にせず、自分の好きな世界や趣味に没頭する。

**【取り扱い上の注意】**たとえ飲みの場でも、なれなれしくしない。いきなりの肉体的接触をしない。



## Type B オクテで中身肉食クン

**恋する意欲は高いが、技(スキル)なし。お膳立てして彼を立てるべし。**

根は積極的なので、恋にも前向き。だが女ゴコロの機微はわからず、好意を感じた女性の周りをうろうろするだけ。あまり話したこともないのに突然告白してくることもある。わかりやすい女らしさに弱いので、清楚なワンピースや長い髪などは好感度が高い。彼が落ち込んでいるときに気遣うメールなどにもグッとくる。「○○って面白そうだよね」と話題をふり、彼が「一緒に行かない?」と誘いやすい状況を作ってあげるとよい。

**【取り扱い上の注意】**女性が主導権を握っていてもそれを感じさせてはダメ。強引に連れ出さない。



## Type C 経験豊富で中身草食クン

**女の武器は通用しない相手。対等な関係作りを目指す。**

低温恋愛を好み、友達関係の延長に恋愛がある。長い時間をかけ、信頼を培ってからでないと恋人にしないため、一度つき合えば長続きする。女性の気持ちもよくわかり、癒してくれるタイプ。彼自身、ショッピングやスイーツめぐりなど女友達と遊ぶようなデートが好きなので、セッティングしてあげると喜ぶ。しかし、女性の手管には敏感で、すべてを見透かすようなところが。駆け引きしても幻滅されるだけなので、内面の魅力で勝負。

**【取り扱い上の注意】**軽いスキンシップ、上目遣いなど、昔ながらの恋愛テクを嫌うので、封印。



## Type D 経験豊富で中身肉食クン

**恋愛のムード作りはうまいが、本気にさせるのは結構大変。**

草食系の人当たりのよさと、肉食系の適度な男らしさをバランスよく持ち合わせていて、女性としてはリラックスしてつき合える相手。記念日にはサプライズなどを仕掛けてくれるのもこのタイプ。恋愛に臆するところがないため、理想も高く、またライバルも多い。センスのよさや彼も一目置く特技などを身につけるのが彼の気を引くコツ。彼からのリードは期待できるが、受け身ばかりで彼を疲れさせると他へ行く恐れも。

**【取り扱い上の注意】**リスペクトできる女性でないと飽きやすい。自分磨きを怠らないこと。




## セックスしたい

一日のデートも終盤戦。すでに肉体関係はあるし、自分はけっこうその気だけど、女性からは言い出しにくい。彼のいまの気分を探るには?

### 決して見せないオオカミの姿。女性からのOKを待っている。

**基本傾向**

自分が性的にガツガツしているのではないかと思うと嫌気がさすので、自分が積極的にリードすることに抵抗がある。そのため、彼から積極的にサインを出してくることは稀。

**サイン例**

●女性から「手をつないでいい?」と言われると、ギュッと握ってくる。その手がやや汗ばんでいる。●「明日は、早いの?」など、泊まれるかどうかの確認を遠回しにしてくる。しかし、自分からはホテルに行こうと言えずに、なんだかもじもじしている。●デートが終わるのが名残惜しそうで、口では「そろそろ終電だね」と言うのに、なかなか立ち上がらない。●やたらと水を飲む、話しかけようとしてやめるなど、ちょっと挙動不審になっている。

### はやる気持ちが顔に出る!? 女から見れば欲望は一目瞭然。

**基本傾向**

頭の中はセックスのことでいっぱいになっているが、はやる気持ちを抑えようと必死。その気持ちが表情に出ることも多く、ある意味、わかりやすい。

**サイン例**

●終電の時間をすごく気にしている。女性を送っていこうというのではなく、引き留める方向に話を進める。●「もう帰ろうかな」などと言ってみると、すごく落胆した顔をする。逆に、「そうだね、帰ったほうがいいよ」とふて腐れることもある。●女性のほうが体をすり寄せていくと、そのまま長いキスを求めてきたりする。●すでに体の関係になっていれば、彼からダイレクトに「今日は帰らなくていいんだよね」と言うこともある。

### 盛り上がれば手順はスムーズ。が、ある意味、紳士的すぎる。

**基本傾向**

セックスをしたいときには、けっこうスマートに女性をその気にさせるアクションを実行。むしろ問題なのは、セックスしたいという盛り上がりがなかなか来ないこと。

**サイン例**

●女性の髪の毛を優しく撫でてくる、さりげなく手を握る、肩を抱いて引き寄せるなど、普段以上にこまめに、マイルドな性的アプローチを仕掛けてくる。●女性のほうにセックスしたい気持ちがあるかどうかを、それとなく聞いてくる(もし女性にその気がないなら、自分の気持ちはどうあれ誘わない)。●優しい言葉をたくさんかけて、女性のほうから肉体的接触をしてくるように仕向ける。●じっと見つめてくるのだが、目を合わせると、逸らす。

### 見つめ合い、話を聞くうちにいいムードをセッティング。

**基本傾向**

女性の自尊心をくすぐり、かつヘンな羞恥心を感じなくてもいいように、うまくセッティングして積極的に誘ってくる。あとは相手のペースに任せていればよい。

**サイン例**

●終電にはもう間に合わないから、どこかで休むしかないというように、選択肢が他にない状況を作ってくる。●笑顔でたくさん話を聞いてくれ、もっとこの人と一緒にいたい、話を聞いてほしいという女性の気持ちを刺激してくる。●やたらにボディタッチをしてくる。しかも、かなり慣れた手つき。●セクシュアルな話題を振ってくる。●女の子をジャングルジムや低めの塀など少し高いところに上らせて、下りるときに体ごと受け止める作戦に出る。




## 結婚したい

交際期間も長くなってきて、そろそろ結婚を考えてみてもいい年齢。彼の「結婚したい」というサインは、どんなふうに現れる?

### 基本的につき合った女性とは結婚するものだと思っている。

**基本傾向**

つき合った女性とは100%の確率でゴールインする気満々。交際が長いほど結婚願望大。だが彼女からの逆プロポーズを待っている状態で、男性自身は何の準備もしていない。

**サイン例**

●交際相手の女性の、理想の夫婦像などを探ろうとする。●結婚の「け」の字も言わないくせに、これからもずっと一緒にいたい的なニュアンスを言葉の端々ににじませる。●こちらの手料理をやたらと褒めてくれるようになり、「また作ってほしいな」と、家デートをしたがる。●友達の結婚式に出席するのが楽しそうで、後日、披露宴の様子などを細かく話してくれる。●こちらの家に遊びに来たときの滞在時間が、以前より長くなった気がする。

### 彼の周辺から「結婚」の2文字が聞こえてきたら。

**基本傾向**

結婚を意識していれば、できるだけ自分が主導権を握って進めたいと思っている。プロポーズは自分からしたい派だが、OKをもらえる確証を得るまで外堀を埋めてから。

**サイン例**

●最近、仲のいい男友達に、「そろそろ結婚したいんだよね」と相談しているようだ。●マンションの下見につき合わせる。●具体的な結婚話を進展させたいので、真剣な話をする時間を持ちたがる。●どんな結婚生活にするかの具体的なプランを持っているわけではないが、子どもは3人欲しい、一戸建てに住みたいなど、将来の家庭について夢見がちなことを言う。●つき合っている女性の前で、「子どもがいたら楽しいだろうな」などと子煩悩発言をする。

### 彼の家族に紹介されたなら、かなり意識している証拠。

**基本傾向**

草食度の高い男性は、家族とも仲のいいケースが多い。外でふたりきりのデートをするより、自分の親きょうだいを交えてつき合うようになってきたら、プロポーズは近い。

**サイン例**

●自分の両親に彼女の存在をそれとなく紹介する。●彼女を実家に呼んで、親きょうだいと一緒にごはんを食べたり、泊まっていくように誘う。●こちらの両親やきょうだいについて、具体的に質問してくる。●自分の将来の人生プランを話したがるし、女性からも聞きたがる。●「ふたりで住んだら何でも安上がりだね」と言う。●インテリアショップで、となんがったデザインより使い勝手が良さそうなアイテムを「いいね」と言うようになった。

### その気があれば、結婚に向けて気持ちを地固め。

**基本傾向**

4種類の男子の中ではいちばん女性扱いがうまいこのタイプは、女性の「そろそろ結婚したいな」的サインを見逃さない。自分もその気があれば、照れながらも切り出せる。

**サイン例**

●結婚情報誌などのCMを無関心そうにはせず、むしろいいムードで眺めている。●「僕もいい加減、結婚してもいい年齢だし」「そろそろ年貢の納め時かなあ」などと言い始める。●女性の側が結婚したそうにしていれば、婚約指輪を探しに行こうなど、プロポーズへ向けての行動を厭わない。●「男として」という前フリをしながら、けじめをつけたい、幸せにしたい、などと言う。●休日はカジュアル一辺倒だったのに、大人服的なアイテムが増えてきた。

4タイプの男子の状況別、サブリミナル・サインの読み



## 怒っている




女性の言動によって傷ついても、ダイレクトに反論したり機嫌悪そうにしない草食系男子。彼が不満を感じているかを、どう見極める?

## 別れたい




つき合い始めて数年。恋愛すると一途な彼だけど、どこか倦怠感が漂い始めてきた気も。彼の「別れたい」サインを、どうキャッチする?

---



### Type A オクテで中身草食クン

#### 怒っている

**傷ついても表に出せない。口数が減るのが微かなサイン。**

**基本傾向**
彼女との間に不愉快なことがあっても、心にわき起こるのは、「怒り」ではなく「悲しみ」の感情。彼女に対して、それをどう説明していいか途方に暮れ、口数が減る。

**サイン例**
●ちょっと悲しそうな表情を浮かべて、話しかけてもどこか上の空な感じ。●時折、考え事をしているようで、デート中の沈黙の時間が長くなる。●会話していても、普段より声が小さい、あるいは、ぼそぼそ籠ったようにしゃべる。●「怒ってる?」と聞いても、「怒ってはいない」という返事が返ってくる。●メールのレスがテンプレート的で、そっけなくなる。

#### 別れたい

**相手との距離をとり、恋を自然消滅させる。**

**基本傾向**
恋愛という深い関係を続けるのはつらいが、別れても友達づき合いが続くことを望んでいる。悩んでいることなどの個人的な話題が減り、単なる世間話をよくするようになる。

**サイン例**
●もともとガツガツしていないが、以前にも増して、セックスを求めてこなくなる。●飽きずに聞いていた相手の話をちゃんと聞かなくなる。「あれ、そんなこと言ってた?」と覚えていない。●意識的に距離を置こうとし、電話やメールなどのやりとり、会う頻度が減ってくる。●最近は、ふたりのこれからや、個人的な悩み事よりも、友達としての情報交換や世間話的な話題が中心になる。



### Type B オクテで中身肉食クン

#### 怒っている

**つんけんし始めたら危険。感情は比較的読みやすい。**

**基本傾向**
普段は女性に感情をむき出しにすることのないタイプだが、自分でもうまく説明できないもやもやした気持ちがあると、影を潜めていた獣性がちらり出ることも。

**サイン例**
●黙り込んでしまう。「どうしたの?」「何か私が怒らせるようなことをしたかな?」と聞いても、黙ったまま。●会っている間中、つんけんしている気がする。●深追いすると、攻撃的に言い返してきたり、暴力的になったりすることもある。●突然、部屋を出て、どこかに行ってしまう(しかし、内心、追いかけてきてほしい、自分のことを捜してほしいと思っている)。

#### 別れたい

**会っていてつまらなさそうにしていたら、関係は黄信号。**

**基本傾向**
気持ちがなくなると手のひら返しをする、肉食系男子特有の性質を持ち合わせているため、別れたそうなそぶりは露骨。しかし、自分からは切り出せない。

**サイン例**
●一緒にいても、ぜんぜん楽しそうじゃない。●わざと不機嫌な顔を作っているように見える。●メール、電話など、他の女性に気持ちが行っているようになる(かといって、セックスはそれなりに求めてくる)。●デート代などを極端にケチるようになる。●彼女に愛想を尽かされそうなことをわざとやる。●デートのときに、友人を交えて会おうとする回数が増えた。



### Type C 経験豊富で中身草食クン

#### 怒っている

**言って傷つけたくないので、ほとぼりが冷めるのを待つ。**

**基本傾向**
何か意に染まないことがあった場合は、自分も相手も傷つかないようにとの配慮から、しばらく距離を置く。ダイレクトに感情をぶつけるのは苦手で、不満を言っても遠回し。

**サイン例**
●自分の不快感を単刀直入に言うことはできないので、気分が落ち着くまで、うまい理由をつけて、女性と会わないようにする。●不満を述べたり、何か反論したいときも、もってまわったようなことしか言わない。●メールの回数が減ったし、絵文字などの使い方が地味になった。●急用を思い出したなど、何か適当な言い訳をしながら、デートを早く切り上げようとする。

#### 別れたい

**会話や態度が、明らかに恋愛から友達へトーンダウン。**

**基本傾向**
抜きんでた〝事なかれ主義〟なので、別れ話的なけじめはできるだけ回避しようと画策。あの手この手で恋愛ボルテージを下げて、よき友達関係に戻ろうとする。

**サイン例**
●クリスマスなどのイベント時にサプライズを用意しなくなる。●最近、仕事が忙しくなったと言う。●お互いを束縛しないような関係を提案するようになる。●他の男性を紹介したり、つき合ってみたらなどと言うようになる。●「つき合って○年だね」と言ったときに愛情が感じられない。●海外留学やバックパッカー旅行など、ひとりで海外に行きたいなどと言うようになる。



### Type D 経験豊富で中身肉食クン

#### 怒っている

**言葉は優しいが、自己主張は強い。ちょっと手強いところも。**

**基本傾向**
争うのが嫌いなので、あくまで穏やかに話し合いながら、最後には自分の主張を通してしまう器用さがある。けんかにはならないが、女性は丸め込まれてしまう危険も!?

**サイン例**
●グループでいるときには穏やかだったのに、ふたりきりになったときには、不機嫌な顔を見せて、暗に「いま楽しくない」アピールをする。●感情のすれ違いの原因が、実は男性側にあったとしても、自分は謝らずにすむよう持っていく。●話し合いをすると、女性を丸め込むような口調になる。●「こういうときは、こうしてくれる女性が理想だ」など、他の女性と比較する。

#### 別れたい

**修羅場になるのは回避。時間をかけて別れようとする。**

**基本傾向**
気持ちがよそに移っていたら、「優しいのに上の空」的なムードになる。これまでのような気遣いも薄れてくる。修羅場にならぬよう、時間をかけて別れようとする。

**サイン例**
●明らかに他の女性に気持ちが行っていることがわかる雰囲気。●会っている最中に、メールチェックをする。●わざと女性を怒らせるような態度をとる(女性がそれを咎めると、逆手にとって「じゃあ別れよう」と言う)。●いろんな言い訳をして、彼女と一緒にいる時間を極端に少なくする。●いままで見せなかった秘密の行動をするようになり、スケジュールがつかみにくくなる。

2.9秒に1本売れている

# あの高品質ヘアケアシリーズから
# 待望の新商品が登場しました!

絶大な信頼を誇るヘアケアシリーズ〈ヌーディオーラ〉から
やさしさと保湿をさらに追求した新商品が誕生。
6つの成分で髪の核にまで潤いが浸透し、真の潤いを実現。
輝きに満ちたその仕上がりに、またもやリピート必至!?



Baby* Soap




## あの潤いを大切な赤ちゃんにも。デリケートな肌を守るベビーソープ。

[ヌーディオーラ
ピュア ベビー ソープ&詰替え用]

キメ細やかな赤ちゃんのデリケートな肌を守るのも、ヌーディオーラにおまかせ。一般のコラーゲンと違い、アミノ酸組織が異なる成分が除去されている、純度の高いコラーゲンを使用。さらにシアバターやマカデミアナッツ油などを加え、ベビー用に6つの超保湿成分を配合している。大切に洗うお母さんの手も潤うスグレもの。350㎖ ¥1,680　詰替え用300㎖ ¥1,050

## コラーゲンなど6つの超保湿成分が寝ている間にダメージを保湿・補修。

[ヌーディオーラ
ヘア トリートメント クリーム フォーナイト]

髪の核となるメデュラ（毛髄質）にまで浸み込むコラーゲンや、1gに6ℓもの水分を抱え込むヒアルロン酸。髪の水分を保つ機能を持った毛髪内組織を補修するCMCなど、6つの超保湿成分と、3つの高補修成分をたっぷりと含んだ、濃密なナイト用ヘアクリーム。寝る前のケアにこれを加えるだけで、翌朝はしっとりピュアに輝くヘアに仕上がる。125g ¥2,415




Hair* Cream

Soap*






## 肌の新陳代謝を高める効果も! フェイス&ボディに効くソープ。

[ヌーディオーラ
ジェントル ピュア キャスティール ソープ]

肌を潤わせるのはもちろんのこと、汚れをしっかりと落とすオリーブ油をプラスしている。気泡性の高い、ふわっふわの泡は、肌にのせた瞬間、一日の疲れを癒してくれるほど優しい心地よさ。仕上げには、ヒノキチオールという美白作用、皮膚の引き締め作用、皮膚組織の新陳代謝を活性させる優秀な成分が、ハリのある若々しい肌へと導いてくれる！　100g ¥1,680


WILD HEALTH
Coca-Cola zero
great taste zero sugar
蝴蝶网
hudie.com
慧美网
vimee.net
Great taste zero sugar.



Coca-Cola ZEROは The Coca-Cola Company の登録商標です。 Yes!リサイクル No!ポイ捨て
WILD HEALTH
Coca-Cola zero
1pt
ブラック ニット キャップ + チケット ホルダー
3000名様
5pt
J1・J2リーグ戦 チケット当たる!
GET BLACK CAP!
コカ・コーラ ゼロ仕様
ブラックニットキャップ当たる!
キャップ裏、シールの シリアル番号で応募
cocacola.jp
●応募期間：2009年 12月31日 24:00まで ●対象製品：コカ・コーラ ゼロ 300ml / 500ml PET / 350ml 缶 他 ●お問い合わせ：コカ・コーラキャンペーン事務局 0120-084-509（10:00～18:00 土日祝日を除く）

# Hanako FOR MEN

「ハナコ フォー・メン」






MAGAZINE HOUSE MOOK



# 米倉涼子

Ryoko Yonekura ● 女優

## 「いつも、絶対絶対恋してたいです。」

**10/22、交渉人・宇佐木玲子が帰ってくる。映画化も決まって絶好調の米倉涼子さんに聞きたいことを思いっ切りぶつけてみました。**

新連載

## Who's hot? >>>

この人に注目! ●第1回

1975年生まれ。全日本国民的美少女コンテストの審査員特別賞を受賞し、モデルデビュー後、'99年に女優宣言。『黒革の手帖』『けものみち』『わるいやつら』の松本清張3部作で演じた悪女役で高い評価と支持を得る。

ニット¥15,750（クローラ／アクアガール新宿☎03・5908・4718） タンクトップ¥9,975（ドゥーズィエム クラス／ドゥーズィエム クラス青山店☎03・5469・8868） スカート¥40,950（カオン／アクアガール新宿） ピアス¥5,250（オピュール／シャンデリエ新宿☎03・5321・9939） ネックレス¥22,050（エリーヌ フィリボン／ファウンドフレス恵比寿☎03・5475・8452） ブレスレット、左手¥6,300 右手¥10,500（共にウッツ／ファウンドフレス恵比寿）




写真・山口徹花 スタイリスト・栗田泰臣
ヘア&メイク・石川亜矢 インタビュー、文・杉谷伸子

女性として完璧な容姿に恵まれながら、男っぽい性格。それが魅力の米倉涼子さんにとって、ヒットシリーズ『交渉人～THE NEGOTIATOR～』の警視庁捜査一課特殊班、略称SITのクールな女性刑事・宇佐木玲子は、まさにハマリ役。かと思えば、バラエティ番組のトークからうかがえるのは、気取らない素顔。本日のインタビューでも、ソファから降りてフロアに直に座り、ローテーブルを囲んでくれた。

## 女であるからこそ男らしくしていたい。

——まさに女も男も憧れる女というのが米倉さんのイメージです。そんな世間のイメージは、自分でも「そのとおり」と思います？

思うわけがないですよっ！(笑)

私、オカマって言われることもあるんですよね。飲み方にしても人との接し方にしても…。いつもテンション上げたまま飲みつづけていますし、人とご飯食べてても、「静かに食べてれば、女っぽく見えるのにね」って残念がられる。「なるほど私はオカマ体質なんだ」って自分でも納得いっちゃうっていうか…。おウチから出ると、「みんなが楽しければいいや」ってスイッチが入っちゃうんですよね。でも、男の人たちのなかに入っていくときも、男らしく話そうとはしますけど、けっして気持ちは男ではないです。

**「自分でも納得いきます。なるほど私はオカマ体質だって。」**

——男っぽい性格が素敵なのも、女性として美しいからですよ。

私、ほんとに自分に自信がないんですよね。愛想がいいわけではないし、特徴的な顔をしてるわけでもない。視聴者としてテレビを見てたときは、芸能界は殺伐としてて、カラダを売らなきゃ生き残れない世界だと信じてましたから(笑)。そんななかでカラダや容姿を売りにできない自分がやっていくには、強くいるしかないと。だから、最初の1～2年は「女であるからこそ、男らしくいたい」ってずっと言ってたんですね。そうしたら、言霊っていうか、みなさんが米倉涼子に対して男っぽいイメージを持ってくださった。現場でのコミュニケーションもずっとそんなふうにやってきているので、それが一番ラクな方法。ただ、これをやりつづけていると、自分が女であることをアピールしたくなったときに、やりづらくなってしまうんですけど(笑)。

——ラクだってことが大事だと。

そういうふうには見られないんですけど、実は、つねに緊張してるんです。会っていながら「嫌われたら、どうしよう」とか「これ、ほんとに面白いのかな」って。寝ていても緊張してるから、朝、起きたら首がすごく痛かったり(笑)。でも、「私は小心なんです」って、わざわざ人にアピールする必要もないので、あえては言わないですけど…。

——そんなに自信がないなんて。

小さい頃から1番になったことはなかったし、こんな話をするのもヤなんですけど、学生時代に一時期、無視されてたこともある。それも私に原因があったりするわけですが…。だから、今でも「嫌われたらどうしよう」っていう不安があるし、嫌われたときの気持ちをもう二度と味わいたくないというのが大きい。だから、イジメのニュースとか見ると泣きたくなっちゃう。

——無視されていたときは、相手にしなかったんですか？

当時は本当に悩みました。でも、今となっては、そういう体験があって良かったなと。大人になってからそんなことになったら耐えられないし、仕事にならない。

## 周りの目は気になります。基本、気にしぃですから。

——でも、デビューしてからは、仕事の人間関係は順調ですよね。

陰ではわからないですよ(笑)。ただ、自分の周りはとりあえず嘘がないように、なるべく思ったことを言うようにしています。あと、私が直したのは、気になったことは聞くってこと。「今、何の話してたの？」って、昔は聞けなかったのがいけないなって…。あの頃弱かった自分がいたから、「男らしくありたい」って気持ちが強いのかもしれないですね。こういうふうに話していると、「なるほど、何気に繋がってくるなあ」って自分で気づくことがありますよね。だから、みんながつねに何でも言い合える状態にしたいんですよ。

——他人の評価は気になります？

周りの目とか気になりますよ。基本、気にしぃですから。

——世間からいろいろ言われるときは、どうするんですか？　気にしないようにする？

気にしない…。いや、受け止めます。2ちゃんねるとかは見ないですけど(笑)。私みたいなタイプは「いいよね」という声と「悪いよね」という声がはっきり分かれるでしょうから、ネットが苦手なのがかえっていいのかも。それに、「これはよくないよ」とか「ヨネ、



Who's hot? >>>

今、こういうふうに言われてるよ」とか、毒のある言い方をしてくれる人が周りにたくさんいてくれる。そういう人たちには「ほんとに危ない方向に行ったら、言ってね」ということはつねにお願いしてますから。

——仕事にかぎらず、プライベートの評判でも？

そうですね。言ってくれるような人じゃないと付き合わない。

## この年になると結婚が重く感じられて。

——米倉さんの人生設計に結婚・出産は組み込まれてるんですか？

今はほんとに機会があったら…あっ、機会って言っちゃった(笑)。縁があったらしてみたいなと思いますけど、ムキになって探そうとか、ムキになって産みたいとかは思わないですね。

——じゃあ、いつも恋していたいタイプではない？

いつも恋してたいです！ 絶対絶対、してたいです！

——でも、機会があったらっていう余裕な発言が(笑)。

それは結婚の話ですよ。この年になると、結婚がものすごく重く感じられるようになってきて。今の自分の生活と、二人が一緒になったときを比較しちゃうんですよね。「冷蔵庫の中のこれが半分こになって、自分の好きなように食べられないのかな」とか(笑)。なんで、こんなちっちゃいことまで考えてるんだってあきれるくらいに、結婚のことを考えると突然細かくなってる自分がいる。そんなこと考えるときはタイミングじゃないんでしょうから。どうしてもしたいと思う人ができたら、したいですよ。せっかく生まれてきたんですから、ねえ。

——結婚相手に求めるイメージはあるんですか？

全然ないです。

——でも、好きなタイプは基本的に変わらないものですよね。

変わらないですね。自立してないと絶対ダメで、自分の意見をちゃんと言える人で…。そんなのはさておき、優柔不断じゃなくて、ちゃんと自分で判断できる人。あと、健康で運動神経がいい人。でもそんな人が現れたからって、結婚できるわけじゃないですけど(笑)。

——最近は、人を好きになれない人も多いらしいですよ。

そういう気持ちはわかんない。私はすぐ好きになっちゃうから。

——どういうときに好きに？

目がきれいな人を探すんです。

——自分のことを好きな人を探すってことですか？

え？

——人間は好きなものを見ると、瞳孔が開いて目がキラキラするっていいますよ。

えっ、そうなんですか!? 私、34年間、間違えてました(笑)。

——ある意味、正しいんですよ。自分のことを好きな人を選ぶわけですから。

でも、あんまりじろじろ見るわけにいかないんですよね。よく「なんで見るんですか？」って言われたりします。あとね、目を見て話さない人、苦手なの。恥ずかしがり屋なのかもしれないけど。

## 「初対面で恋？私ね、ひと目惚れって絶対しないの。」

——逆に米倉さんが男を落とすときの作戦を教えてください。

作戦!?(笑) 私なんて、全然落とせませんよ！

——それこそ、目を見て話す？

気持ち悪い話になってきましたね(笑)。落とす落とさないはべつにして、好きな人には「好き」って言います。「本当にここが素敵だよね」とか、どんなタイミングでも言っちゃうし、人前でも言っちゃう。

——初対面でも？

初対面？ 私ね、ひと目惚れって絶対しないの。

——でも、2度目に会う約束とかするわけじゃないですか。それって1回目に会ったときに「いいな」って思っているわけですよね。

2度目に会う約束は、たぶん、しないです。慎重です、そこは。

——じゃあ、恋愛はどういうふうに始まるんですか？ 偶然が重なって何度も会うとか？

うーん…真剣に考えちゃうんですけど…。

——ひと目惚れしないなら、何度も会わないと恋は始まらないわけですよね。

何が聞きたいんですか？(笑)

——いえ、素朴な疑問です。

約束しなくても仲のいい人たちが集まる場所ってありますよね。そこで友達の友達とかと何回か偶然会ったりして、そこからまた違う友達と会うようになりますよね。

——で、好きなら「好き」と言う。

いや、「すっごく素敵になったよね」とか、普通に話しちゃいます。それで落ちるか落ちないかはべつにして。でも、「お付き合いしてください」とは絶対言わない。

——言わないんですか!?

言えない、そんなの(笑)。

——積極的なのに古風？

ちっちゃい頃から、好きな人と話したいとか、好きな人のことをよく知りたいから近くにいたいみたいな傾向はありますね。でも、案外恥ずかしいみたいな。だから、自分の恋愛の話なんて、ほとんど人にしないです。女の子の恋愛話を聞くのは楽しいけど、自分の話はできるだけしない。私の恋愛の話はしないでほしいとも思う。

——最近は年下男子を好きな女性も多いみたいです。『交渉人』の現場にも魅力的な男性がたくさんいらっしゃいますが、年上、年下、それぞれ得るものは違いますか。

この人から何か学ぼうと思って近づいていくことはないですね。大人の人たちから人生の方程式みたいなものを学ぶことは多いですけど、大人でも純粋さを持っている人はたくさんいるから。年下なら、単純にかわいいとか(笑)。目が生き生きしてるとか。単純に芝居がうまいとか。映画版でも、ある若い出演者にかなり影響されました。男のコとしても俳優としても、ほんとに好きです。とっても一生懸命で、それを見せつけてるわけじゃなくて、みんなに伝わってくる。いつか、ぜひ、一緒に飲んでほしい！

——そんな一生懸命な人が好きな米倉さんの、人生の最終目標はなんでしょう？

いろんな意味を含めて、「おいしい生活ができていること」。欲張りな感じがします？(笑) あははは。そのため好奇心旺盛で、出逢いを含めて、いろんなことに目を光らせていきます(笑)。



大ヒットドラマ『交渉人～THE NEGOTIATOR～』（テレビ朝日系・木曜21時）の新シリーズは、10月22日スタート。『交渉人 THE MOVIE』は2010年2月、全国ロードショー。www.oscarpro.co.jp

**Weekend Entertainment!!**
October 21-27

# 週末エンタメ

この週末に読んでほしい、見てほしい、体感してほしいエンタメをお届けする“週末エンタメ”が今号よりスタート。疲れた体に効く“心のサプリ”満載です。



## BOOK

### 答えのない善悪を見つめる。話題の芥川賞受賞後第一作。

**川上未映子『ヘヴン』**

写真・小笠原真紀　文・三浦天紗子

すでにさまざまなメディアで紹介されている話題作『ヘヴン』。構想、執筆に約2年を費やし、持ち味の大阪弁文体も封印して挑んだ渾身の長編だ。

「肉体を軸にしていることや、まかり通っている固定観念を疑ってみることなど用意している材料はこれまで書いてきたものと変わりません。でも3作めなので、違った形を模索しました」

いじめをめぐる善と悪、強さと弱さ、生きることの意味と無意味……哲学的なテーマが随所に埋め込まれている。

壮絶ないじめを受けている14歳の〈僕〉は、同い年の女子〈コジマ〉から〈わたしたちは仲間です〉という手紙を受け取る。文通で心を通わせ合ううちに、〈僕〉は、コジマがあえて不潔な“しるし”をまとっていること、自分たちの弱さは意味のある弱さだと考えていることを知る。

一度はコジマの崇高さに共感した〈僕〉だが、いじめに加担しつつも何の意味も見出していないクラスメイト百瀬との対話で、その概念は否定されてしまう。〈僕〉はコジマや百瀬など確固たる価値観を持った人物を前に、改めて現実に向き合い、惑うのだ。

「二極対立を際立たせ、悩みながら自分なりの答えへとたどり着く展開を描くためには、〈僕〉のような身動きできず常に揺れ続ける役割が必要でした」

「現代の善悪を問う」が本書の白眉だが、川上さんは決して何が善で何が悪かを断じたかったわけではない。

「不条理ないじめは許されることではないし、そうした法が規制していない倫理に向き合うとき、私たちが取るべき態度は決まっています。けれど、既存の道徳観や価値判断をトレースしただけで『〇〇してはいけない』と言っても、響かない。どうすべきかは明白でも、問題に対して『自分はどうなのか』と徹底的に考える過程があるほうが、豊かだと思うんですよね」

〈僕〉が見つめ続けた先に待つ現実を開く扉――その光景が限りなく美しい。

new book!




斜視を理由にいじめられている〈僕〉は、汚いことを理由にいじめられている〈コジマ〉の崇高さに心惹かれていく。斜視を〈大事なしるし〉だと言い、好きだと言ってくれるコジマとの友情に、やがて変化が見え始め…。〈僕〉の内省を通し、生きる意味を問う長編。講談社　1470円

PICK UP!!

### 太宰治の後期短編が映画化。出演に際しての心構えとは。



©2009「パンドラの匣」製作委員会

風変わりな結核療養所「健康道場」を舞台に、療養中の青年の恋と青春が描かれた太宰治の短編「パンドラの匣」が映画化され、現在全国順次ロードショー中。川上さんは看護婦長の竹さん役で出演している。映画初出演の感想を聞いてみると、

「小説家として私は単語を並べて小説を書くわけですが、映画は監督さんが俳優たちを組み合わせて作るもの。いわば自分が単語になるつもりで撮影に臨みました。創作者の意のままにそこにあるだけの、完全な単語になろうと思っていたんですが、実は人間でもあるので、いろいろ考えてしまって（笑）難しかったです」

アジア各国を縦横無尽に駆け巡る、実写版『花より男子』とイケメン集団F4旋風。現在の台風の目は韓国に。
日本でも熱狂的ファンが急増中の韓国版のキャストがこのほど来日（キム・ヒョンジュンさんは会見は欠席）。
道明寺司役のイ・ミンホさんに、昨今の花男&F4ブームを語っていただきました!



# IKE-MEN

## いまやイケメンの代名詞。韓国のF4が人気急上昇中!

『花より男子～ Boys Over Flowers』

写真・小笠原真紀（イ・ミンホさん） 文・堀 結実倖





今年の1月の韓国での放送開始以来、TVの視聴率はもちろん、インターネット視聴のダウンロードや検索数などの好記録、キャストのCF契約数の急増など、さまざまな形でその人気ぶりを証明してきた韓国版F4。社会現象になるほどのヒットの理由はどこに？
「大前提として、原作そのものが既にいろんな国で愛されてきましたよね。さらに近年、台湾や日本で作られた映像作品のヒットで、アジアでの知名度がますます高まって、本当に多くの人が知る作品となった。でも、ドラマ化する国によって、設定や切り口が微妙に変わってくるでしょう？　だから韓国版は後発であっても、新鮮さをもって受け入れられたんだと思います」

### イ・ミンホ 来日インタビュー!

では韓国版ならではの見どころは？
「牧野つくしを巡る三角関係でしょうね。道明寺司と花沢類の関係、感情の変化が鮮明に描かれていると思います」
実際に、友情を取るか愛を貫くか…どちらかしか選べないとしたら？
「友情ですね。僕の場合は、好きになった女性が友達の彼女だとわかった時点で自分の想いを断ち切るので、三角関係になること自体、理解に苦しみます。そうとは知らずに好きになってしまったら？　そういう〝不祥事〟が起きないことを願いたいです(笑)」
今後のF4での活動予定は？
「所属事務所も活動の場も違うので、現実的には難しいかもしれませんが、調整がつくのであれば、もちろん、また皆で何かできたらと思ってます」
求めたもの全てを手に入れた道明寺司にちなんで、今欲しいものを教えて。
「彼女！(笑)　僕の一番の理解者で、気楽な時間を過ごせる古い友人のような関係を築ける人がいいですね。そんな女性に一目惚れで巡り会うのが理想の恋の形です」

F4 of Korea

### これが韓国版F4だ!



**イ・ミンホ**
道明寺 司(ク・ジュンピョ)

'87年生まれ。186㎝。本作で百想芸術大賞のTVドラマ部門・新人男優賞を受賞。オーディション時に原作のイメージに合わせて自らかけたパーマは、コルネパンに似ていることから"コルネ・ヘア"と呼ばれ流行に。



**キム・ヒョンジュン**
花沢 類(ユン・ジフ)

'86年生まれ。181㎝。音楽ユニット「SS501」のリーダーとして活躍。日本でも2度の武道館公演を成功させている。本格的な演技は本作が初。F4きってのイケメンとして、また持ち前の天然キャラで人気を博す。



**キム・ボム**
西門総二郎(ソ・イジョン)

'89年生まれ。181㎝。'07年、シチュエーションコメディ『思いっきりハイキック！』に出演、お茶の間の人気者となる。ドラマ『エデンの東』では、ソン・スンホンの少年時代を熱演、その演技力が高く評価された。



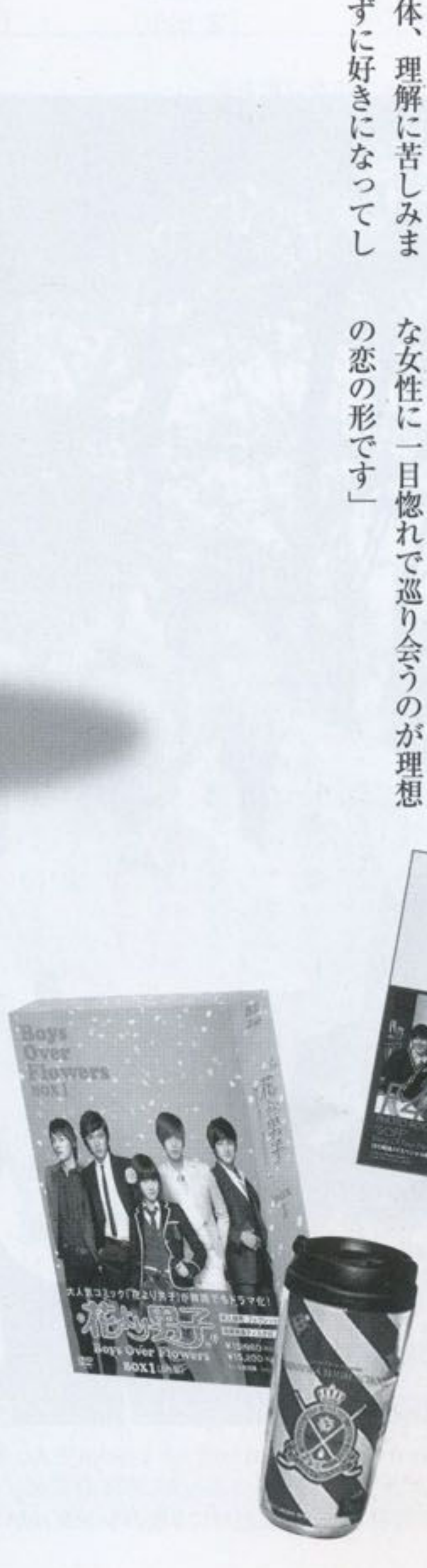
**キム・ジュン**
美作あきら(ソン・ウビン)

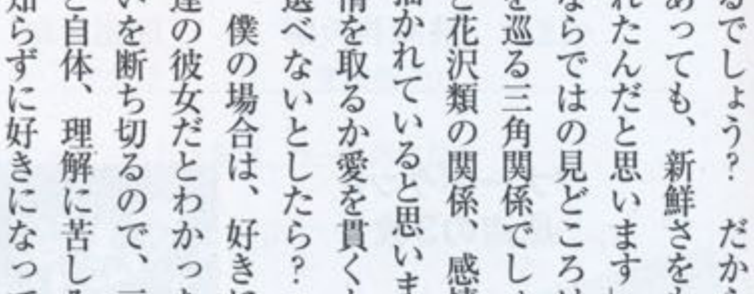
'85年生まれ。185㎝。音楽ユニット「T-max」のラッパーとしてデビュー。SMAPの『らいおんハート』のカバーが話題に。本作では主題歌『Paradise』も担当。オリジナルサウンドトラックは大ヒットを記録した。

### 花より男子HISTORY

| 国 | 年 | |
| --- | --- | --- |
| Japan | '92～'04 | 神尾葉子原作「花より男子」が「マーガレット」にて連載開始。単行本は2009年4月現在で約6000万部という驚異的なセールスを記録。 |
| Taiwan | '01 | 「流星花園～花より男子～」として、台湾にて初のテレビドラマ化。香港、シンガポールなどアジア各国で歴代最高視聴率を記録。日本では2003年に全国区でOA。 |
| Taiwan | '01 | 番外編としてドラマ「流星雨」が制作される。道明寺、美作、西門を主役にした全4話で構成。 |
| Taiwan | '02 | 台湾オリジナル脚本にて「流星花園Ⅱ～花より男子～」がOA。 |
| Japan | '05 | ドラマ「花より男子」をTBSが満を持して制作。豪華キャストも話題となり、最高視聴率22.4%を獲得。 |
| Japan | '07 | ドラマ「花より男子2（リターンズ）」がOA。最高視聴率は最終回で27.6%。 |
| Japan | '08 | 映画「花より男子ファイナル」公開。テレビドラマの最終回から4年後という設定のオリジナル脚本を映画化。興行収入は約77.5億円に！ |
| Korea | '09 | ドラマ「花より男子 ～Boys Over Flowers」が制作され、韓国の放送局KBSがOA。全24話の予定があまりの人気に1話追加され25話に。最高視聴率は35.5%を記録。 |

日本では4月よりMnetで初OA、現在はTBSチャンネルで木曜19時50分～、BS-TBSで水曜21時～OA中。他の放送局の情報はwww.kandan.jp/



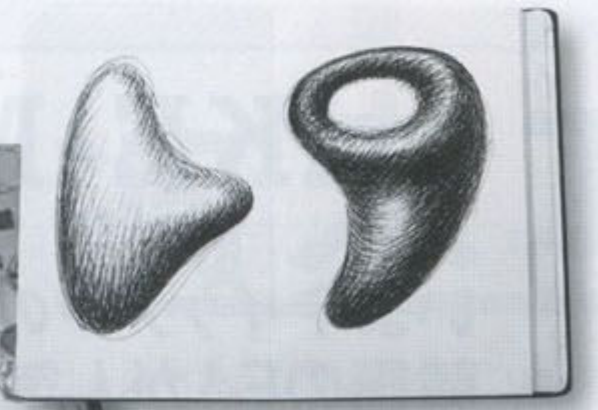


### 韓国版GOODS!

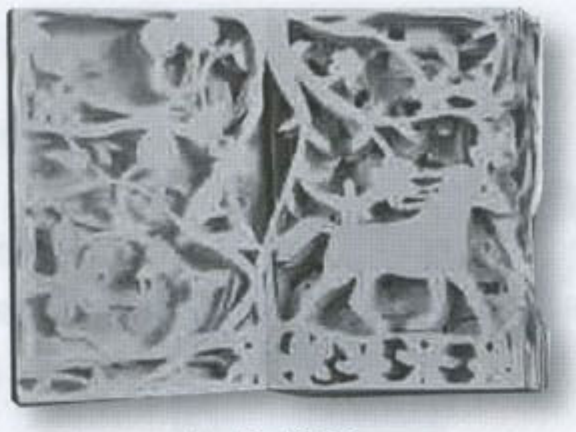
左端から時計回りに、『花より男子～ Boys Over Flowers DVD-BOX1』¥15,960〈2¥15,960　3¥19,950〉（エスピーオー／TBS）　メイキングDVDつきF4写真集『SOFF』¥4,800　写真のTO DO LIST5冊、ダイアリー、コースター、メモパッドが入ったステーショナリーセット¥4,200　校章モチーフのタンブラー¥2,000（以上IMX☎045・640・5877）



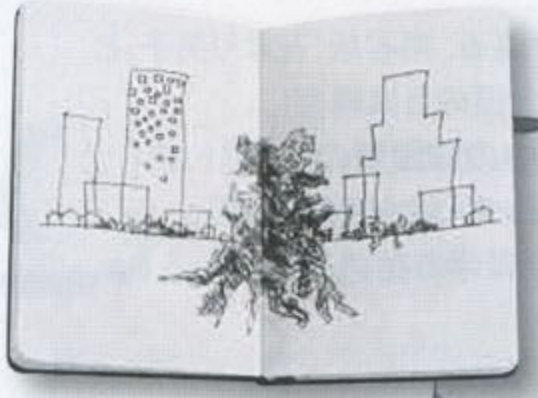
ロン・アラッド



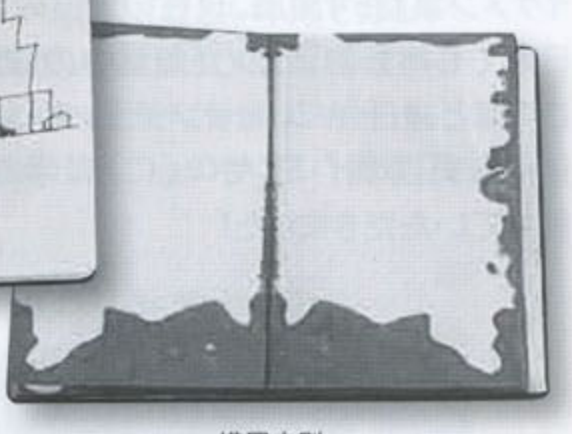
ロス・ラブグローブ



トード・ボンチェ



伊東豊雄



横尾忠則

# ART

## 作家を刺激し続ける『モレスキン』の展覧会。

### Detour
デトゥア

文・河野友紀

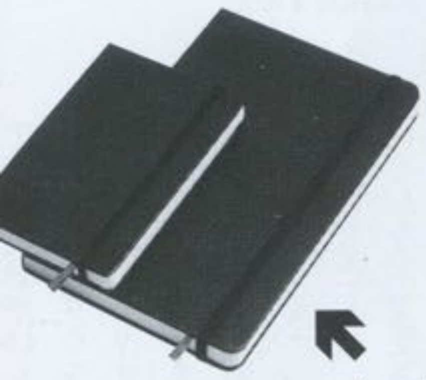
『モレスキン』は、2世紀の間、ゴッホやピカソ、ヘミングウェイといった芸術家に愛用されてきた、フランス生まれのシンプルなノート。今も変わらず世界中の様々なクリエイターを刺激し続ける、特別な存在だ。

そんな『モレスキン』を、建築家やデザイナー、文筆家などの国際的に活躍する様々な分野の作家が自由に使い、制作した作品を展示する世界巡回展「デトゥア」が、パリやニューヨークを経て、東京にやってくる。

実はこのプロジェクトはチャリティでもある。作家が手がけた作品は全て、貧困地域の教育の普及に力を入れているミラノの非営利団体「レッテラ・ヴェンティセッテ」に寄贈され、『モレスキン』側がお金を払ってレンタルし、展覧会を開くというシステムなので、非営利団体への支援という側面も。

彼らの手にかかったノートは、文字や絵はもちろん、切ったり貼ったり、思いも寄らない使い方をされており、もはや芸術品。ノートブックのページをめくりながら閲覧するので、彼らの創作品に直接触れられるのが楽しい。

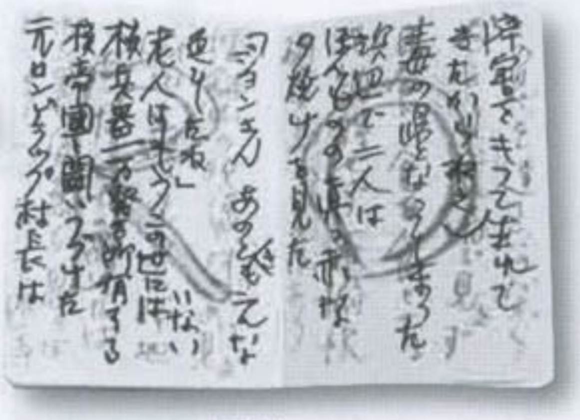
開催中～11/4　MoMA Design Store（東京都渋谷区神宮前5－10－1　GYRE3F）入場無料　http://www.moleskine.co.jp/Detour-Tokyo



This is the moleskine!



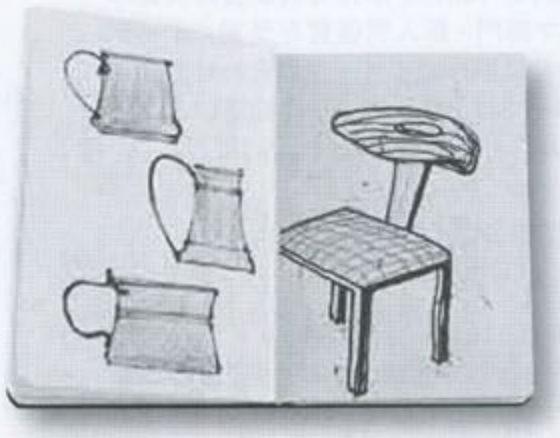
フェルナンド&ウンベルト・カンパーナ



新井惇一



アントニオ・マラス



喜多俊之



松井えり菜

# MUSIC

## 泣いて笑って幸せになるポケットの中の歌。

### Sonar Pocket

写真・石原敦志　文・北條尚子

名古屋のクラブシーンという、アンダーグラウンドな場所で活動してきたSonar Pocket。レパートリーの一曲『Promise』が、青春映画『シャカリキ！』の主題歌に大抜擢されメジャーデビュー。心打つメロディと、2人のシンガーの美しいハーモニーで多くの人の心を捉えた。

「自分たちの歌が映画の主題歌になったと聞いても、全く実感がなくて、映画館で流れて、やっと信じることができました(笑)」（eyeronさん）

彼らの魅力は、誰もが共感できる恋愛、友情といったシンプルな出来事を、分かりやすい言葉で綴ったナンバーの数々。とくにシングルヒットしたドラマ主題歌『アリガトウ』や『二人いつまでも』は、今年の結婚式の定番ソングとして、広く支持されている。

「とくにセレモニーを意識して作った曲ではないけど、曲を作るときは前向きで行こう、悲しくても、顔を上げて歩き出そう…というポジティブなメッセージを必ず入れています。最初は自分たちに向けての問いかけだったけど、今は聴く人の背中を押す力になっていると思う」（ko-daiさん）

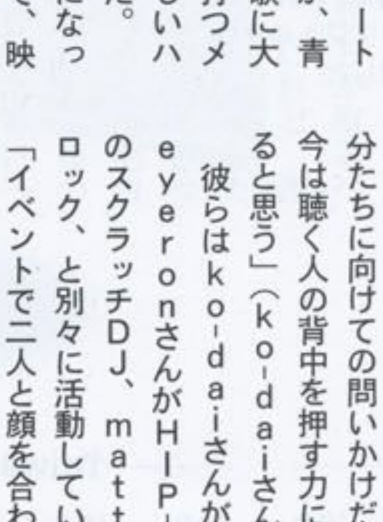
彼らはko-daiさんがレゲエ、eyeronさんがHIP-HOP系のスクラッチDJ、mattyさんがロック、と別々に活動していたそう。

「イベントで二人と顔を合わす機会があり、声や才能にほれ込んで、僕が逆ナン(笑)。もう自分のバンドは辞めたから、一緒にやるしかないよ、って巻き込んで活動が始まった感じです」（リーダー・mattyさん）

三者三様の音楽をやってきたが、「一緒に曲作りを始めると、メロディも歌詞も、思いがけなくポップな世界観が広がり、すごく楽しかった。こういう音楽を作ろうという話し合いもなく、自然に生まれた。その時代から今までの作品が、デビューアルバムに入っています」（eyeronさん）



右から、eyeronさん、mattyさん、ko-daiさん。名古屋出身のクラブ／HIP-HOP系ユニット。昨年のデビュー曲『Promise』で注目され、立て続けに5枚のシングルがヒット。




『ソナポケイズム①～幸せのカタチ～』DVD付き初回限定盤¥3,500　通常盤¥3,000（UNIVERSAL SIGMA）

## ソナーポケット原点の3枚



1 BEST BEST BEST 1984-1988／吉川晃司　¥2,500（Universal J）「友達がゴレンジャーに夢中だった子供のころ、吉川さんのビデオを観ながら、ミニギターを抱えて『モニカ』の歌まねをしていた僕。僕の将来を決めたアーティストです」（ko-daiさん）

2 ゲス・フーズ・バック／ラキム　¥2,405（Universal International）「ラキムの『ゲス・フーズ・バック』を聴き、将来ミュージシャンになろうと決心するほどの衝撃。この作品でDJの面白さを知りました」（eyeronさん）

3 服部／ユニコーン　¥2,039（Sony Music）「好きだった番組で流れていたテーマソングが好きになり、バンドをやろうと思った作品。斬新なサウンドと、あのジャケットに、なんだこりゃと驚いた思い出が」（mattyさん）



〈第1話あらすじ〉第二次大戦の終焉時にソ連軍に拘束された壹岐正（唐沢寿明）。11年もの強制労働に耐えて帰国した日本は様変わりしていた。壹岐は活躍の場を戦場から商社に移し、国の復興に全力を注ぐことを決意する（10月15日放送分）。〈第2話あらすじ〉壹岐に命じられた任務は戦闘機の受注を巡るものだった。かつて自分の指揮下で多くの部下を亡くした壹岐は、二度と戦争に手を染めないと誓っていたために、この仕事に迷いを感じる（10月22日放送予定）。フジテレビ系　木曜22時〜。

# TV

## 山崎豊子×唐沢寿明に加え、凄すぎるキャストが話題！

### 『不毛地帯』

写真・小川朋央　スタイリスト・西脇智代　ヘア＆メイク・黒澤貴郎
インタビュー、文・藤島由希

フジテレビの開局50周年記念作品としてスタートした『不毛地帯』。原作は山崎豊子、そして主演は唐沢寿明。6年前に大ヒットした『白い巨塔』と同じ組み合わせだ。今回も豪華キャストが揃い、リアリティを追求するために海外ロケまで敢行。半年にわたって繰り広げられる壮大な物語の見どころをさっそくチェックして。

超豪華出演者!! 20人

並んだ出演者の写真から、かつてないほどの大作であることは一目瞭然。とくに注目は壹岐を取り巻く重厚な男性陣。誰が敵で誰が味方か!? どのシーンも、一瞬も見逃せません。


唐沢寿明
（壹岐 正）


阿部サダヲ
（田原秀雄）


天海祐希
（浜中紅子）


伊東四朗
（久松清蔵）


遠藤憲一
（鮫島辰三）


梶原 善
（海部 要）


岸部一徳
（里井達也）


小雪
（秋津千里）


佐々木蔵之介
（秋津清輝）


竹野内 豊
（兵頭信一良）


多部未華子
（壹岐直子）


段田安則
（貝塚道生）


中村敦夫
（秋津紀武）


袴田吉彦
（塙 四郎）


橋爪 功
（谷川正治）


原田芳雄
（大門一三）


古田新太
（芦田国雄）


松重 豊
（小出 宏）


柳葉敏郎
（川又伊佐雄）


和久井映見
（壹岐佳子）

ほか

※主演以外のキャストは五十音順、カッコ内は役名





## 多部未華子さん インタビュー

### 大先輩に囲まれて動揺。和久井映見さんにひそかに甘えてます（笑）。

『不毛地帯』の豪華すぎる顔ぶれの中で、数少ない若手として奮闘する多部未華子さん。さぞかしプレッシャーを感じているのでは？　と問うてみると、多部さんの答えはじつに素直。

「クランクインの前に共演者のみなさんの一覧をいただいて、わぁ…と溜め息。『私にこの中でどうしろというの!?』と動揺しました。現場には今までに感じたことのない緊張感が漂っていて、すごく刺激的。『テレビで見たことのあるあの人が目の前でお芝居をしている！』と、自分の立場を忘れてまじまじと見入ってしまいます（笑）」

多部さんの役どころは主人公・壹岐正（唐沢寿明）の娘・直子。壹岐家の長女として中心的に振る舞う。

「高度経済成長期という時代背景をよく知らなかったので、まず理解することに悪戦苦闘。そして私の役は学生から大人へと成長し、結婚、出産も経験します。実年齢より上の女性を演じたことがないので不安はいっぱいです」

朝ドラのヒロインという大役も果たし、女優としてのキャリアは華々しい。一方で、まだ20歳の女の子らしい等身大の表情ものぞかせる。

「クランクイン当初は大御所の方ばかりの現場の隅でじっとしてました。すると和久井映見さんが気さくに話しかけてくださったんです。すごく心細かったから、本当に嬉しくて。役の上ではお母さんでもあるので、今ではひそかに『和久井さぁ〜ん』と心のよりどころにしています（笑）。今はまだご一緒するだけで嬉しくて舞い上がってしまうんですけど、とても素敵な女優さんだから、撮影中に少しでも何かを吸収していきたい。役とともに私も成長できるかな？　歴史を学べる壮大な作品でもありますから、半年間、私の成長ともども見守っていてくださいね」

女優。2009年前期の朝の連続テレビ小説『つばさ』で主役を務めた。現在、DVDが好評発売中。カレンダーの予約受付中。詳しくは公式HPで。
http://tabemikako.com

ワンピース￥27,300　ネックレス￥8,925　ソックス￥2,940（以上FRAPBOIS☎03・5449・1784）　ブーツ￥36,750（オゥ バニスター／アバハウスインターナショナル☎03・5456・8898）



# DVD

## バックパックで挑む、若手俳優の旅の記録。

**7days,backpacker**

写真・小笠原真紀　スタイリスト・菊池陽之介　ヘア＆メイク・JANET（kind）　文・井上佳世

人気若手俳優が7日間のバックパック旅行。通訳なし、ホテル予約なし、計画はすべて自分で。そんな様子を収録した異色のドキュメンタリーDVDが登場。旅の主人公は、林遣都くん、大東俊介くん、石田卓也くん。色も大きさも三人三様のバックパックを背負い、目的を持って異国の地へ！

初海外旅行に挑んだ林遣都くん、ベトナムとカンボジアの思い出は？

「最初に行ったホーチミンでは、現地の人が観光客を見る目が、リアルにこわくて……」

たどたどしい英語とジャスチャー。ベトナム名物の乗り物・シクロのおじさんとの交渉にも微妙な緊張感が。

「最初の3日間が精神的にキツかった。だから4日目に水上マーケットの町・カントーで民家を通りかかったとき、おばちゃんや子どもたちが、僕を人として受け入れてくれたことがうれしくて！　めったに泣かないのに、本当に泣けてきちゃったんですよね」

この旅で学んだものは何？

「夢を語ることすら許されない人たちがいることを知ったし、たくさんの刺激を受けました。でも、何を学んだか、正直言ってまだよくわからない。ただ、18歳の同世代の人たちがまだ見てないものを見た！　ということだけは、絶対に言えます」

旅の最終目的は、アンコールワットの美しいサンライズ＆サンセットを見ること。林くんの願いは果たして叶うのか？　あとはDVDでお楽しみを。

**林 遣都**
はやし・けんと　1990年生まれ。滋賀県出身。'07年、映画『バッテリー』の主役に大抜擢され、以後俳優として活躍。ドラマ『小公女セイラ』（TBS系）に出演中。




「イケメンの旅ドキュメンタリー」と「世界の名所映像」が同時に楽しめる。各¥3,990で東宝より10月23日発売。初回生産分限定で豪華2大封入特典付き。㈹東宝ビデオお客様センター☎03・3539・3451










# RELEASE

## 世界に誇れる美しい日本人女性の才能。

**女性楽器演奏者**

文・北條尚子

**『ポートレイツ』村治佳織**
バッハから現代音楽まで、様々なジャンルの曲を、クラシックギターで表現してきた村治佳織。この新作は"ギターで聴きたい名曲たち"というテーマで1年かけて選曲。その内容はクラシックや映画音楽、ミュージカルまで幅広いジャンルの誰もが馴染みあるメロディの数々。彼女の繊細な感性を感じさせる音色は、ときに激しく、または優しく胸の奥まで響きます。¥3,000（Universal Classic & Jazz）

**『dream』宮本笑里**
可憐な美貌が注目され、一昨年リリースしたデビュー作が、新人ながら異例の大ヒットを記録した宮本笑里。とはいえアルバムを出す度にルックスだけじゃない、天性の才能の豊かさを感じさせる存在に。本作はスタンダードなクラシック曲に加え、映画主題歌、大河ドラマのテーマ、CM曲に、彼女自身が作曲したタイトル曲まで多彩な構成。深い情感溢れる音の世界へ誘います。¥3,000（Sony Music International）

**『akiko -LIVE 2008-』矢野顕子**
矢野顕子の最大の魅力でもあるライブ・パフォーマンスを、DVD映像＋CD音源で楽しめる作品。ライブ映像は27作目のアルバム『akiko』をNHKホールで再現した模様を収めた。CDはブルーノート東京で行われた、NYアンダーグラウンド・ジャズの鬼才、マーク・リーボウとのセッションを収録。息づかいさえ伝わるようなライブ感がじっくり楽しめる。¥5,250（YAMAHA MUSIC COMMUNICATIONS）

**『ランニング・ワイルド』山中千尋**
NYを拠点に活躍中のジャズピアニスト、山中千尋の新作は、スイングジャズの王様、ベニー・グッドマンに捧げたカバーアルバム。ジャズがダンスのための音楽だった1950年代当時の、楽しさと華やかさ、熱気が伝わってくるように。ビブラフォンやクラリネットの5人編成のジャズバンドを従えた、ライブ感溢れる勢いのある演奏は、とにかくカッコいい。¥2,800（Universal Classic & Jazz）




# STAGE

## ユニークで新しい！舞台芸術の祭典。

**フェスティバル／トーキョー09秋**

文・望月リサ

この秋に開催される「フェスティバル／トーキョー09秋」は、国内外で注目される舞台芸術作品を集めた国際舞台芸術祭。世界の最先端といわれるトンがった作品が多数招聘されているほか、日本で注目を集める劇団やアーティストなどによる新作が一堂に会する。舞台芸術というと、いわゆるダンスや演劇などが一般的。でも、ここに集まった作品のなかには、観客がトラックの荷台に乗って移動しながら街のなかでおこなわれるパフォーマンスを観たり、舞台上で実際に株式が売り買いされる場面に観客が参加するものなど、演劇ともダンスともつかない作品も多数。単なる興味で出掛けてみても、目からウロコが落ちる体験ができること間違いなしです。

©Masahiro Hasunuma



**おやじカフェ**
ダンサーで振付家の伊藤キムさんがプロデュースするカフェ。一見、普通のカフェだけど、ショータイムが始まると、それまでギャルソン姿で立ち働いていたおやじ店員たちがおもむろに踊りだす。

**Cargo Tokyo-Yokohama**
ドキュメンタリー演劇と呼ばれる手法で人気のリミニ・プロトコルの作品。観客を荷台に乗せたトラックが、東京から横浜へ物流の動きを追いかける。荷物目線で都市を眺める。

©Anja Mayer



**維新派「ろじ式」**
言語を変拍子に乗せた音楽や巨大なセットなど、独自の表現方法で舞台上に美しくノスタルジックな世界を創出する維新派。今回のテーマは路地。幻想空間に観客を誘い込む。



『nostalgia』（2007〜09年）
©Fukunaga Kohji（Studio epogue）

10/23〜12/21　㈹フェスティバル／トーキョー実行委員会事務局☎03・5961・5202　http://festival-tokyo.jp/

# 西 加奈子 × せきしろの 短歌上等!

第36回
【今週のお題】
おしゃれ




**西 加奈子**
作家。イラン・テヘラン生まれ、大阪育ち。近著に『きりこについて』（角川書店）、『ミッキーたくまし』（筑摩書房）が。

**せきしろ**
文筆家。近著に自由律俳句本『カキフライが無いなら来なかった』（幻冬舎）が。10月26日に小説『妄想道』（角川書店）刊行予定。



今月のゲスト…**光浦靖子**さん（オアシズ）
『めちゃ²イケてるッ！』（フジテレビ系）などレギュラー多数。最新情報はhttp://www.p-jinriki.com/pc/talent/oasiz/

> 80S 生きてきました 私ですが 再ブームは どうでしょう　光浦

> 「自然体」流行につき 只今 「無造作髪」鋭意作成中　西加奈子

> このTシャツのまま死ぬことはできない 着がえるまでは生きるしかない　せきしろ

**光** 今回は私がお題を出します。アンアンなので「おしゃれ」でいきましょうかねえ。

**西** おしゃれ…。これって語源は何なんやろ?

**編集部** 調べてみましょう。…わかりました。「戯（さ）れる」が語源のようです。もともとは気が利くという意味で、それが「しゃれる」と変化したようですね。

**全員** なるほどねー。

**編** （数分後短歌が出そろって）では、せきしろさんから。

**光** あははは。こりゃ大変だ。

**西** Tシャツごときで(笑)。

**せ** まあ、太宰治の「晩年」という短編と一緒だけど。正月に麻の着物をもらったのでそれを着ることができる夏までは生きよう、という話で。

**西** 死ぬ間際に着てたら後悔するTシャツってどんなん?

**せ** 『元気が出るテレビ』のTシャツとかだな。

**光** 逆にいい！ 伝説になるよ、そのTシャツで死んだら。

**編** では、次は西さんの歌を。

**西** めっちゃイヤやねん。服もあるもん着てきた風を装ってるとか、そういう「無造作おしゃれ」がイヤ。ほんまにあるもん着てきてないし、頭は寝ぐせ風なだけやし。でも騙される。ウチ、無造作にはコロッと騙されるねん(笑)。

**光** わかる！ その気持ち。無精ひげも3割増しに良く見えるんだよね。気を使って伸ばしてるのはわかりつつ、でも惹かれちゃう(笑)。

**編** 光浦さんのは最近の'80sブームへの苦言ですが(笑)。

**西** アレよね、モンペみたいなサルエルパンツとかでしょ。

**光** '80年代は小中高を過ごしてるからわかるんだけど、今のブームは、私が高校生の頃の'80年代後期～'90年代のボディコンへと向かう途中。でも、当時でさえ、そういうお姉さんたちの格好を見てヘンだな、と思ってた。だから今の復活も断じておしゃれじゃない！

**せ** 僕も同い年なんですごくよくわかる。たぶん、'80年代に思春期を過ごしたから、恥ずかしさも一緒に思い出してイヤになるんじゃないかな。

**光** 確かに気恥ずかしい。私も田舎でパステルカラーの服を着てました。でもどう振り返ろうと'80年代はおしゃれじゃない。だから復活しちゃだめ。声を大にして言いたい！

**西・せ** あははは(爆笑)。

---

# 箕 昌也の リモコン日和



絵と文 **箕 昌也**
映画監督。三菱の「リアル」? パイオニア「KURO」? すみません。彼らの話はまたいつか。こないだテレビCMを初監督しました。詳細はまた。箕HPはwww.iksite.jp/




## 第20回 テレビブランドを男に例えてみました。

地デジテレビの購入にあたり色々調べてみると、各ブランドともに「名が体を表している」事が分かった。

ソニー「ブラビア」。上品さを匂わせつつも情熱家。足の速いスペイン人サッカー選手を思わせる名前だ。従来、速い動きに弱かった液晶テレビだけど彼に4倍速機能を搭載させブレの除去に成功。これならスポーツ観戦も最高だね。パナソニック「ビエラ」。ビエラ氏はイタリア人っぽいからアートに強い。映画を観るにはプラズマテレビの代表格である彼が最適さ。色が鮮やかだから紀行番組とかにも良いかも。東芝「レグザ」。なんか怖そうだね。なんせ「超解像技術」だからワルメンって感じだ。でもね、福山雅治が「空と海の青の違いで泣いたりする」らしいから実は繊細な奴なんだよ。家電通が液晶で推すのがレグザ氏なんだ。シャープの「アクオス」。一番人気のようだ。よく見かける顔なので日本人っぽいかな。なにせ「亀山生まれ」だから「亀山明久雄（あくおす）」って感じだよ。明るい映像が特徴でバラエティなど日常使いが得意なんだ。日立の「ウー」。HDD標準装備！ ウー…っと言いながら大量録画！ 絵も繊細。以上、彼らの画質には好みがあるからさ、買うときは自分でちゃんと調べようね。

※このコーナーでは五月女ケイ子さんと箕昌也さんが隔週で連載を担当します。

---

# トータス松本の オトコゴコロ



第28回
## おやじ

たとえば、ライバルは誰ですかと聞かれたら、これには即答で、

「父親です」と答える。

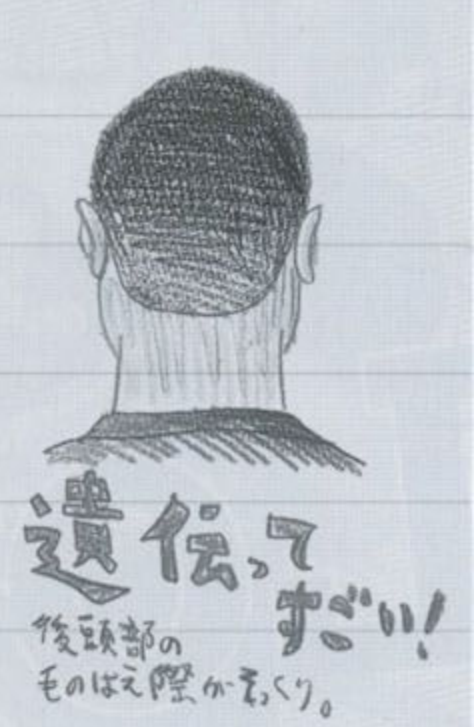
おやじを越えられるか越えられないかというのは、男にとっては大きな問題だと思う。そういう偉大なおやじを持ったかどうかではなく、おやじというのは、この自分をこの世に送り出した、同じ性別を持った唯一の存在なのだ。

子供を産む事のできる、女性という存在に対してはある種のあきらめがあり、だから母親についてはまた別の感情があるのだが、問題はおやじである。

二十八歳の誕生日に、ふと、「ちょっと待てよ。おれが生まれた時、おやじ幾つやったっけ?」と考えた。それが、おやじをライバル視するキッカケだった。二十八歳のおやじは、その時のおれなんかよりよっぽど大人で、両親を養いつつ嫁がひとり子供がすでに二人いて、さらに独立するために工場を建てようとしていて、それに比べたらおれなんか、仕事ではまだ成功にはほど遠いし、結婚も出来ていない。もちろん子供もいないし、両親を養う甲斐性もない。ないものづくし。

愕然として、その代わりに越えたい目標が出来て何かしら清々しくなったのを今でも覚えている。おやじをライバルに出来たのは、おれの幸せである。

そして、おやじと酒を飲む時の、独特の照れくささ。あれもライバルならばこそなのか。




絵と文 **トータス松本**
トータス松本FIRST TOUR 2009真っ最中です！ タイスケショップにて、ツアーグッズも販売。食べかけのパンのストラップが可愛いです。詳しくは公式ホームページで！

新連載! セレブに夢中な二人の、ゴシップトーク♡




第1回

This week's theme!

# ラブ♡カップル大集合

**マリー**　無類のイケメン好き。話題のドラマ『ゴシップガール』のチェイス・クロフォードが好き♡

**エリザベス**　愛称はリズ。セレブの噂が大好物。マイケル・ジャクソンの映画が今から楽しみ☆

**マリー**　記念すべき1回目は、セレブの恋愛事情について語るわよ！

**リズ**　今一番ハッピーな二人組といえば、ニコールとジョエルよね。9月には2人目のベイビーも生まれたし。

**マリー**　子どもの名前がスパロウね。

**リズ**　…えーと、スズメ？

**マリー**　そう。スパロウ・ジェイムズ・ミッドナイト・マッデン。

**リズ**　なんでミッドナイト？　もしかして真夜中に生まれたの？　子どもに変な名前を付ける日本人と同じセンス。

**マリー**　そう、若干ヤンキー臭いわね。

**リズ**　でもニコールは子どもを産んでマジメになって、今やすっかりいいママ。この冬には入籍の噂も出てるし。

**マリー**　うんうん。ジュエリーに続き、マタニティブランド『A Pea in the Pod』とのコラボも好調らしいよ。この間ロスで、かわいいからついお店に入っちゃった。妊娠もしてないのに。

**リズ**　ちょっと早かったわね(笑)。しかし、それに比べてあの人は…。

**マリー**　ニコールの悪友、パリスね。9月に前彼のダグとよりを戻したんだけど、その後すぐクラブでパンツ丸出しで大騒ぎしてたのよ。泥酔して立つのもやっとなパリスを、ダグが介抱してたんですって。相変わらずよ。

**リズ**　ダグってMLBのマイナー選手でしょ？　いくらTVのリアリティショー『The Hills』に出たからといって、彼はnotゴージャス。パリスは、元親友が幸せ街道まっしぐらなのを見て、ヤバいって思わないのかな。

**マリー**　思ってたらパンツ見せないよ。

**リズ**　でもそれをも凌ぐバカップルが、ハイディ・モンタグとスペンサー・プラット。駆け落ちで結婚したのよね、両方の家族が大反対してたから。

**マリー**　そうそう。ちょっと前、『PLAYBOY』誌でハイディがスペンサーからインタビューをされるってページがあったんだけど、「あなたは私を、一日に20回も30回もイカせてくれた、素晴らしい経験だった♡」って。

**リズ**　……。

**マリー**　プライベートジェットでのセックスが、人生最高の瞬間だったんですって。しかもグラビアはヌードよ。

**リズ**　……。もういいわ、次よ、次。なんか爽やかな話ないの？

**マリー**　うーん、それならヴァネッサ・ハジェンスとザック・エフロンかな。

**リズ**　あ、『ハイスクール・ミュージカル』出身のかわいいカップルよね。

**マリー**　でもこの二人、意外とお騒がせよ？　特にヴァネッサ。

**リズ**　あー、ヌード写真が流出してたね。それもかなり色っぽいヤツ。この人、顔立ちもセクシーだものね。

**マリー**　ザックはセクシー系女子が好きみたい。来日したとき、黒木メイサちゃんのこと好みって言ってたし。

**リズ**　なんか共通点あるような気がする、ヴァネッサとメイサちゃん。でも今一番ゴージャスなカップルといえば、F1の貴公子と熱愛中の！

**マリー**　ジェシカよね！

**リズ**　いろんな恋の噂があったけど、あんなにいい男を捕まえるとは。

**マリー**　南フランスのリゾートとか、いろんな場所でパパラッチされてるし。バトンのパパなんかとも一緒に過ごしてるから、オフィシャルの彼女でしょ。

**リズ**　結婚できたら超玉の輿よね。頑張れジェシカ！　しかし、こうやってセレブのラブライフを見てみると、恋多き女が勝ち組ってわけでもなさそうね。パリスがニコールみたいな真実の愛を掴む日は来るのかな。

**マリー**　神のみぞ知る、じゃない？　パリスに捧げたい言葉があるわ、「あなたが好き、でも自分の方がもっと好きなの」。SATCのサマンサの名言。

**リズ**　結局自分が一番大好きなうちは、ホントの愛は手に入らないってことか。

**マリー**　パリスには永遠に難題よね。




番組で知り合い交際がスタートしたヤングカップル、通称"ザネッサ"。お互い別の共演者などとの噂も絶えないけれど、まあそれも若さゆえ？　かな。

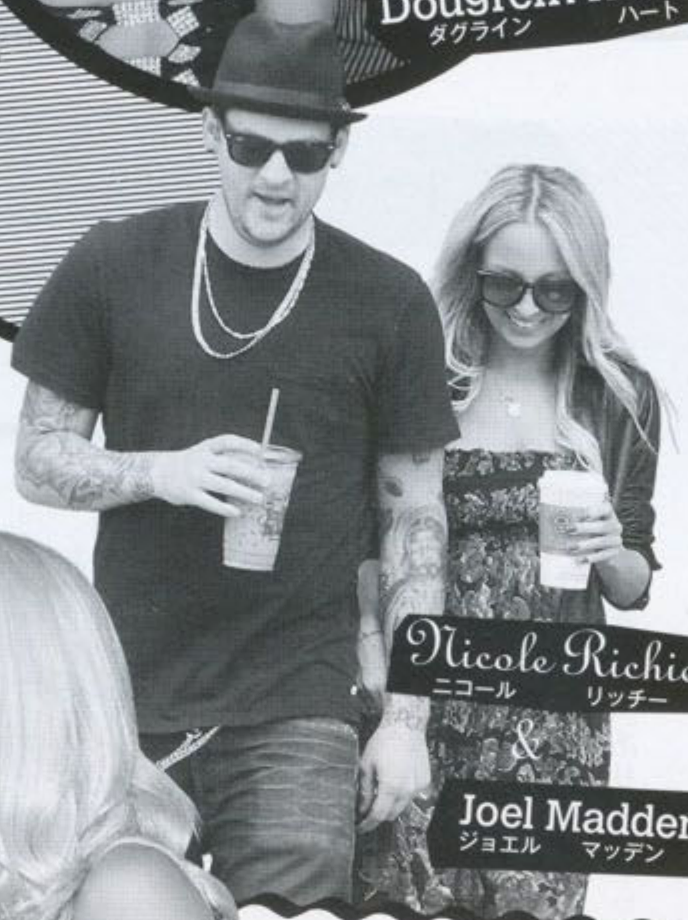
♥Love




年交際が発覚した二人。バトンは2009年9
現在、F1ランキング1位という本物のセレ
、テレビ中継にもよく映ってますね。




恋多き女・パリスの目下の恋人は、アメリカのリアリティショー『The Hills』でブレイクしたダグ。キスしてる唇が生々しすぎ！




ファッションアイコン、ニコールの恋人は、ミュージシャンのジョエル・マッデン。あっという間に2人の子持ちですが、まだ未婚。入籍しないのかなー。




ダグと同じく『The Hills』に出演してブレイク＆交際スタートの二人。あちらこちらで、いちゃつく写真をパパラッチされてます。全米バカップル度No.1。



監修・田嶋真理　イラスト・菜々子　文・河野友紀　写真提供・アフロ



# My Ecstasy

**新連載** マイ・エクスタシー

*Vol.1*

## オフィスでのセクシーな秘め事。

### 先輩OLが女王様に。口で愛撫を強要され。

京介は入社2年目のプログラマー。ある残業中、気が強く美人で有名な先輩OL・鈴香から呼び出しを受け、厳しいルール付きの〝気持ちのいい関係〟を結ぶ約束をさせられる――。

「絶対に手を使わない、匂いを必要以上に嗅がない、いいわね?」

短いが、絶対的な命令が下った。

京介は唾を飲み込み、彼女の花園を舌でたっぷりと堪能してやると決心しながら、秘部の到来を待つ。(中略)

「いくわ……」

やや緊張を含んだ鈴香の声がして、熱い柔肉が京介の口に触れた。

「んっ」

反射的に舌を出し、京介は触れたものを貪欲に舐める。恥毛のザラザラが舌に心地よかった。

(『夜の会社案内 偽女王』水無月詩歌 幻冬舎)

### 後輩からのソフトSMに思わず歓喜の声が……。

住宅メーカーの営業を担当する井沢友彦は、クリスマスイブにもかかわらず、社内で残業。そこへ2つ上の先輩・真帆が酔って現れ、一人仕事をする彼をからかった後、応接室のソファで眠ってしまう。バカにされた井沢は我慢できず――。

井沢はソファの上で真帆に馬乗りになって服を剥ぎ取っていった。上半身裸に剥いて両手をネクタイで後ろ手に縛り、抵抗を封じて全裸にすると真帆をソファに坐らせ、パンストを使って両脚を大股開きの格好にソファに縛りつけた。

「いやッ! ほどいて! こんなことして、ただですむと思っているの!? わたし、絶対に許さないわよ」

真帆は怒りや恥辱でいたたまれないような表情を浮かべた顔をそむけたまま、ふるえ声で言った。

「勝手にしろ。そのときは俺もいうよ。突然あんたが会社に来て誘惑されたって」(中略)

井沢は止めを刺すように硬く勃起したクリトリスを舌で弾いた。

「ああ、だめ…イクッ、イクイク〜ッ!」

真帆はふるえを帯びた泣き声を放って上体を大きく反らせ、ガクガク腰を揺すりたてた。(中略)

井沢がなおも焦らすと、腰を揺すりながら発情した顔をそむけて、

「ああん、もう知らない……チ、チ×ポ、オ×ンコに入れてっ」

先輩の美人社員が口にした卑猥な言葉に井沢も興奮を煽られて突き入った。一気に奥まで貫くと、真帆は苦悶の表情を浮かべて達したような声を漏らしてのけぞった。

(『魔淫のオフィスOL美肉市場』雨宮慶 フランス書院)



### 非常階段に連れ込まれ、警備員に嬲られる秘書。

大手化粧品会社の社長秘書、27歳の千紗は潔白にもかかわらず、社長の愛人疑惑をかけられてしまう。そんな折、謎めいた警備員・矢口に、そのことで脅され、驚いた彼女は強引に非常階段に連れ込まれて――。

矢口は、舌先でチロチロと乳首をねぶりはじめた。すでに硬直しきっていた乳首をしゃぶり、転がし、小突きまわすのである。歯牙にかけられたのとはまったく異質な、甘く、切ない体感が駆けめぐる。(中略)

たまらず千紗は、矢口の懐で身悶えた。

「やめてくださいっ。駄目ですっ。あ、あぁっ……ひいいいっ……」

(中略)

みずからの叫声がこだまするのを暗澹たる思いで聞き、両手で顔を覆った。

その直後、ピクンッと身体が跳ねた。ついさっきまで乳首を弄んでいた舌ビラが、今度は剥きだしの恥裂をゆっくり舐めあげたのだ。

「あっ、あああん……」

甘い体感がこみあげ、じんわりあとを引いていく。羞恥心も恐怖心も一息で溶解させるぐらいの誘惑的な体感だ。

(『美獣オフィス 女課長・麗人秘書…』成瀬夏巳 フランス書院)



hal

イラスト&題字・池田ハル

### シークレット マイ・エクスタシー



**男の人が射精を我慢している顔でギアが入ります。**

加奈子(30歳・スポーツインストラクター)

スポーツジムで働いているので、男性が筋トレなどで、歯を食いしばって痛みを我慢している姿をよく目にするのですが、その表情にグッとくるんです。セックスの最中、頑張って射精するのをこらえている男の人の顔とダブってしまうんでしょうね(笑)。男性の我慢している顔、本当にたまりません。もう限界近くまで気持ちよくなっているはずなのに、まだ果ててはいけないという使命感からか耐えている、そんな顔。それを見ると、私の中のギアもガッと入って、めちゃくちゃ燃えるんです。苦悶の表情を見たいがためにフェラにも力が入ってしまったり(笑)。そのせいで、仕事中もいい表情をしている人に見入って妄想する癖がついています。この人はセックス中もこんな表情するのかしら? とか、このレベルのトレーニングで簡単に音を上げるようじゃ、エッチも淡泊かなぁ、とかね。

イラスト・七字由布



# 江原啓之の 脱・不運期宣言！

第28回

## サンクチュアリを正しくとらえて 不運のスパイラルから脱する。



江原啓之
スピリチュアル・カウンセラー、オペラ歌手。12月22～24日に東京（両国国技館）にて「オーラなクリスマス！～江原啓之 with friends～」の開催が決定！　詳細は公式HPで。http://www.ehara-hiroyuki.com

運気をアップさせたいからと、現世利益を求めて神社や仏閣を訪れている人がいます。しかし、あなたがサンクチュアリと思っているところでも、かえって運気を下げてしまうことがあります。なぜそういう勘違いにつながるのか不思議でなりませんが、「龍神」を祀っていることを「ヘビ」を祀っているととらえているところなど、スピリチュアルな真理を知っている私からすると、首をかしげるような「おかしなところ」もあるのです。龍神は自然霊を可視化したもので、ヘビとは違います。そんなこともわからず、あやまった信仰にすがって、「お金持ちになりたい」とか「素敵な彼がほしい」といったお願い事をすると、その欲望が負の魔力を生みだしてしまうことがあるのです。サンクチュアリに行ったのに、それからかえってよくないことが起きたというときには、はたしてそこが本当に「聖地」だったのか、どういう動機でそこを訪れたのかを反省しなくてはなりません。

神社や仏閣を訪れるのは、生きている人間だけではありません。あの世に旅立つことができずにいる未浄化な霊たちもまた、神仏にすがりたいという想いから訪れることもあるのです。私が「お祭りや大みそかなどを除いては、夜、神社や仏閣にお参りしないほうがいい」と言っているのは、そうした未浄化な霊と引き合って、ネガティブな影響を受けないようにするため。おどすわけではありませんが、憑依を受けることもあります。



### 前向きな気持ちを持つことが幸運への近道に。

また、あなたがあまりにも現世利益を求めるような「お願い」をしに訪れたら、呪いや恨みつらみを持って神社を訪れていた人のネガティブな念と引き合って、あなたまでネガティブな影響を受けてしまうことも、実際問題、大いに考えられるのです。

ですから、サンクチュアリを訪れるときには、あなた自身の心が清らかな状態であるか振り返ることが大切です。たとえ迷いがあって訪れるときでも、「私は、今日を境に迷いを断ち切ります！」と誓う気持ちで行くことが必要なのです。あれもこれもと欲張ってお守りを買ったり、おみくじを引いたとしても、ネガティブな想いや私欲が根底にあるかぎり、ネガティブな現実を引き寄せます。運気をアップさせたいと思うならば、まず、あなた自身がポジティブにならないといけないのです。

### 安易に頼るのではなく、自分でサンクチュアリを見極める。

スピリチュアルな「波長の法則」を思い出しましょう。類は友を呼ぶという言葉の通り、同じ波長のものを引き寄せるものなのです。もし、運気を上げたいのなら、幸運を引き寄せよう！　と前向きな気持ちになるほうが、ずっと近道なのです。いうなれば、あなた自身が「磁石」になって、幸運を引き寄せるほうが、あらゆるおまじないやお願い事をするよりもはるかに効果的です。

幸運を引き寄せるために必要なのは、念力、想いの力です。明確な目標を持って、こうなりたい！　と望むことで、そこにスピリチュアルな念力が生まれるのです。一念岩をも通すという言葉がありますが、想う気持ちが強いほど、現実になるのです。ネガティブな想いを抱いていたら、よけいに運気が下がってしまうのは、実は低い波長によって、負の念力を発揮しているから。誰かを呪ったり悪く思う気持ちは、マイナスの念力を生んでしまいます。

正直、巷で「サンクチュアリ」と紹介されているところのなかには、ちょっと気持ちが悪いなと感じる場所もあります。現世利益に傾きすぎて、そこを訪れる人たちも私欲に満ちたお願いばかりしているため、どんどん波長が下がってしまっているのです。自分の波長が高ければ、仮にそうした場所に一歩足を踏み入れても、「あれ、何か違うな」と直感が働くはず。サンクチュアリと言われる場所だからと安易に信じるのではなく、自分の感覚を大事にして、高い波長を保つことが求められるのです。

---

## 転換の道しるべ
電話の作法編（1）



運気を好転させるための心がけ、もの、こと…を数回にわたり紹介します。

### メールでは言霊は伝わりません。

携帯メールは便利だといわれますが、私に言わせれば、その便利さに振り回されて、逆に不自由になっている人だらけです。友人とカフェにいるのに、話半分でメールしている人。しじゅうメールが来ていないか気になって、即レスしている人。携帯電話やパソコンのメール機能は、確かに実務上の用件を伝えるだけなら利便性のいいツールですが、言霊は伝わりません。メールは、心に響く言葉を伝えるのには向いていないのです。

言葉を声に出すと霊的な力が宿ると信じられてきたように、何かを伝えるのにいちばんいいのは面と向かって話すことです。次にいいのは、手書き文字。手が触れたものには念がこもりますから、強い想いが伝わります。つまり、大切なことほどメールにするのはタブーです。緊急のときか、ごく簡単な用件確認にのみ活用するのがいいでしょう。



メールはあくまで業務上のツール。言霊を伝えるには、直接話すこと。

# 岡田准一の EXPOSURE

第189回

## 『SP』映画化決定スペシャル!

EXPOSURE
【エクスポージャー】
1. カメラの露出
2. 暴露
3. 人前に出ること

ついに『SP』が映画化に向けて本格始動。目下撮影の真っただ中で、大充実の日々! 今回はその速報をお届けしたいと思います。

ドラマのオンエアは'07年11月~'08年1月だったので、ストーリーをちょっとおさらいすると、僕の役は研ぎ澄まされた神経で危険を察知する特殊能力を持った要人警護官(=SP)井上薫。その井上が両親を亡くしたテロの現場に遭遇しており、現在は警護課第4係のボスでもある尾形総一郎役に堤真一さん。

尾形は井上にとって尊敬する上司のはずだったのに、反警察勢力とのつながりが疑われ、ドラマでは2人がにらみ合っての緊迫したラストシーンとなったけれど、映画では尾形の正体がついに明かされます。大変お待たせしました(笑)。

尾形の言う「大義」の真意とは? このことで、第4係の仲間、笹本絵里(真木よう子さん)、山本隆文(松尾諭さん)、石田光男(神尾佑さん)と井上とのチームワークはどうなるのか? そして新たなテロに対し、SPたちはどのように立ち向かうのか? 犯人役に扮するゲストは? 今はまだ言えないけれど、見どころが本当にたくさん! どうか楽しみにしていてください。

僕にとっては特別な思い入れのある作品で、原案・脚本の金城一紀さんとは、今回の映画化に向けても熱く語り合った。敬愛するスタッフに囲まれて、今、本当に幸せです。

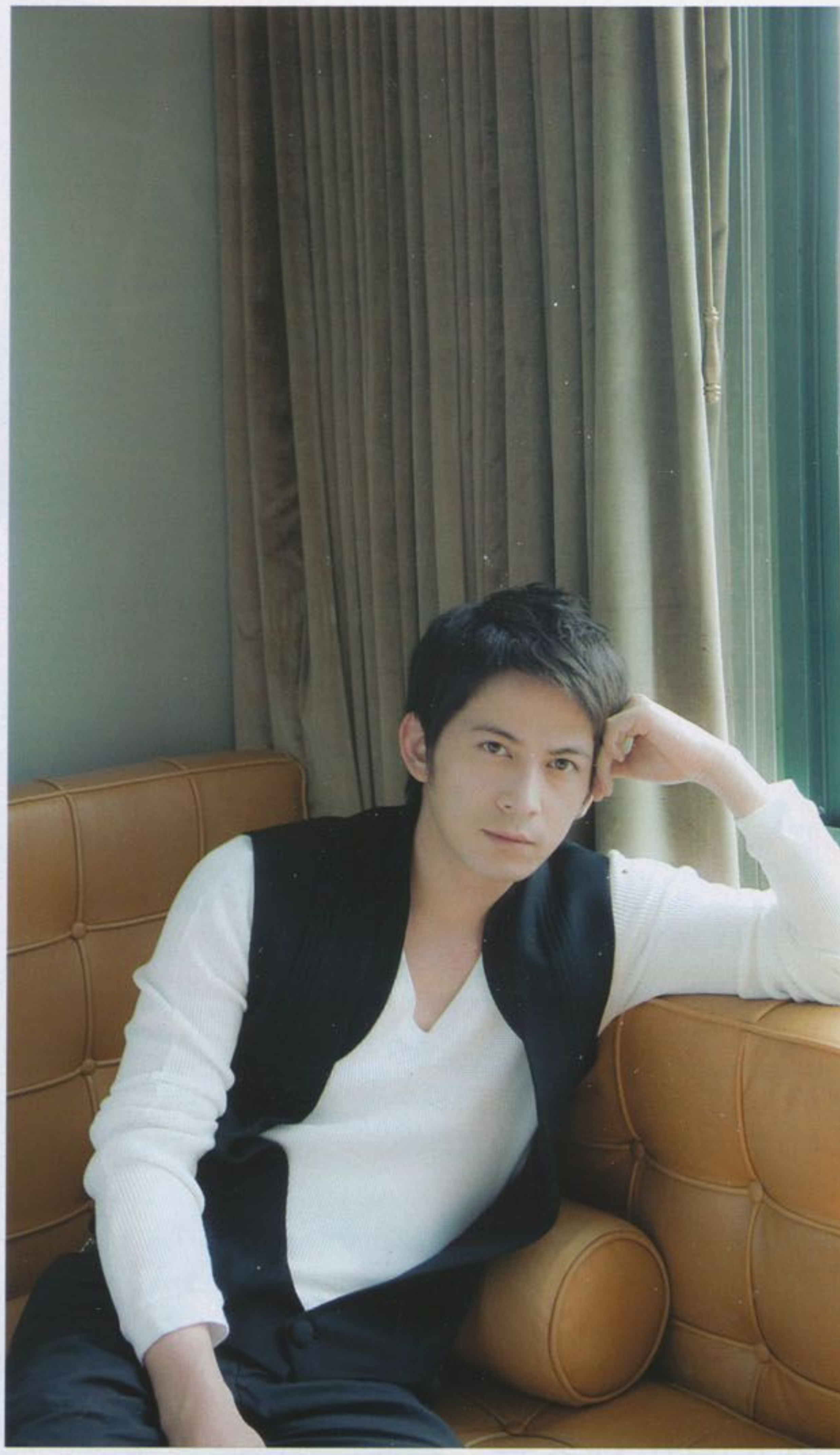
今回もアクションシーンがいっぱいありますが、このページでは、ドラマで思い出に残っているシーンをアーカイブス的に紹介(下の写真)。熱く撮影に臨んでいた日々を思い出して懐かしいです。

『SP』がきっかけで、フィリピン武術のカリなど、接近戦にも役立つ武術を習ってきたことはこの連載でも何度か書いたけれど、約2年かけて修得した技術が映画で生かされて嬉しい。たとえば、いくらフェイク素材のナイフでも素肌にあたれば危険なので止め方や角度を工夫するなどし、〝映像的に決まっていて、安全性も確立された〟プロのアクションを、スタッフと相談しつつ研究している。これまでの日本映画にはなかったアクションシーンを構築できればと、つい熱が入る。

「こいつらクレイジーだな」そう思われるほどの映画にしたい…映画が好きで、新しいものを作りたいという強い思いがあって、そこに心を置いて仕事をしている、と思われるようなー。このために準備してきた27歳から29歳の僕の集大成、どうか期待して待っていてください!



クレーンカメラを入れて歩道橋でのアクションシーンを撮影! 今回の映画のワンシーンです。



**岡田准一**

映画『SP the motion picture(仮)』の公開は来年秋予定。本当に待ち遠しいですね! そして、映画『おと・な・り』のDVDが11/4に発売になります。

### 岡田さんセレクト! ドラマ『SP』名場面

第2話
**『Episode I-2』**
講演中の都知事を狙う新聞記者・郷田の銃に立ち向かい、机の上からダイブ! まさに"動く壁としての盾"となり、身をもって警護。





第3話
**『Episode II-1』**
警護課の訓練で、障害となった車をなんなく乗り越え犯人役を追いつめるー。岡田さんの身体能力の高さに誰もが息をのんだシーン。

第10話
**『Episode IV-2』**
永正記念講堂で、ついに麻田総理と対峙…。都内某所の巨大スペースで、たくさんのエキストラ参加のもと行われた、思い出深い現場。





第11話
**『Episode IV-3』**
永正記念講堂にいたテロリストが警護課に配属!? 尾形はそのカギを握る!? にらみ合う2人に火花が散る、緊迫のラストシーン!



 写真・天日恵美子 協力・フジテレビ

本連載は月1回連載になり、新たなスタイルで岡田さんの魅力を"EXPOSURE"していきます。次回掲載は1685号(11/18発売)です。


からだが軽くなる健やか玄米菜食
クロワッサン 特別編集
MAGAZINE HOUSE MOOK
vol.9 定価980円
ビオ
からだにほんとうにいい暮らし
"自然のままに"がいちばん!
日本の「食」の原点、
「暮らし」の原点。
秋冬のからだによくて
おいしいごはん大集合!
南風食堂の「食」の原点、なじんだ味、懐かしい料理。
ほっくり秋冬野菜、簡単おいしい決定版!
河合真理さんのじんわりおいしい素朴ごはん。
からだにやさしい暮らし
都会の真ん中、空中菜園生活。
ゆるゆる、ふわっと。小島 聖さんのマクロビオティック生活。
小さなパン屋さんの"からだにやさしい"の原点。
スタートしたばかりの西邨マユミさんの東京生活。

★10月のテーマ



# 新米

第3週 ● watoさん

**冷めてもみずみずしいから、おにぎりにすると美味しさ倍増。**

お米が大好きというwatoさんですが、新米シーズンは、その思いがますます過熱！

「この時期は、本当はおかずなしでずっとお米を食べていたいくらい(笑)。新米は、なぜかお腹に溜まらない気がして、本当にいくらでも食べられるんです」

冷めてもみずみずしいから、おにぎりにも最適、とwatoさん。

「コツは、中はふっくら、表面だけキュッと締める感じで握ること。全体をぎゅっと固めると、お米がつぶれてしまうので要注意です」

今回教えてくれたおかずは、いずれもお弁当向きなものばかり。

「白米の美味しさを引き立てる、シンプルな和食のメニューにしました。おにぎりと一緒に詰めて、秋の行楽に出掛けて下さい！」

## 今月のPickup 鍋



**実家の納戸で発見！レトロな電気鍋。**

岩手県の実家に帰省した際、納戸をごそごそしていたら出てきたのが、この鍋。「内側は陶器の鍋で、外のお釜には電熱器が付いているので、カレーやシチューを煮込めるんです。何よりレトロなデザインがかわいい！ ケータリングのときにスープなどを入れて温めるのに使うのですが、みんなに“いつのお鍋？”と珍しがられます」

料理研究家。ケータリングでも活躍。著書に『KISS AND HUGの親子でニコニコ朝ごはん』（ワニブックス）が。



## 梅おむすび

[材料] 新米適宜　梅干し適宜　塩少々　海苔適宜　酢少々

[作り方] ①米を炊く。②梅干しは果肉をちぎっておむすびの個数に分けておく。③手に酢と塩少々をつけてごはんをのせ、真ん中に梅干しをおく。力を入れすぎず、やさしく、中に空気を残すように、でも表面はしっかりとむすぶ。④海苔をまく。



ウッドトレイ￥3,990　ランチョンマット￥1,260（共にドゥ・セー自由が丘☎03・5731・7200）　市松楕円皿￥1,575（私の部屋 自由が丘店☎03・3724・8021）　箸￥367（Madu 青山店☎03・3498・2971）

## 鶏肉と里芋の黒酢煮

[材料] 鶏手羽中6本　里芋（小）6個　サラダ油大さじ1　水100cc　砂糖、みりん、醤油、黒酢各大さじ1½

[作り方] ①里芋は皮をむいて、大きければ食べやすい大きさに切る。手羽中は骨に沿って切り目を入れておく。②鍋にサラダ油を熱し、手羽の表面を焼き、里芋も加えて軽く炒める。③水、砂糖、みりんを入れて10分ほど煮る。醤油、酢も加えてさらに10分ほど煮る。

## 秋なすと三つ葉のおかかあえ

[材料] なす150g（1～2本）　三つ葉30g　酒大さじ1　醤油大さじ1　おかか5g

[作り方] ①なすは半月切りに、三つ葉は3㎝の長さに切る。②①を耐熱ボウルに入れて酒をふりかけて、600Wのレンジに1分半かける。③醤油とおかかであえる。

## かぶのオリーブオイル焼き

[材料] かぶ1個　オリーブ油大さじ1　塩少々

[作り方] ①かぶはよく洗い、茎を少し残して切り、皮つきのままくし形切りにする。葉も3～4㎝に切る。②フライパンにオリーブ油を熱し、かぶを並べる。③塩をふって、中火で数分焼く。



写真・天日恵美子　料理作製・wato　スタイリスト・シダ テルミ　文・河野友紀　材料は2人分です。

この連載は月ごとにテーマを決めて、渡辺有子さん→牧田敬子さん→watoさん→コウケンテツさんの順に、4人の料理研究家がレシピを提案します。

# Mao Inoue

**井上真央が語る、
おしゃれと仕事と、
恋愛自己分析!?**



今季のファッションアイコンであるタータンチェックを、ボトムスやワンピースに取り入れながら、表情豊かに着こなしてくれた井上真央さん。
「おしゃれは大好きで、アクセサリーや帽子などにも凝るほうですね。今日

プライベートでも時々かぶっています。このモコモコした手触りに〝冬が来たんだな〟と実感。洋服から季節を知ることが多いかもしれません」
　学業と仕事を見事に両立し、この春、明治大学を卒業。充実した4年間を過

『僕の初恋をキミに捧ぐ』だ。彼女が演じる主人公・繭は、幼なじみの逞（たくま）との恋を純粋に貫いていく。たとえ、逞が20歳までしか生きられないと分かっていても…。
「明るくて行動的な繭は、あまりに逞



写真・佐々木慎一（SIGNO）　スタイリスト・平林和男
ヘア＆メイク・菊地美香子（No.9）　文・遠藤奈津子



すか(笑)　それだけ相手を一途に思っているということ。その気持ちを大切にしたかったので、セリフや表情について監督と細かく相談しながら作っていきました。逞役の岡田将生さんとは初共演。シリアスなシーンが多かったけれど、温かな雰囲気でお仕事ができて楽しかった。この映画で、相手を思う大切さや生きることへの情熱を、多くの人に愛してもらいたいですね」

これまでにも、数々のラブストーリーを演じてきた井上さん。彼女自身はどんな恋をするのだろうか？

「積極的には行けないタイプですね…。でも、好きな相手にサインは出しているんですよ！　日常のどうでもいいことを伝えるんです。〝今日、うちの犬がこんな可愛い動きをしたんだよ〟と

た〟と言って画像付きでメールを送ったり…。えっ、分かりづらいですか？　もしかして伝わっていないかも(笑)。自分では必死なんですけどねっ」

主演ドラマ『花より男子』で絶大な人気を集め、数々の作品に出演。10／24公開の映画『僕の初恋をキミに捧ぐ』(全国東宝系)では、幼なじみを愛し続ける主人公を、明るく切なく好演。

右ページ・黒のジャケット¥24,15
ニット¥8,925　チェックのパンツ
14,700 (以上BEAUTY & YOUTH
ビューティ&ユース ユナイテッド
ローズ 渋谷公園通り店☎03・5428・
93)　リボンブローチ¥24,150 (ア
クシス・マビール／ラ・グラン アク
ガール青山☎03・5414・1260)　左
ージ・チェックのシャツワンピ¥14,
00　ベルト¥5,040 (共にアナザー
ディション／アナザーエディショ
原宿店☎03・5785・2501)　ファー
帽子¥17,375 (グレヴィ／ビューテ
&ユース ユナイテッドアローズ 渋
公園通り店)



ーティベット¥14,175　しずく
ス¥3,675（共にジネス／ジネス
恵比寿店☎03・5475・8364）　男・
¥8,400（ホーレース／アメリカ
レー〈プレスルーム〉☎03・5469

# 接近戦で彼をノックアウト！キスしたくなるリップメイク。

笑う、ささやく、キスをする。恋の始まりはいつも唇から。3つの色と質感で、彼が思わず奪いたくなる唇を目指せ！

## 唇にする
## ラブ・ピンク

可愛らしく見せる効果が絶大なピンクは、風水で
運アップの色。ピンクの唇メイクを魅力的にする
トは艶。グロスをたっぷりと塗ってうるうるに。

**▲使用色はコレ！**

キュートな顔立ちをつくる効果満点の、透明感あるキャンディピンク。アクアルミエール グロス 37 ¥3,675 11/20発売（シャネル☎0120・525・519）



写真・太田恵美子　スタイリスト・七森美和　ヘア&メイク・佐々木貞江　モデル・黒田エイミ　OSAMU　文・中込久理 




## 誰でもキュート&セクシーに見せられ[illegible]うる[illegible]のピンク唇は[illegible]動かす。

**1**発色のいいブライトピンク。華やかなセクシーさで勝負できる。ポール&ジョー リップラッカー06 ¥2,940 11/6発売（ポール&ジョー ボーテ☎0120・766・996） **2**艶やかでロマンティックなピンク。七色に光るホログラムパール入り。コフレドール ミックスエッセンスルージュ01 ¥2,625 ＊編集部調べ（カネボウ化粧品☎0120・518・520） **3**繊細なパールが控えめ[illegible]るベージュピンクのグロス。ケサラン パサラン アクアリップカラット011 ¥[illegible],625 11/[illegible]7発売（ケサラン パサラン☎0120・187178） **4**大粒パールがキラキラと光り、彼を惑わせる。エスプリーク プレシャス ドレスオングロッシー ルージュ PK882 ¥2,625 ＊編集部調べ（ボーテ ド コーセー☎03・3273・1940） **5**肌なじみのいいコスモス色。天然の紅花色素配合でほんのりと色っぽい。アユーラ オーラフィールグロスPK0[illegible] ¥2,625（アユーラ ラボラトリーズ☎0120・090・030） **6**ブルーのパール入りでクールな印象のピンク。透明のジェリー状でプルンとした唇に。マキアージュ シャイニージェリールージュ55 ¥2,415 ＊編集部調べ（資生堂☎0120・81・4710） **7**グリッターの輝きがキレイなコーラルピンク。コラーゲン配合で、ふっくらした唇に。メイベリン ウォーター シャイニー ボリューミー グロス702 ¥945（メイベリン ニューヨーク☎03・6911・8585） **8** 24カラットゴールドの輝きとキュートなピーチ色が男心を誘う。アジア限定色。ゴールデングロス26 ¥3,465（イヴ・サンローラン・ボーテ☎0120・006・912）




## ピンクリップにクリアグロスを重ねてさらに潤み感をアップ！

**1**透明グロスにパールがふんだんに入って、ダイヤモンドのような輝き。唇をふっくらと見せる。RMK グロスリップス37 ¥2,310（RMK Division☎0120・988・271） **2**唇に塗るとほんのりピンク色に早変わり、彼はドキッ！ キス マジカルブルームグロス ¥945 11/25限定発売（パッション ニューヨーク ディヴィジョン☎0120・501・150） **3**偏光パール入りでミステリアスな輝きがキレイ。水がしたたるような艶が。ルナソル フルグラマーグロスN 15 ¥2,625（カネボウ化粧品） **4**鏡面反射のように光り、唇にリッチな膜をつくる透明グロス。アディクション リップグロス001 ¥2,625（アディクション ビューティ☎03・3273・2979）



# 誘惑する<br>レッドの唇

女性の赤い口紅は誘惑の象徴。レッドの唇で恋の駆け引きを成功させる秘訣は、ベッタリと塗らないこと。指で軽く色をのせるように、ハーフマットでラフに仕上げて。

**▲使用色はコレ!**

モンローウォークと名づけられた、華やかでセクシーなレッド。アディクション リップスティック 001C ¥2,940（アディクション ビューティ☎03・3273・2979）



…・ワンピース¥1[illegible],[illegible]00（VaVa／URBAN RESEAR…H ROSSO 京都店☎075・241・4142）、ピアス¥2,62…（ジネス／ジネス アトレ恵比寿店） 男・グレーシャ…¥15,750（ブリング オン ザ ノイズ／ナノ・ユニバ…ス グラウンドフロアー渋谷☎03・5457・5155）




## いつもと違う大人の女の表情をつくる赤いルージュが、彼に魔法をかける!

**1**指でつけるとほんのり色づくマットなレッド。フィット感が高く、キスしても落ちにくい。リップ ワックス5 ¥3,675（ジョルジオ アルマーニ コスメティックス☎03・6911・8411） **2**華やかさ抜群のピュアな赤。なめらかなラッカー状で美しい発色。ルージュ アリュール ラック75 ¥4,305 10/30発売（シャネル☎0120・52・5519） **3**透明感があり、落ち着きある色合いが大人の余裕を演出。オーガニック植物油配合で唇を潤わせる効果も。THREE グラム チ リップスティック（シアー）17 ¥3,360（THREE☎0120・898・003） **4**透明感ある発色でエレガントな唇に。艶感がリッチ。ラヴーシュカ ジュエリップスN（カラー）RD-5 ¥1,050＊編集部調べ 11/1発売（カネボウ化粧品☎0120・518・520） **5**深みのあるシックなレッド。血色を引き出す特殊なパール配合で唇の色を生かす処方。エスト アドバンスド リップス303 ¥3,360（エスト☎03・5630・5040） **6**グロスタイプでクリアな発色。ほんのり色づいて使いやすい。インテグレート グラマラスルージュ RD405 ¥1,260＊編集部調べ（資生堂☎0120・81・4710） **7**艶やかで華やかなローズレッド。ふっくらとした唇が男を虜にする。エレガンス スパイスショットルージュ07 ¥4,725（エレガンス コスメティックス☎0120・766・995） **8**フェミニンでセクシーなローズ。美容液成分をたっぷり配合し、唇をしっとりした感触に。ルージュ ディオール セラム ドゥ ルージュ840 ¥4,725（パルファン・クリスチャン・ディオール☎03・3239・0618）

## いつでもキスできる唇に・1

荒れてガサガサの唇でキスなんて問題外。リップの保湿はこまめに。リップクリームや唇用美容液はもちろん、ゴマージュやパックで定期的にケアすれば完璧。

### 潤いたっぷりのリップクリームは常備!

**1**ペプチドがコラーゲンやヒアルロン酸の生成を促進し、唇をふっくら整える。リップバウンサー ¥1,575（マリークヮント コスメチックス ジャパン☎0120・53・9810） **2**血流に働きかけて内側からケアし、くすみのない唇に。水分量を増やして潤いのある唇に導く。エッセンス リップリペアランス ¥2,625（イプサ☎0120・523543） **3**ザクロオイル配合でくすんだ唇を桜色に。彼を誘うピンクに色づく。バーツビーズ ポメグラネイトリップバーム ¥714（ビーズ・インターナショナル☎0120・594・282） **4**美容液オイルが唇をラップし、潤いを長時間閉じ込める。メンソレータム オイルモイストリップ（ノン・メントール）オープン価格（ロート製薬☎03・5442・6020） **5**乾燥や皮むけを防いで赤ちゃんのような唇に。フィット感が高く、パールピンクに色づく。エテュセ リップエッセンス（スティック）¥1,050 11/19発売（エテュセ☎0120・074316） **6**いちご、ブルーベリーの果実エキス配合。おいしい唇に。キャンメイク メイクミーハッピー フレグランスリップケアバター シュガーベリー ¥525 11/1発売（井田ラボラトリーズ☎03・3260・0671） **7**ダマスクローズハチミツとローズヒップオイルが唇を保湿。ハッピーバスデイ プレシャスローズ リップバーム ¥630（コーセーコスメニエンス☎03・3273・1538）




### ふっくら唇になるパックとゴマージュを習慣に。

**1**クリスタルシュガーでザラつきを取り除き、なめらかに整える唇用のゴマージュ。マルチR リップ エクスフォリエーター ¥4,200（クラランス☎03・3470・8545） **2**リップクリームを塗った唇に貼って、効果をギュッと閉じ込めるシート。アストレア ヴィルゴ リップラップシート30枚入り ¥315（シャンティ☎03・5212・3761） **3**シュガーで唇の不要な角質をオフしながら、ハチミツとビタミンCが潤いを与える。トレンドホリック リップピーリング ¥1,365（石澤研究所☎0120・49・1430） **4**潤いを唇の深部へ浸透させ、短時間で集中的にコンディションを整えるジェルパック。ハニーエッセンスパック8枚入り ¥3,150（ベキュア☎03・5462・1763）







# 引き寄せる 珊瑚色（コーラル）の艶



素の色に近く、ナチュラルなコーラルは年齢を問わず男
人気が高い。ピュアなイメージが大切だから、潤いが感
れるほどよい艶感にメイクするのがポイント。



**▲使用色はコレ!**

唇をボリュームアップさせる保湿成分を配合したクリーミーなコーラルピンク。ラブクローバー リップドルチェカフェ5263￥1,680（B＆Cラボラトリーズ☎03･5462･1762）

女・ワンピース￥17,850（アメリカンラグ シー／アメリカンラグ シー銀座マロニエゲート店☎03･5159･1583） カチューシャ￥2,100（スリーフォータイム／ジオン商事☎03･5792･8003） ネックレス￥6,300（Le・feter／ナノ・ユニバース 東京☎03･5456･9957） 男・チェックシャツ￥8,925（URBAN RESEARCH DOORS／URBAN RESEARCH DOORS茶屋町店☎06･6485･0178）




1
2
3
4
5

## 唇そのものの色に赤みをプラスしたような ナチュラル感がコーラルリップの魅力。

1透明感あるコーラルピンクが、男心をくすぐる。カラー フィーバー デューイー シャイン339￥3,780（ランコム☎03・6911・8151） 2赤いガラスパール配合のクリアなピンク。ほんのりとした色づき。アナ スイ ミニルージュ303￥2,100 11/5発売（アナ スイ コスメティックス☎0120・735・559） 3みずみずしい発色のスイートピンク。保湿成分を豊富に配合し、やわらかい感触で彼を悩殺！ ルナソル フルグラマーリップスG 23￥3,150（カネボウ化粧品☎0120・518・520） 4艶やかでシアーな桜色はモテ色の代表。恋のライバルにも、これで圧勝。メイベリン ウォーター シャイニー ピュアN 211￥1,260（メイベリン ニューヨーク☎03・6911・8585） 5つける人を選ばず、誰でもキュートな表情になれる色。スージー ルージュ グラマラスコート04￥1,890（スージー ニューヨーク ディヴィジョン☎03・3262・3454）

# いつでもキスできる唇に・2

キスの味、それは恋を急展開させるための大切な要素。嗅覚は記憶に強く刻まれるものだから、息はいつでもキレイにして。食事やタバコの臭いなんて、絶対にNG。

## イザという時に息をキレイにする一品を!

1噛んだ瞬間にパウダーが拡散する、即効性と持続力のあるブレスケアガム。アクオパウダー〈スパーキングミント〉￥130＊編集部調べ（ロッテ☎0120・302・300） 2ハーブエキスが口の中を洗浄し、口臭を防止しながら歯と歯茎の健康を保つ。ヴェレダ マウスウォッシュ50㎖￥1,575（ヴェレダ・ジャパン☎0120・070・601） 3茶葉由来ポリフェノールやキシリトールを配合し、歯周炎による口臭にも。シトラスミントタイプ。デントウェル マウススプレー￥504（大正製薬☎03・3985・1800） 4口に入れるとプチッとはじけ、パセリオイルやメントールが瞬時に息をリフレッシュ。スピードブレスケア レモンライムミント￥252（小林製薬☎06・6203・3625） 5有効成分エル-メントールの働きで、臭いをつくる原因菌を殺菌する。オーラツー ブレスファイン マウススプレー クールミント￥263（サンスター☎0120・008241）




1
2
3
4
5




1
2
3
4

## 毎日のホームケアで口臭を予防する。

1ブルガリア産のローズオイルを配合。服用すると体の内側からほのかに香り、彼をうっとりさせる。ローズチャージ45粒￥3,150（ドクターシーラボ☎0120・371・217） 2消臭作用に優れたパセリ種子の精油を配合。食事後の服用で即効性があり、すぐにキスできる。エチケットカプセル30日分￥1,638（DHC☎0120・333・906） 3反動振動と前後運動、ダブルのブラシで歯垢とステインを除去。スピンブラシプロホワイトN（ブルー）￥980＊編集部調べ（クラシエ ホーム プロダクツ☎03・5446・3210） 4高濃度イオンクレンジング成分を配合した歯の美白シート。週1回のスペシャルケアに。ティースホワイトパック〈ハミガキ〉6セット入り￥1,575（イシュア☎0120・140・405）

マガジンハウスの本

# 今年も占いムックの季節です。




## 世界天文年の今年、星のパワーを再発見しよう！

an・an 特別編集占いMOOK

**星のパワーを味方につけて、最強の運を手に入れる方法**

マガジンハウス 編
G・ダビデ研究所 監修
●800円

**「anan」の星占いでおなじみ、G・ダビデ研究所による占いムックの最新版！今回は、12星座の占いを中心に構成しています。**

「12星座が教えてくれる、気づかなかった本当の自分」
「自分の星座のキャラクターを知って、今日からモテモテになる方法！」
「ラッキーカラーを味方につけて、恋を呼ぶ開運メイク」
「星座別の年齢運でわかる、恋と結婚のタイミング」
「てのひらの丘にサインが見えたら、ラブチャンスはすぐそこに」

特別付録
**オフェリア先生直伝！ホロスコープ入門**

**G・ダビデ研究所**

故G・ダビデ氏によって1980年に創設された。哲学、心理学、占星術を総合した人間科学を早くから提唱し、雑誌で心理テストを展開するなど、この分野では草分け的存在。占いにおいても「anan」の巻末占いの連載を20年以上担当。「anan」の占いは当たる！と評価を高めた。

〒104-8003東京都中央区銀座3-13-10 ☎049-275-1811（受注センター） 価格は税込みです。
全国の書店でお求めください。インターネットでお求めの場合は、http://magazineworld.jp/books/

# BRUTUS®

## 特集・美しい言葉

村上春樹文学、Mr.Children、甲本ヒロトの歌詞、……

10月15日発売 特別定価630円(消費税込み)

ブルータスのホームページ http://magazineworld.jp/brutus/

＊お近くの書店・駅売店・コンビニでお求めください。（一部お取り扱いのない店舗もあります）

# 美しい言葉

特別付録

使いたい美しい言葉集



第2特集・美しいスーツ

アサミ美容外科 検索

www.asami-biyou.com ケータイからでもOK!

## 20年の信頼

美容外科歴20年に及び、手掛けた手術症例数は10万件以上を誇ります。（1988年～2008年）

## 信頼価格

表示の料金以外一切かからない信頼価格を実現しました。

## 5年間の無料アフターケア

施術後のアフターケアを無料で行います。

## 痛み対策

すべての施術の痛みを極力やわらげるため
麻酔クリーム・極細注射針・経口麻酔・点眼麻酔・吸引麻酔・静脈麻酔など
あらゆる痛み対策を施します。



**総院長 浅見 善康**
慈恵医大卒、慈恵医大整形外科、東京医科歯科大麻酔科、美容外科クリニックを経て、1991年アサミ美容外科開業。美容外科歴は20年に及び、手掛けた手術症例数は10万件を超えている。また、最新の美容外科技術をいちはやく紹介し、その普及につとめている。
・日本美容外科医師会理事



## 料金一覧 消費税・カウンセリング代・麻酔代・薬代はすべて含まれております。

※自由診療です。治療費は標準的な費用です。

### 層 脂肪吸引

アサミ美容外科の脂肪吸引は脂肪の浅層、中間層、深層のすべての層より脂肪を徹底的に吸引しますので、リバウンドの心配が少なくより細い仕上がりが可能になりました。又患者様の負担を少なくするための麻酔法を採用しています。
吸引する部位の脂肪に極薄い止血剤の入った麻酔薬を患者様の体型に合わせた量を注入し、脂肪細胞のすみずみまで行き渡らせることで麻酔と止血を行います。
より細かい仕上がりが望めるとともに吸引時間が短縮され患者様の負担が軽減されました。

**全部位 各99,000円**
頬・アゴ下・二の腕・背中・上腹・下腹・ウエスト・腰背・お尻上・お尻下・太もも内側・太もも外側・太もも前面・太もも後面・膝・ふくらはぎ・足首

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | 頬+アゴ下 | 175,500円 |
| 腹全体 | 244,980円 | 腹全体+腰背 | 320,000円 |
| 太もも全体 | 340,000円 | 太もも全体+膝 | 379,000円 |
| 太もも全体+膝+お尻全体 | 424,500円 | お尻全体 | 142,000円 |

もっと胸が大きかったら…
そんなあなたにオススメ ⇒ **自己脂肪注入で三段階豊胸**

**幹細胞脂肪注入 脂肪吸引+198,000円**

**第1段階 自己脂肪注入**
太ももやおしり、お腹などの脂肪を吸引し、胸に注射します。異物を入れず自己脂肪を使用しますのでアレルギーや後遺症に配慮しています。

**第2段階 幹細胞注入**
吸引した自己脂肪組織より、分離抽出した自身の幹細胞を注入することにより、注入脂肪の定着率をあげる工夫をしています。

**第3段階 脂肪定着因子注入**
自分の血液を採血して分離抽出し、線維芽細胞や血小板などの成長因子を注入することにより脂肪の定着を促進します。

| | |
|---|---|
| 大きさ | 平均で2カップのバストアップを目指します。 |
| 仕上り | 自己脂肪注入ではレントゲンにも写りません。 |
| 信頼性 | 自分の脂肪や幹細胞・脂肪定着因子を注入しますのでアレルギーや発ガンの心配に配慮しています。また、乳腺も傷つけないので授乳にも支障はありません。 |
| 持続性 | 自分の脂肪として生着します。 |
| ダウンタイム | 翌日よりシャワーや日常生活も普段通り可能なので、ダウンタイムはありません。 |
| 豊富な症例数 | 自己脂肪注入20,000例（1991年4月～2009年6月現在）の症例がありますので一度に800～1000ccの脂肪を注入します。しこり（石灰化）の心配にも配慮しています。 |

**シリコンバッグ** 398,000円

### 乳頭

| | |
|---|---|
| 陥凹乳頭 | 104,700円 |
| 乳頭縮小 | 99,700円 |

### ワキガ・多汗症

| | |
|---|---|
| 根治手術 | 198,000円 |
| 注射 | 33,700円 |

### 医療脱毛

| | |
|---|---|
| ワキ/Vライン/Iライン/Oライン/口ひげ/アゴヒゲ/頬 | 各 4,200円 |
| ひじ上/ひじ下/うなじ | 各 10,500円 |
| ひざ下 | 15,750円 |
| 太もも/ひざ含むひざ下/胸/腹/背中 | 各 21,000円 |

### シワ・タルミ

| | |
|---|---|
| 目の上/目の下 タルミ取り | 各 198,000円 |
| 注射 美肌・肝斑・シミ・シワ | 98,000円 |

### レーザー 新しいお肌に入れかえを促す治療法

| | | | |
|---|---|---|---|
| 顔全体 | 29,800円 | 目の下 | 24,800円 |
| ニキビ痕、キズ痕、妊娠線、凹凸 | | | 29,800円 |

### 鼻

| | | | |
|---|---|---|---|
| 隆鼻手術 | 198,000円 | 小鼻縮小/鼻筋を細く | 各 252,000円 |
| ダンゴ鼻 | 198,000円 | ワシ鼻 | 198,000円 |

もっとハリのある肌だったら…
そんなあなたにオススメ ⇒ **切らないフェイスリフト/シワ・タルミ対策**

繊細な技術。切らずに体内に吸収される物質を注射針で通すだけの、注射感覚で受けられる治療法です。

| | | | |
|---|---|---|---|
| フェイスリフト（頬とほうれい線） | 294,000円 | 首 | 196,000円 |
| 目尻/アゴの下 | 各 98,000円 | 目の下のクマ（中顔面） | 174,000円 |
| フルフェイスリフト 頬・ほうれい線+目尻+アゴの下 | | | 490,000円 |
| プレミアフルフェイスリフト 頬・ほうれい線+目尻+アゴの下+目の下のクマ | | | 664,000円 |

### 切らない注射による整形

和痛（麻酔）クリーム。注射による注入時の痛みをほとんど除去可能にしました。

腫れないので人に気づかれずダウンタイムがありません

| | | |
|---|---|---|
| シワ・隆鼻・涙袋・口唇・アゴ | スーパーヒアルロン酸 | 0.1cc 4,500円 |
| | アクアミド | 0.1cc 9,000円 |

**筋肉注射**
シワ 18,000円　顔/多汗症 各 33,700円　ふくらはぎ 39,600円

### 目

| | | | |
|---|---|---|---|
| 二重まぶた | 59,800円 | 目の上の脂肪取り | 98,000円 |
| | | 目頭切開 | 198,000円 |



## アサミ美容外科


ご予約／ご相談は… 携帯電話PHSからでもOK!
御予約 0120-60-5489

**東京** ・渋谷東急ハンズ前



**大阪** ・大阪駅前第2ビル2F



**名古屋** ・名古屋駅すぐ 錦通り沿い


20th Anniversary

# 20年の実績から生まれた共立美容外科・歯科の信頼

**美容外科×口腔外科×美容歯科だからできる、総合的な口もとの治療**

当院は美容外科、口腔外科、美容歯科が併設しております。そのため、りんかくや口元の治療はそれぞれの分野のドクター達が連携し、患者様の悩みにお応えすることができます。

美容外科 / 口腔外科 / 美容歯科


CEO兼総括院長 久次米 秋人

## 二重「挙筋法」目の悩み



### 目を大きく、二重に

**切らない・痛みや腫れの少ない二重術**(63,000円～126,000円)

- □ 角膜を傷つけず、ラインがしっかりついて取れにくい「挙筋法」を採用しております。
- □ 痛みは特殊な麻酔と超極細の糸の使用でほとんどありません。
- □ 施術は10分程度で終了し、翌日から洗顔、メイク、コンタクトが可能です。

※「切れ長の目」「腫れぼったい目から二重」「眼瞼下垂治療」「目の上下の脂肪除去」「腫れ目の治療」も可能です。

二重「挙筋法」のページをチェック!

## わきが 多汗症治療 切らない!



### さらにパワーアップ! 超音波＋ローラークランプ法

294,000円～420,000円

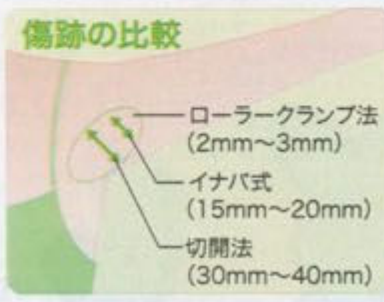
わきが多汗症治療のページをチェック!

**わきが・多汗症・黄ばみ・脱毛を同時に治療**

- □ 毛根レベルまでアプローチできるので、脱毛もできます。
- □ 切らないのでほとんど傷跡が残りません。
- □ 痛みもほとんどなく、手術時間はたったの30分程度で、入院の必要もありません。
- □ アポクリン汗腺やエクリン汗腺を除去し、皮膚へのダメージは最小限に抑えます。
- □ 固定のないレーザーや超音波のみの方法は再発の可能性の確認が必要です。

※その他、注射による多汗症治療も行っております。(105,000円)

傷跡の比較




ローラークランプ法なら傷跡がほとんど残らない!

## 痩身術＋豊胸術



### 脂肪吸引＋濃厚脂肪幹細胞注入法豊胸術

脂肪吸引 98,000円～399,000円

**取った脂肪を再利用してバストアップ**

**瘦身とバストアップができる一石二鳥のメニュー**(1050,000円～1260,000円)

- □ 太ももやお尻、下腹部など気になる部分の脂肪を吸引します。
- □ 吸引した脂肪をバストに注入してバストアップします。
- □ 針サイズの吸引管で脂肪を取っていくので、痛みも傷跡もほとんど残りません。
- □ ご希望に応じた量を注入することが出来るので、胸の大きさを自由に決められます。
- □ 入院の必要もなく、当日からのシャワーも可能です。

※完全主治医制のもとでフォローアップ体制をとり、アフターケアを実施しています。

脂肪吸引＋脂肪注入法のページをチェック!

**共立美容外科の無痛外来脂肪吸引**

入院せずに行える脂肪吸引を20年前に開始。それと同時に、傷跡を目立たなくする器具「KBシース」と部位別に使い分ける53種類の細い(2～4㎜)吸引管「カニューレ」の開発をしました。年間2万症例以上の実績※があります。

※H19年・全国14院


53種類の細いカニューレ

## エラ・出っ歯 受け口 矯正歯科



### 口もとの治療

歯科治療のページをチェック!

www.kbdc.jp

共立美容 歯科 検索

**完全担当医制で美しさを追求**(105,000円～1260,000円)

- □「角張ったエラ」「角張った頬骨」「出張った口もと」「長いアゴ」などを治療し小顔へと導きます。
- □「歯並び」「銀歯」「すきっ歯」「乱ぐい歯」などを最適な治療法で行っていきます。

**短期間でOK! クイック歯列矯正**(105,000円～315,000円)

- □ 通常2～5年かかるワイヤー矯正とは違い、短期間で終了します。

※新宿本院、大阪院、福岡院でのみ行っております。

その他の施術 **隆鼻術・だんご鼻・段鼻**(13,650円～525,000円)／**医療脱毛**(両ワキ年間フリーパス39,900円)／**美肌治療**(10,500円～315,000円)／**しわ・たるみ治療**(10,500円～1,260,000円)／**女性器・へその修正**(210,000円～420,000円)など

※公的保険は適用されません。料金は標準的な費用、治療時間は平均的な時間です。※施術内容には個人差があります。



# Ky KYORITSU 共立美容外科・歯科

全国14院｜新宿本院・札幌・仙台・宇都宮・高崎・大宮・所沢・浜松・大阪・岡山・高松・福岡・熊本・大分

★詳しい治療内容はホームページで

共立美容 検索 www.kyoritsu-biyo.com

ケータイサイトをチェック!

★電話相談・メール相談・カウンセリング無料

土・日・祝日も診療をおこなっております

0120-500-340

年中無休・完全予約制／診療時間 10:00～19:00／各種カード利用可・分割可

全国14院所在地

★は矯正歯科併設院



味わい深く

つまらない生活を
おもしろがりたい！

共感必至




# そして生活はつづく

## 星野源

**どんな有名俳優にもロックスターにも地道な日常生活がある。**
**何人たりとも、食器洗いから、トイレ掃除から、**
**ごはん炊きから逃れることはできない！**
**苦手な〈生活〉をおもしろがろうと著者は試みた……。**

料金支払いはつづく／生活はつづく／連載はつづく／子育てはつづく／貧乏ゆすりはつづく／箸選びはつづく／部屋探しはつづく　／ビシャビシャはつづく／ばかはつづく／はらいたはつづく／おじいちゃんはつづく／口内炎はつづく／舞台はつづく／眼鏡はつづく／ひとりはつづく……（目次より）

**星野源 原作　小田扉の描き下ろし漫画つき！**

1400円





**星野 源**

1981年埼玉県生まれ。大人計画所属の俳優、ミュージシャン。インストゥルメンタルバンド・SAKEROCKのリーダーであり、映像制作チーム「山田一郎」の代表。舞台『女教師は二度抱かれた』（'08）、『サッちゃんの明日』（'09、共に松尾スズキ作・演出）では出演のほか音楽も担当。主な出演映画に『69 sixty nine』（'04）、『ノン子36歳（家事手伝い）』（'08）、『少年メリケンサック』（'09）など。

**くだらないのに涙こぼれる、21世紀の爆笑エッセイ。**



# リッツ美容外科の美容医学




## 輪郭形成術

「本当に同じ女性なの!?」左イラストは目と目の間隔も鼻の長さも口唇の大きさも同じ女性。頬骨やエラが大きかったり、顎が長かったりするとこんなにも印象がかわります。輪郭美の基準線を基にトータルデザインをします。

2段水平骨切り術



※長い・大きい・突出・後退している顎をバランスの良い小顔にしたい方。

削骨＋
アーチ・インフラクチャー法




<正面顔を小さくする外板切除術>
<横顔を改善する曲線的下顎角骨切り術>




顔が長い、顎が大きい人!

### 顎

長い顎、大きい顎は2段水平骨切り術で最大で10〜12ミリ短く、8〜10ミリ後退させます。骨切り後の段差は限りなく滑らかな曲面に仕上げます。
945,000円
(個人によって料金は変わります。)

横幅が大きい頬骨が気になる人!

### 頬骨

頬骨の横への突出はアーチ・インフラクチャー法(頬骨弓内方転位)で最大約2センチ小さくし、斜め横顔は頬骨体部(ボディ)の削骨で大きな変化が得られます。
840,000円
(個人によって料金は変わります。)

四角い輪郭を卵型の小顔にしたい人!

### エラ

外板切除・内視鏡下曲線的下顎角骨切り術で卵型の小顔を実現します。個人差はありますが、両側で約2センチ小さくすることが可能です。
1,260,000円
(個人によって料金は変わります。)

もっと大きな瞳にしたい、もっと柔らかな印象にしたい、もっと若々しい印象にしたい。あなたの「なりたい目もと」をお聞かせ下さい。「希望と状態にあわせて治療方針を決定する。」当たり前のことですが、多くの手術ヴァリエーションがなければできないことです。

戻りにくい二重にしたい!

### 埋没法(スクエア・マルチプル・ノット法)

一重の方が二重になるとまつ毛の付け根が見えて目が大きく見えます。一般に行われている埋没法(クイック法)は、数年で一重に戻ることが多く、生涯に何回も手術を受ける必要があります。この欠点を解消するために、糸の結び方を工夫して強固に固定したのが、スクエア・マルチプル・ノット法です。非常に二重になり難いけれど切開法は受けられないという方には、6点固定法をご提案しています。
63,000円(個人の固定点数によって料金は変わります。)

スクエア・マルチプル・ノット法



二重瞼

たてに大きい黒目が際立つ目にしたい!

### 挙筋タッキング法・挙筋短縮法　右図(1)

小さい目、眠たそうに見える目は、目を開ける筋肉(上眼瞼挙筋)を短縮して、たてに広げ黒目がよく見えるようにします。手術中にご自身で大きさを確認できる上、瞼の裏側からアプローチする経結膜法は、皮膚に一切傷がつきません。経結膜法は腫れも少なくあまり休みの取れない方にも向いています。
挙筋タッキング法420,000円、挙筋短縮法525,000円

(1) 挙筋短縮法
挙筋タッキング法
(2) 目頭切開術



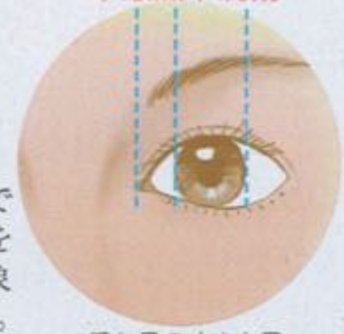

開きのよい
横幅の大きな目

横に大きく目頭側のまつ毛ラインに丸味をもたせたい!

### 目頭切開術　右図(2)

「目頭側を広くはしたいけれど、傷が気になって踏み切れない」。このような方にご提案するのが当院の目頭切開術です。一般的な方法と異なり、皮膚を切り取らないで皮弁を入れ替えるため、傷が小さく目立ちません。しかも手術中にご自身で大きさを決められます。目の横幅が広がり平行型二重にもできます。
262,500円(個人によって料金は変わります。)

下眼瞼下制術



垂れ目の大きな目

下方に大きい垂れ目にしたい!

### 下眼瞼下制術

大きな目とは、黒目も白目もよく見える開きのよい目ではないでしょうか。下瞼の真ん中から外側1/2を下げて、外側の白目を大きく見せるようにします。東洋人に多いつり目できつい印象の目を、垂れ目の柔らかな印象にし、大きな瞳にする手術です。
420,000円

## 鼻形成術

立方体であるとともに、顔の中心でもある鼻。あなたの印象を左右する大事なパーツです。鼻の手術は高くするだけではありません。低い鼻、団子鼻、あぐら鼻、鷲鼻等様々な症状があります。個々の希望に合わせて、豊富な手術ヴァリエーションでお応えしています。

隆鼻術 インプラント法




鼻を高くしたい!

### 隆鼻術 インプラント法

1人1人に合わせてインプラントをデザインします。インプラントは非常に柔らかく弾力性に富み、触ってもほとんど存在が分らないくらいです。また鼻根部は鼻骨骨膜下に挿入するため安定して動きません。
294,000円

団子鼻を小さくシャープにしたい!

### 鼻尖縮小術

脂肪組織の切除、鼻翼軟骨の縮小、離れている左右鼻翼軟骨の処理で小さくシャープな鼻尖を形成します。鼻尖を高くしたい、下に向けたい、上に向けたい等の希望に対しては同時に自家組織移植を行ないます。
315,000円(個人によって料金は変わります。)

鼻尖縮小術




鼻翼縮小術
エーラー・フラップ法



※鼻翼側の皮膚を
中央へ寄せます。

小鼻を小さくしたい!

### 鼻翼縮小術 エーラー・フラップ法

日本人に多い鼻翼幅を狭くしたいという希望に対して、最小限の切開で大幅に鼻翼幅を変えるAlar flap(エーラー・フラップ)法を行ないます。
262,500円(個人によって料金は変わります。)

鼻の穴が見えないようにしたい!

### 鼻中隔延長術

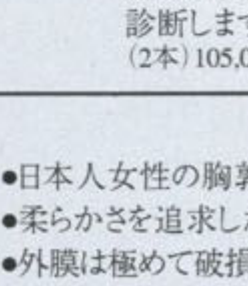
日本人の鼻の特徴である鼻が短い、鼻尖が低く上向きである等に対しては、鼻中隔を延長して鼻の形態を整えます。鼻中隔延長術は、鼻尖の長さ、角度、幅を自由に決められる鼻の構造自体を変える"構造鼻形成術"です。
840,000円(個人によって料金は変わります。)

鼻中隔延長術



※耳介軟骨を使い鼻中隔を
延長するため長期的に安定した
結果が得られます。

気になった時が、始める時。必要な方には「治療」として、一歩手前の方には「予防」として様々な施術をご提案しています。




### くま・経結膜脱脂法

目の下にくま出現!目の下のくまで悩む方は非常に多いようです。くまの原因が脂肪によるふくらみであれば、皮膚に一切傷をつけずに摘出します。
367,500円

### しわ・注入法

腫れやむくみがほとんどない注入法は、当日から洗顔・お化粧もできます。
31,500円〜157,500円

### たるみ・切らないフェイスリフト

顔に傷がつかず腫れが少ないため、あまりお休みがない方に向いている方法です。
症状・希望・ライフスタイルに合った方法を診断します。
(2本)105,000円(個人によって料金は変わります。)

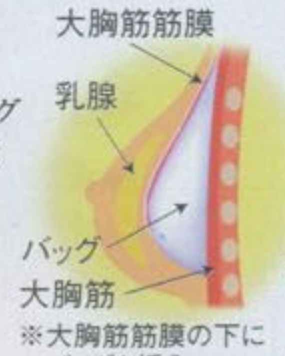


引き上げ方(例)
長さ、材質、引き上げ方等が異なる様々な方法があります。

日本人女性のために、柔らかさ、理想的なシルエットを追求しました。また、豊胸術は、手術をしたら終わりではありません。きめ細かなアフターケアも大切です。

- 日本人女性の胸郭を解剖学的に分析したアナトミカル型
- 柔らかさを追求したレスポンシヴ・ジェル
- 外膜は極めて破損の確率が低い3層構造のバイオセルバッグ
- ご自身でサイズを決定できる術中自己バストサイズ決定法
- 挿入層の第一選択は、大胸筋下法と乳腺下法の短所を解消した大胸筋筋膜下法
- 「被膜拘縮」を発生させないための、体外式超音波、内服薬によるきめ細かなアフタートリートメント

840,000円(個人によって料金は変わります。)




※大胸筋筋膜の下に
バッグを挿入



当院では、修正手術も多数承っておりますので、お気軽にご相談下さい。

0120-628-662 リッツ美容外科

リッツ美容外科　検索
H.P: http://www.ritz-cs.com/
Mail: info@ritz-cs.com

◎東京　◎横浜　◎名古屋　◎大阪　◎高松

●診療時間 10:00〜19:00　●年中無休　●完全予約制　●無料カウンセリング　●各種クレジット・ローンご利用可　公的保険は適用されません。治療費は標準的な費用になりま

# アニメ映画化! 11月21日(土) 全国ロードショー

泣きたいぐらいに古い、切ないほどに身近。

# 大人も子供も楽しめる 日本版「赤毛のアン」







**マイマイ新子**　髙樹のぶ子 ●1680円

昭和30年、新子9歳。
季節の手ざわりや家族のつながり、
そして生や死を身近に感じながら
子供が子供らしく成長できた時代。
芥川賞作家・髙樹のぶ子が自らの
幼少時代をモデルに描いた自伝的小説。
待望のアニメ映画化!



〒104-8003東京都中央区銀座3-13-10　☎049-275-1811(受注センター)　価格は税込みです。
全国の書店でお求めください。インターネットでお求めの場合は、http://magazineworld.jp/books/

# あなたのお悩みレスキュー隊　電話占い特集

マガジンハウスの本

# どうせ婚活するのなら、年収1000万円以上を狙ってみませんか?

億万長者マダムの秘伝レッスン

## お金持ちと結婚する方法

芦澤多美




1500円

著者の芦澤多美は小学校2年生から
お金持ちマダムに取材を続け、ついに億万長者と結婚！
そのエッセンスを本書で初公開。
容姿も学歴も収入も関係ない、
0からできる、お金持ちと結婚する方法。

その法則を少しだけ紹介すると…。

- 収入が少ないうちから、その1割を健康に投資する。
- 「根拠のない自信」が大切。自信を持つのに意味も理由も必要ない。
- 部屋は狭くても由緒ある高級住宅街に暮らす。
- テレビ断ちをすると8ヶ月目に世界が変わる。
- お金も愛も得て、満たされた生き方ができる「ハーモニーリッチ婚」とは?



〒104-8003 東京都中央区銀座3-13-10 TEL.049-275-1811（受注センター） 価格は税込です。全国の書店でお求めください。インターネットでお求めの場合は、http://magazineworld.jp/books/

# 春のリアルな自由が丘を舞台に、たった3ヶ月のはかなくも悲しい大人の恋物語。

20年ぶりに訪れた学生時代の遊び場、自由が丘。
そこで、43歳の主婦五島洋子は、
建築家綱島英明と出会う。
桜の季節をはさみ、ふたりの恋は3ヶ月で終わる。
同じ年のクリスマスの頃、出会いの場所となったバーを
偶然訪れた洋子は、彼から告げられた別れの真意を知る。
そして思いもよらない悲しい結末。




1260円(税込)

全編描き下ろし小説コミック!!

# 自由が丘の櫻恋

作 吉野信吾

画 ロドリゲス井之介



業界初!! 同時リリース
全編描き下ろし 小説コミック
+新曲発表(本の主題歌)

**この本の主題歌『自由が丘の櫻恋』ができました。**

『自由が丘の櫻恋』
試聴できます!
http://m.vap.jp/miyu/




自由が丘の櫻恋
稼木美優
プロデューサー：[illegible]
作詞：吉野信吾　作曲：[illegible]
2009年10月8日(木)～着うた®配信
vap

# 電話占い会社&全国有名占い師名鑑

電話占いの6つのメリット
1. 鑑定士と対面せず家にいながら鑑定してもらえる! 自宅電話・携帯・PHSで鑑定可能!(どこでもお好きな場所で)
2. おしゃべりが苦手でも電話なので気軽に相談できる! (顔をあわせると緊張する方に良)
3. 相談者のプライバシーの保護も徹底しておこなっています!
4. お支払いも安心の後払い制! 指定銀行口座に振り込むだけ!(カード決済も可能!)
5. どんなジャンルの悩みも解決しますよ!(恋愛·仕事·人間関係
6. 男女問わず鑑定可能! (最近では男性の方も増えてきてい

## 人気鑑定士ピックアップ

### アンジー先生
所属 スーベニア

**少しの材料だけで解決させます!**



透視、霊視の他いろんな占術を駆使し、先祖から受け継がれている霊体質で意中の彼の行き先や、あなたに対するどれだけ好きなのかの度合いをものの見事に細かく教えます。

占術 サイキックサイコメトリー、透視、遠隔ヒーリング

鑑定料金 1分1,050円 (税込)

受付時間 朝9:00～翌午前5:30迄受付(年中無休) 大阪府堺市西区浜寺南2-1-3F
0120-774-568 Free Dial 携帯&PHS:全機種OK!! ※鑑定後4日以内にお振込下さい。 クレジットカードOK PHS携帯OK
三菱東京UFJ銀行 光明池(こうみょういけ)支店 普 5157527

### 光遥先生(こうよう)先生
所属 スーベニア

**若い世代の救世主です。**



貴女と彼の可能性を最大限に活かし、幸せへと導きます!彼が何をしているか、彼を想っている異性の姿や心、そして彼の本心を見抜きます。理想の未来へとリードします。若い世代に圧倒的な人気!

占術 霊感・霊視・透視・遠隔ヒーリング・サイコメトリー

鑑定料金 1分3,150円 (税込)

受付時間 朝9:00～翌午前5:30迄受付(年中無休) 大阪府堺市西区浜寺南2-1-3F
0120-774-568 Free Dial 携帯&PHS:全機種OK!! ※鑑定後4日以内にお振込下さい。 クレジットカードOK PHS携帯OK
三菱東京UFJ銀行 光明池(こうみょういけ)支店 普 5157527

### 結夢果(ゆむか)先生
所属 スーベニア

**恋愛問題ならおまかせを!**



過去世と現在を霊視し、貴女と占いたいお相手の心(魂)や行動はもちろん、貴女の家の部屋模様まで視えるほどの高い透視力をお持ちです!恋愛成就?それなら任せてください!

占術 霊感・霊視・透視・遠隔ヒーリング

鑑定料金 1分2,100円 (税込)

受付時間 朝9:00～翌午前5:30迄受付(年中無休) 大阪府堺市西区浜寺南2-1-3F
0120-774-568 Free Dial 携帯&PHS:全機種OK!! ※鑑定後4日以内にお振込下さい。 クレジットカードOK PHS携帯OK
三菱東京UFJ銀行 光明池(こうみょういけ)支店 普 5157527

### ルシアン先生
所属 スーベニア

**少しの材料だけで解決させます!**



ルシアン先生の能力は天性の力。彼が映画館にいる、買い物をしているとか、守護霊により視ていき、彼の居場所や方角を的中します。深くて細かい彼の気持ちもお伝えします。もう答えは先生は知ってますよ!!

占術 サイキックサイコメトリー、透視、遠隔ヒーリング

鑑定料金 1分4,200円 (税込)

受付時間 朝9:00～翌午前5:30迄受付(年中無休) 大阪府堺市西区浜寺南2-1-3F
0120-774-568 Free Dial 携帯&PHS:全機種OK!! ※鑑定後4日以内にお振込下さい。 クレジットカードOK PHS携帯OK
三菱東京UFJ銀行 光明池(こうみょういけ)支店 普 5157527

### 屡愛(るあ)先生
所属 スーベニア

**私は貴女に結果を出す鑑定士です。**



有効な手段を講じ、貴女を扱い、幸せへと運び、諸問題もスピリチュアルリーディングで解決させる自信があります。

占術 磁気オーラ・電気オーラリーディング・霊視・チャネリング

鑑定料金 1分3,150円 (税込)

受付時間 朝9:00～翌午前5:30迄受付(年中無休) 大阪府堺市西区浜寺南2-1-3F
0120-774-568 Free Dial 携帯&PHS:全機種OK!! ※鑑定後4日以内にお振込下さい。 クレジットカードOK PHS携帯OK
三菱東京UFJ銀行 光明池(こうみょういけ)支店 普 5157527

### 筬望(のぞみ)先生
所属 スーベニア

**貴女に幸せがやってきます**



土壇場になった恋愛・仕事等、守護霊の強い光玉ですので起死回生のスピリチュアルリーディングで道を開けます!スーベニアでのトップチャネラー。

占術 霊視・遠隔透視・チャネリング・遠隔ヒーリング

鑑定料金 1分1,050円 (税込)

受付時間 朝9:00～翌午前5:30迄受付(年中無休) 大阪府堺市西区浜寺南2-1-3F
0120-774-568 Free Dial 携帯&PHS:全機種OK!! ※鑑定後4日以内にお振込下さい。 クレジットカードOK PHS携帯OK
三菱東京UFJ銀行 光明池(こうみょういけ)支店 普 5157527

### LUMIKA(ルミカ)先生
所属 スーベニア

**お相手の真理をお伝えします。**



うまくいかない恋や、仕事等… 先生の高等な霊的真理をつく鑑定で計り知れないレベルまでもっていきます。

占術 霊媒を通しての霊視・透視

鑑定料金 1分3,150円 (税込)

受付時間 朝9:00～翌午前5:30迄受付(年中無休) 大阪府堺市西区浜寺南2-1-3F
0120-774-568 Free Dial 携帯&PHS:全機種OK!! ※鑑定後4日以内にお振込下さい。 クレジットカードOK PHS携帯OK
三菱東京UFJ銀行 光明池(こうみょういけ)支店 普 5157527

### 己涼(みりょう)先生
所属 スーベニア

**"炎"熱い霊視を感じて下さい。**



貴女の今までの想い、考え方、行動が180°逆転させるThunder(雷)のような霊感、霊視で良い道へと導きます。その力はワンダフル!!人気上昇中の先生。

占術 霊感・霊視・タロット・透視

鑑定料金 1分525円 (税込)

受付時間 朝9:00～翌午前5:30迄受付(年中無休) 大阪府堺市西区浜寺南2-1-3F
0120-774-568 Free Dial 携帯&PHS:全機種OK!! ※鑑定後4日以内にお振込下さい。 クレジットカードOK PHS携帯OK
三菱東京UFJ銀行 光明池(こうみょういけ)支店 普 5157527

## Endless Love エンドレス ラブ

「私のこと好きと言ったことを覚えてるよね!? 私は信じている。」

でも、そこには彼はいない…
そんな離れた心をつなげることを約束します。 片思いもネ。
未来を変えるには今を変えること!
大切なのは今、相手の姿をみるだけでなく"Soul"心も読んでいきます。
霊感、霊視、透視力で貴女の希望に応えてあげるのが
SOUVENIR(スーベニア)の役目。
恋愛、仕事、人間関係etc. どんな些細なことでもお話ください。
遅すぎないうちに…。

◇人気鑑定士◇
ルシアン・まお・みさと・ゆむか・こうよう・りり・アンジー・さらは・のぞみ・しょうか・リアリー・ゆう・みりょう ※一部の先生は要予約 他にも多数の先生が在籍しております

鑑定メニュー
霊感・霊視・透視・霊感タロット・チャネリング・前世・ヒーリング・セラピー・etc

✦驚異の霊視、透視✦



理樹呂(りきろ)先生
あなたの事、現状、言わなくてもすでにわかります!

✦群をぬくスピリチュアルパワー✦



弥愛(ミア)先生
私のパワーで状況等話さなくても大丈夫!!

SOUVENIRの鑑定実績により企業情報誌「国際グラフ」に取材をうけました!

鑑定料金(税込み)
初回の方1分 210円
2回目以降1分 189円
※一分毎の計算です。基本料金はございません。
※4日以内に下記までお振込ください。
※鑑定士により料金が異なる場合があります。

振込先
三菱東京UFJ銀行 光明池(こうみょういけ)支店
(普通) 5157527 スーベニアカンパニー
[メール鑑定、手紙鑑定、写真鑑定受付致します。1件 6300円(税込み)]
各種クレジット可
※鑑定料金を滞納された場合は最大年率14.6%の延滞料金がかかる場合があります。

メール会員募集中!!
登録されたら特典イロイロ! お得なメルマガ割引!
バーコードを携帯で読み取って E-mail アドレスを入力して送信すると即登録完了!!

We save your love
before too late for your love
SOUVENIR スーベニア
souvenir is real deal (本物)
年中無休
※秘密厳守
受付:AM9:00～翌朝5:30迄受付
鑑定に関わる通話料金無料!
http://www.souvenir.jp
3F 2-1 hamaderaminami nishiku sakaicity Osakafu ☎072-268-4568
携帯サイトはこちら
フリーダイヤル 携帯・PHS、全機種 OK! ※コレクト以外も可
**0120-774-568**
鑑定士募集中

## 人気鑑定士ピックアップ

### Anan(アナン)
所属 マジェスティック

**私のエネルギーをあなたにささげます!!**



何の音沙汰がない情報や、どこで何をしているかをサイキック能力であなたの知りたいことや今後すべきことを的確にエスコートします。<要予約>

占術 霊視・遠隔ヒーリング

鑑定料金 1分 630円 (税込)

受付時間 朝9:00～翌午前5:30迄受付(年中無休) 大阪市北区同心町2-3-5 5F
0120-556-178 Free Dial 携帯&PHS:072-268-4488 クレジットカードOK PHS携帯OK
三菱東京UFJ銀行 梅田中央支店(普)1739127 ※鑑定後4日以内にお振込下さい。

### 賓崎(はまさき)
所属 マジェスティック

**結果を出してあげるのが私の使命です。**



度重なる不運やいやな出来事またはこれからいろんな成就したいことを先生は1歩1歩丁寧にチャネリングしあなたの願望へと近づけます。サプライズな結果に本当に満足してもらえる事必至!!!

占術 霊視・透視

鑑定料金 1分 1,050円 (税込)

受付時間 朝9:00～翌午前5:30迄受付(年中無休) 大阪市北区同心町2-3-5 5F
0120-556-178 Free Dial 携帯&PHS:072-268-4488 クレジットカードOK PHS携帯OK
三菱東京UFJ銀行 梅田中央支店(普)1739127 ※鑑定後4日以内にお振込下さい。

### 幸谷(ゆきたに)
所属 マジェスティック

**私の鑑定=幸せ**



今、当社の大看板エメ=レクエルド先生に追いつくほどのリピート率とその能力!!破竹の勢いでリピーター続出!!社運をかけてもお勧めできる先生です!!!

占術 透視・チャネリング

鑑定料金 1分 2,100円 (税込)

受付時間 朝9:00～翌午前5:30迄受付(年中無休) 大阪市北区同心町2-3-5 5F
0120-556-178 Free Dial 携帯&PHS:072-268-4488 クレジットカードOK PHS携帯OK
三菱東京UFJ銀行 梅田中央支店(普)1739127 ※鑑定後4日以内にお振込下さい。

### 幸郷(こうごう)
所属 マジェスティック

**あらゆるアングルから貴女の願いに応えます**



私が先にあなたのお悩み、周りの状況など、深い次元での透視で一挙に解決します。「先生…なぜ、そこまでわかるの?」と相談者から驚かれるほど、私には全てが見えてしまうのです。

占術 霊感・霊視・チャネリング

鑑定料金 1分 420円 (税込)

受付時間 朝9:00～翌午前5:30迄受付(年中無休) 大阪市北区同心町2-3-5 5F
0120-556-178 Free Dial 携帯&PHS:072-268-4488 クレジットカードOK PHS携帯OK
三菱東京UFJ銀行 梅田中央支店(普)1739127 ※鑑定後4日以内にお振込下さい。

### 良湖(りょうこ)
所属 マジェスティック

**私にまかせてください。**



彼が一番想っている人は誰なのか、あなたと彼の心の状況についてなどを、全て読み取ります。彼から届いているメールの数、着信の相手、メールの内容をも霊視します。

占術 霊聴・霊視・透視・サイキックチャネリング・遠隔ヒーリング

鑑定料金 1分 420円 (税込)

受付時間 朝9:00～翌午前5:30迄受付(年中無休) 大阪市北区同心町2-3-5 5F
0120-556-178 Free Dial 携帯&PHS:072-268-4488 クレジットカードOK PHS携帯OK
三菱東京UFJ銀行 梅田中央支店(普)1739127 ※鑑定後4日以内にお振込下さい。

### 杉田(すぎた)
所属 マジェスティック

**あらゆるアングルから貴女の願いに応えます。**



今ある悩みなど運命と思わないで!先生は今までにない総合霊視、光透視で貴女の願いを叶えてあげます。トップレベル大人気の先生です。<要予約>

占術 総合霊視・光透視・スーパーヒーリング

鑑定料金 1分 1,050円 (税込)

受付時間 朝9:00～翌午前5:30迄受付(年中無休) 大阪市北区同心町2-3-5 5F
0120-556-178 Free Dial 携帯&PHS:072-268-4488 クレジットカードOK PHS携帯OK
三菱東京UFJ銀行 梅田中央支店(普)1739127 ※鑑定後4日以内にお振込下さい。

### 紫途香しずか
所属 マジェスティック

**あらゆるアングルから貴女の願いに応えます。**



念のコントロールにより、意中の人の心を揺さぶったり、傾けたりする事が可能!先天的な霊媒体質により、あらゆるアングルから貴女の願いに応えます!

占術 透視・チャネリング・霊界通信

鑑定料金 1分 840円 (税込)

受付時間 朝9:00～翌午前5:30迄受付(年中無休) 大阪市北区同心町2-3-5 5F
0120-556-178 Free Dial 携帯&PHS:072-268-4488 クレジットカードOK PHS携帯OK
三菱東京UFJ銀行 梅田中央支店(普)1739127 ※鑑定後4日以内にお振込下さい。

### 比美歌(ひみか)
所属 マジェスティック

**貴女が幸せになること受け合い**



寸時に霊視・寸時に透視
電話で話してもあなたの回りの環境がわかり未来へとズバリリードしますよ!!

占術 三次元の霊感・霊視・チャネリング

鑑定料金 1分3,150円 (税込)

受付時間 朝9:00～翌午前5:30迄受付(年中無休) 大阪市北区同心町2-3-5 5F
0120-556-178 Free Dial 携帯&PHS:072-268-4488 クレジットカードOK PHS携帯OK
三菱東京UFJ銀行 梅田中央支店(普)1739127 ※鑑定後4日以内にお振込下さい。

## 恋に堕ちたあなたへ

社会貢献の志が認められ、経営情報誌「スクエアー21」に取材を受けました。

Majestic マジェスティック
Love to Love
大阪市北区同心町2-3-5 5F
http://www.majestic-uranai.com
0120-556-178
コレクトコールにて鑑定料金通話料無料 携帯・全機種OK
携帯・PHSは… 072-268-4488

携帯サイト→

各種クレジットカード可

振込先
三菱東京UFJ銀行
梅田中央支店(普)1739127
口座名 マジェスティック

※鑑定料金を滞納された場合は最大年率14.6%の延滞料金がかかる場合があります。

受付時間 年中無休
AM9:00～AM5:30 迄受付



Majesticの第一人者、大看板の先生!!
M・Recuerdo
マジェスティック=エメレクエルド!!
今まで何人の方を救ったのでしょう!!
何人の人の願いを叶えたのでしょう!!
占術:スピリチュアルリーディング・透視 他
要予約



広海 ひろみ
霊視、透視
あなたの苦しみは私の苦しみです。霊視・ヒーリングパワーで、親身になってあなたを鑑定いたします。



NAOMI なおみ
霊視、透視、遠隔ヒーリング
私の透視力を最大限に使って、ハッピーエンドまで導きます。恋愛関係や仕事、どんなお悩みでもお受けします。

その他、全国に多数、霊視・透視の先生が在籍しております。

Menu 霊感、霊視、透視、チャネリング、前世占い、遠隔ヒーリング 霊感タロット、縁結び、水晶、波動修正…etc.

料金 1分 ¥210(税込) 2回目以降は 5%OFF

※メール・手紙・写真鑑定 承ります。1件6,300円(税込)
※鑑定後4日以内にお振込下さい。 ※秘密厳守
※鑑定士によって鑑定料金が異なる場合があります。

恋愛って、物理的な距離よりも
精神的な距離が
一番大切だよね!
そばに居ていつも
一緒にいたいのは勿論の事。
壮大なスケールの
マジェスティックの鑑定士。
一歩踏み出せばそこには
幸せの扉が待っている!
空想ばかりしてても
しょうがないよね。

メルマガ会員募集中!
お得なサービスいっぱい!
バーコードを携帯で読み取って E-mail アドレスを入力して送信すると即登録完了!!





鑑定士募集中



広告に関するお問い合わせは株式会社リアルディールまで TEL:072-268-4447 (受付時間 月～金 9:00～18:00)

幸運の鑑定を見つけましょう！ PCサイトはこちら 占い師名鑑プレミアム 検索

## 龍馬 りょう

これまで多くの困難な願いを成就された偉大なる先生です。



長年の修行で洗練された霊感・霊視の力は、貴女自身の本質をも鋭く見抜く強力なパワーで、真実を知る事になります。これまで多くの実績を残し、物理的障害を解決されてきました。先生のスピリチュアルヒーリングは予約殺到!この機会に是非体感下さい。

占術：霊感・霊視（鑑定歴24年）

鑑定料金 1分300円

振込先 りそな銀行 梅田支店 普 0025044 株式会社IRJ

所属 ラビリンスの扉 受付／10:00～26:00

TEL 06-6355-6622

大阪市北区東天満2-2-15

## 天魅 あまみ

復活愛の スペシャリスト。



不倫・復活・略奪と困難な恋で悩める貴女の救世主となるでしょう。最上級の霊感パワーで、全てはお見通し。絡まった運命の赤い糸を優しく解きほぐし、貴女に幸せな未来をプレゼントして下さいます。抜群の効果を発揮する縁結びは、大人気です。

占術：霊感・霊視（鑑定歴16年）

鑑定料金 1分250円

振込先 りそな銀行 梅田支店 普 0025044 株式会社IRJ

所属 ラビリンスの扉 受付／10:00～26:00

TEL 06-6355-6622

大阪市北区東天満2-2-15

## 強い霊能力で、苦しみから貴方を救い出します！



どのような難題でも解決していきます!!相手の気持ちはもちろんの事、運命をも変えていきます!!

恋愛、復縁、不倫、結婚、開運法、お金、仕事、家庭、子供の問題など

090-7291-7363

朝9時～翌朝5時

メール鑑定実施中!!

〈恋愛ブログが大人気〉

http://www.asaoka-sayuri.com

携帯からのアクセスは「/i」を付け足して下さい。




占術／霊感・霊視・未来予知・ヒーリング・リーディング・前世

鑑定料／20分4,000円（税込）以降1分200円（税込）

振込先／福岡銀行 相生（あいおい）支店（普）1502164

ASAOKA 浅岡健康&ビューティー

12-7,Yamadera,kitakyushu-city,Fukuoka

## 復活愛についてはおまかせください。先生方多数在籍。自信があります。

一部の先生の紹介

**凛華先生**
幼少の頃から霊能力にすぐれ、人の生死も予知していた。鑑定の的中率では、この先生の右に出るものはいない。

**流水先生**
すぐれた霊能力により現在の状況、その原因をずばりと言い当てる。復活愛を得意とする。リピーター率No.1。（当社比）

**妃水華先生**
守護霊の力により、どんな霊視もでき、波動修正を得意とする。

**澄華先生**
高い霊能力を持って鑑定し、お客様の立場に立った親身な鑑定で評判。

霊視・霊感
波動修正
縁結び・縁切り鑑定
ヒーリング
未来予知・復活愛

★基本料金
20分まで5,250円
以降1分270円
※凛華、流水先生については、きわめて霊能力が高い為
20分まで7,350円
以降1分370円
・受付終了後、先生からコレクトコールで直接鑑定

受付 03-5955-7351

受付時間/午前9時～深夜2時まで

★振込先★
三菱東京UFJ銀行 西池袋支店
(普)2044029 口座名 凛華
鑑定後、5日以内にお振り込みください。遅れますと延滞金・事務手数料が別途かかります。VISA・Master・American Express・DC・JCB・UC他、各社カードご利用が可能です。

凛華（りんか）

優秀な霊能者募集 テストあり

〒171-0014東京都豊島区池袋3-26-25セントパレス613 ＊個人情報厳守＊

## リピーター人気&信頼度No.1 恋愛最強の復活愛専門店

# 復活愛・片思い、運命の赤い糸を叶える案内人

～あなたの宿命と未来をリーディング相手の心、お二人の縁、深く霊視します～

人気鑑定師の紹介

**波月** はづき **先生** スピリチュアルヒーリング
未来を見通す優れた霊力を持ち、魂に直接働きかける運命転換術を得意とする先生。前世・オーラをリーディング、ソウルメイトにであう確率を高めてくれます。

**紫水** しすい **先生** イーチン・霊感タロット
霊視、霊感による丁寧な鑑定。生まれながらの霊感力と絶大な人気を誇る実力。信頼度の高い先生。彼と復活したい、本気で愛されたいと悩んでいる方におすすめします。

**沙羅** さら **先生** 念波動術
幼い頃より強い霊感の持ち主で、どんな形のお悩みにも答えてくれます。幅広い年齢層からの支持率でリピーター率No.1の先生。強い念波動で復活愛、恋愛成就を得意とする。

**公貴** こうき **先生** 陰陽道秘術
先祖代々、陰陽師を受け継ぎ、長い間修行を積んできた先生。人気・実力共に業界トップクラス。恋愛・仕事・お金・人間関係など、開運が可能。

他、鑑定師多数在籍

※基本料金
20分まで 5,250円 以降1分 263円
紫水先生、沙羅先生、公貴先生は
20分まで 7,350円 以降1分 368円
波月先生は20分まで 8,450円 以降1分 473円

※振込先
三菱東京UFJ銀行 神田支店（普）5951595 野口幸子
鑑定後5日以内にお振り込み下さい。遅れますと延滞金・事務手数料が加算されます。
VISA・Master・American Express・DC・JCB・UC他、各社カードのご利用が可能です。

沙蘭（サラン）

03-5952-7953

受付：午前9時～深夜2時

東京都千代田区内神田1-12-7F 個人情報厳守

## 相談者が自分の悩みを話すのではなく、まず霊能者が相談者の状況を語る

— 電話によるシッティングシステムを日本で初めて取り入れました —

霊感 霊視 透視

POWER
霊能全般・霊感・霊視・霊聴・透視・守護霊・背後霊・前世・生霊招喚・千里眼・前世透視・未来透視・未来予知・未来解読・霊媒（口寄せ・いたこ）・念魂行・波動修正・縁結び・縁切りetc.

当社鑑定師が彼の魂に問いかけ、直接聞きます。
声を聞いたとたん、貴女の現状が映像となって浮かびます。
本当の霊能者は、多くを聞かず、すべてを言い当てます。
電話がつながった瞬間に、貴女の未来が分かるのです。
先生は長年にわたり、霊能を磨き上げてきた実力派！
どんな難しい透視も、お電話いただくだけで瞬時に行い、
質問の答とともに、的確なアドバイスをさせていただきます。

| | | |
|---|---|---|
| ルリアン先生 | 予言・透視・千里眼… | 予言・未来予知…高レベルな透視!予言能力があり、余計な事は伺わず、全てを透視する。 |
| 萱野（かやの）先生 | 霊視・透視・霊聴・前世… | 魂の姿を見て、魂の声を聴く!貴女のすべてを見抜く霊視・霊聴鑑定!高い霊能力で的確です。 |
| 藍里（あいり）先生 | 予言・透視・水晶・縁結び… | 状況の裏の裏まで透視する!貴女も気づかない裏の状況、本心や浮気心まで全てを完全透視。 |

霊視鑑定番号 03-5949-1050

PHS、IP、海外の方 03-5911-8015

鑑定料金
20分5,250円(税込)
以降1分ごとに263円(税込)
(先生によって料金が異なります)

※新規のご相談、お問い合わせは午前9時～翌朝4時までになります。
鑑定師のプロフィールを聞いてから(無料)鑑定を受けられますのでとっても安心です。

愛恵 占い 検索

お支払い方法
三菱東京UFJ銀行 池袋東口支店(普)1721624 (有)オルテ

受付時間 24時間（年中無休）

http://www.ai-kei.jp/ 霊能師募集中

愛恵（あいけい）

東京都新宿区西新宿3-1-5 8F

# 素敵な未来があなたを待っています。

モバイルサイトはこちら→

## ユナ



**彼の潜在意識と直接会話をする事が出来る特殊能力の持ち主**

特に彼の潜在意識へダイレクトにアクセスする事の出来るチャネリングを得意とする先生です。彼の行動や言葉に不安になってしまう貴女の心に安定感を呼び覚まし、相手の心を自分だけに惹きつけ離さなくします。本心を知りたい方は是非。

◆占術◆ チャネリング・過去生鑑定・霊感・霊視・透視（鑑定歴13年）

●●● 鑑定料金 ●●●
20分5,260円
以降1分263円

●●● 振込先 ●●●
三菱東京UFJ銀行　横浜支店
（普）4481052
フレイヤ

所属 [illegible]レイヤ　受付／10:00～翌5:00
TEL 0120-737-25[illegible]（携帯・PHS）045 [illegible]-0930
横浜[illegible]区上大岡西1-[illegible]2-3-2[illegible]3号

## 伽羅　きゃら



**高波動パワーヒーリングで宇宙エネルギーと交信。**

高波動パワーヒーリングにより、彼の意識に直接作用させることで願望を達成させます。鑑定中にお相手の声をそのまま受信する驚きの能力ですので、お相手のことだけに意識を集中して鑑定に入られることを推奨します。指名予約が連日のように鳴り響く先生です。

◆占術◆ 縁結び・波動パワーヒーリング・霊聴・過去生交霊術

●●● 鑑定料金 ●●●
1分 420円
（20分 8,400円）

●●● 振込先 ●●●
りそな銀行 店番号635
（普）1290205
エリア

所属 恵里亜（エリア）　受付／10:00～翌5:00
TEL 0120-317-035
東京都渋谷区広尾5丁目6-6

## 柏木　かしわぎ



**深いレベルを読み取る力で愛に関わる制限や障害を解除します。**

深層レベルの深いリーディングにより、ソウルメイトと出会うためのシンクロニシティ（偶然の作用）を呼び起こします。相手との絆を深め2人の間の問題を解決し、「何をするべきか・どこへ行くべきか・いつ前へ進むべきか」をお伝えします。

◆占術◆ 霊視・未来透視・チャネリング・ソウルメイトリーディング

●●● 鑑定料金 ●●●
1分 367円
（20分 7,340円）

●●● 振込先 ●●●
りそな銀行 弘明寺支店
（普）1288027
プロジェクトマリア

所属 プロジェクトマリア　受付／10:00～翌5:00
TEL 0120-611-560
東京都港区南青山5-11-2

## 双葉　ふたば



**業界屈指の霊感・霊視で2人のご縁を結びつけます。**

霊感・霊視の鋭さは業界屈指。謎めく彼の心の中や恋愛はもちろん、お子様のことでお悩みの際も、掛かり付けの先生としてご好評です。絡まったり、切れかけたりしているご縁を修復して、今後の展開を有利なものにします。焦りや不安は先生に預けて、安定した未来を手に入れてみませんか?玉響お勧めの先生です。

◆占術◆ 霊感・霊視・透視・チャネリング・未来透視・オーラリーディング

●●● 鑑定料金 ●●●
20分6,300円
以降1分315円

●●● 振込先 ●●●
三菱東京UFJ銀行　上大岡支店
（普）1426420
タマユラ

所属 玉響～たまゆら～　受付／10:00～翌5:00
TEL 0120-840-434
東京都狛江市和泉本町2-32-8-103号



## 復活愛を叶え、継続愛で終わらない愛を貴女に!!

# 電話鑑定室

## 沢山の方がすでに復活愛を叶えています

TOKYO MC

**復活愛®**
**継続愛®**

**霊感・透視・霊感タロットで電話占い**



◀主な出演番組・実績
「ごきげんよう」レギュラー、「銭形金太郎」準レギュラー、「サンデージャポン」「笑っていいとも」「答えてちょうだい」出演多数。映画「呪怨パート1」レンタルビデオ冒頭出演。

モナミのドコモ・au・ソフトバンク専用公式サイト
「大人の事情」も、ぜひご覧下さい
http://revival.pga.jp/

対面占いも1件 ¥3,150
コイクル 0120-35-5196

対面ご希望の方は、お電話にてお問い合せ下さい。個室ブースの姉妹店にて。（要予約）

監修／高野モナミ

**復活愛®継続愛®は（株）東京エムシーの登録商標です。**
『登録商標』とは当社が特許庁に登録手続きを行い、登録が認められた商標です。類似広告にお間違いないようにご利用下さい。



朱り先生
〔関東地区〕霊感タロット
TV特番で、全問正解で優勝した占い師です。

**初回利用**
コレクト
ダイレクト共に
**50%off**
20分 1,575円
本誌を見た!
とおっしゃって下さい。
11／末まで

**当社の人気の秘密とその訳!?**　注目

- ◎先生のレベルが高く良く当たります
- ◎通話料金＋鑑定料金＝合計しても大変良心的な金額です。（コレクトコールの場合、コレクト手数料94.5円）
- ◎16年間の業績はこの業界の中でも大変歴史があり安心です
- ◎自動接続音声では不安な方も安心、すべてオペレーターが対応します（何でもわからない事はおたずねください）
- ◎指名料0円で好きな先生・占術の予約が可能
- ◎雑誌掲載以外の料金がかからず明朗会計です
- ◎顧客データの入ったPCは安全のために外部との接続を行っておりません。ウィルスなどによるデータ流出の心配もご無用です
- ◎もちろん《復活愛》《継続愛》は当社の登録商標です

プライバシー厳守
当センターは霊感商法による物品販売は行わない安心な企業で、宗教団体とは一切関係ありません。

別れた恋人の本心が知りたい、もう1度愛し合いたい。そんな切ない思いを持つ相談者が多数「復活愛」を叶え、幸せになられています。その幸せが「継続愛」でダイヤモンドのように輝いた固い絆で結ばれるよう願い応援しています。業界トップクラスの当社にお任せ下さい。

一般基本料金　20分　3,150円（税込）
延長料金　1分毎　157円（税込）
適正な料金システムで安心してご利用いただけます
※会員登録（入会金年会費無料）されますと2回目以降、ご利用回数により様々な特典がございます
（例：無料メンバーに登録されるとコレクトコールシステム利用で¥500引きや特典色々!!）

◀ホームページ

大好評
au、ソフトバンク
ダイレクトコール可能

料金後払い
（5日以内にお振込）

◎開業16年、安心の変わらぬ料金です。
auダイヤルの他に、一部の先生でソフバンクもご利用をスタートしました。

受付時間：朝10時～深夜3時

| | |
|---|---|
| ☎東京 | 042-339-4141 |
| ☎大阪 | 06-6401-0881 |
| ☎徳島 | 088-533-4541 |
| ☎福岡 | 092-612-4142 |
| ☎宮城 | 022-296-1009 |

◇振込先 三菱東京UFJ銀行 聖蹟桜丘支店 普通 3625087 口座名／（株）東京エムシー

## MC 東京エムシーカウンセリングセンター

〒206-0025 東京都多摩市永山1-1-7 ブリエールビル2F
PC用 http://www.tokyo-mc.com/　携帯用 http://www.mc-smile.jp/



Produced by IS・ALPHA （Tokyo,Osaka） tel.03-3463-7314

## ルプルのプリンと っとり絶妙なパンとの ラボ！創業30年の職人技を 家庭にお届けします!!

絶品スイーツ




UNRISE」は千葉県の南房総市にある小さな &スイーツのお店。一切の妥協は許さず選り りの材料を贅沢に使用しパンやお菓子を作り 売上65万個を突破した「トリプルショコラ チ」で一躍有名に。今回バージョンアップした リプルショコラクランチ」は絶対見逃せない !!そして待望の新商品「プリンパン」も登 フワフワのパンの中にプルプルのカスタード ンと濃厚生クリームがたっぷり！正に常識を た絶品スイーツです。思わずほころぶ美味し は創業30年の技と情熱が詰め込まれていま 他にもTV・雑誌などで常に話題の生キャラメ 上質な生クリームをタップリ使い、しっとりと スポンジで巻いた大人気商品「りくちゃん家 生キャラメルロールケーキ」など人気スイーツ っぱいのHPを是非チェックしてみて下さい！

UNRISE サンライズ
ラインショッピングで24時間いつでもご注文になれます。
tp://www.sunrise-shop.jp/
oo! で検索 サンライズ 南房総 検索
0470-47-2187
時間／11:00～20:00 定休日／日曜・祝日
県南房総市和田町松田155-2

## 遠方からも訪れる札幌の隠れ家的人気美容室！店長こだわりのトリートメント あなたの髪もツヤツヤに!!

ヘアサロン




すべての女性がくつろげる、ナチュラル空間なヘアサロン「alpha」。お客様に身も心もリラックスしていただいて、素材美を大切に、一人一人に合ったヘアスタイルを提案。そしておすすめなのが「M3D」。女性の憧れ、ツヤツヤサラサラの髪が手に入るトリートメント技術です。店長の気さくな人柄もさる事ながら、評判を聞きつけ、サラサラな髪を求め、札幌市内はもちろん、市外から通い詰める常連のお客様も多く、是非試してもらいたいトリートメントです。

★カット ¥4,200 ★M3Dカラー ¥8,400～
★M3Dパーマ ¥10,500～
★M3Dストレート ¥18,900～
★M3Dシリコン除去 ¥3,150～

alpha アルファ
☎/FAX 011-702-9696
alpha 札幌 検索
http://www.backbone.co.jp/
営業時間／10:00～20:00
土曜・日曜・祝日／9:00～19:00
定休日／火曜・第3月曜
〒065-0015
札幌市東区北15条東7-1-30




## 古都鎌倉の癒しサロンのネットショップが提供するオーラソーマ！そして、ヘナとインドハーブで楽しくヘアケア！

癒しとヘアケア




あなたが選ぶ色から、あなたの才能や人生の目的が見えてくる…。ホームページでオーラソーマ心理診断「無料ミニリーディング」をお試しください！あなたの可能性と美しさをひきだすカラーボトルを選んでお求めいただくことができます。また自然素材の簡単カラーリング「マハラニ特選ヘナ」は、ヘナの産地ラジャスタン・ソジャットにて、現地企業と共同で、ヘナの葉を買い付け独自に粉末化。そのまま新鮮な状態でアルミパッケージしているため、混ぜ物などの心配が一切なく、鮮度がよい状態のピュアなヘナを皆様にお届けしています。他にも100%自然素材のハーブシャンプー、ヘアケアオイル、スキンケア、フェイスパック等多数商品をご用意して、皆様のアクセスをお待ちしております！

ArtBeing Inc. 株式会社アートビーング
オンラインショッピングで24時間いつでもご注文になれます。
☎0467-23-1024
アートビーング 検索
http://artbeing.com/
営業時間／10:00～17:00
定休日／土曜・日曜・祝祭日
〒248-0014 神奈川県鎌倉市由比ガ浜3-6-31

お支払いは、銀行振込・ゆうちょ送金・コンビニ決済・代金引換・クレジットカードがご利用になれます。返品は、商品未開封、未使用の場合のみ、商品到着後1週間以内に連絡の上、ご返品ください。お客様のご都合で交換・返品なさる場合、返送料はお客様負担とさせていただきます。

## 売り切れが相次ぐ素敵な激安ブライダルアクセ 店長自慢の可愛いティアラやカチューシャは400種以上!!

ブライダル雑貨




キラキラ輝くアクセサリーや小物は花嫁さん達の憧れ。「シンデレラウェディング」は、海外の大手アクセサリー工場との専売契約により、レンタルよりもお安い価格で、とっても魅力的なブライダルアクセサリーのご提供を実現しています。ここでしか手に入らない珍しいアイテムも多数ご用意！オリジナルのリングピローボックスやヘッドドレス、リストブーケも必見！ブライダルステッキも見逃せませんね♪お手頃な価格と選べる楽しさが自慢の素敵なブライダルアクセサリーであなたの大切な結婚式をより華やかに演出して下さいね。プレゼント梱包も無料でお承っております。今なら【送料無料】&「ご覧の雑誌名を記入」で、【全品10%off!】キャンペーン中♪（H21.12/31まで）

シンデレラ ウェディング
Cinderella`s Wedding
http://www.rakuten.co.jp/cinderella-w/
シンデレラウェディング 検索
☎/FAX075-465-0075
営業時間／10:00～17:00
定休日／土・日曜・祝祭日
〒603-8487
京都府京都市北区大北山原谷乾町112-77

## なたはもう食べた？ ィーンが愛した極上の ルテ！正にインペリアルの名に さわしい気品高い絶品スイーツ！

絶品スイーツ




73年皇帝フランツ・ヨーゼフ自らの手によっ オープンされた「ホテル・インペリアル」の開 式に際して作り出された「インペリアル・トル 。そのレシピはもちろん秘密ですが、この伝 のレシピから作り出される味を是非ともお召 上がり下さい。ミルクチョコレートのテイスト 中にアーモンドの風味が感じられます。これ 材料の中にマルチパンが使われているからで 、カカオの風味と共に絶妙なハーモニーを でています。また、インペリアル・トルテは厳 された自然な原材料のみを使用しております で安心してお召し上がりいただけます。

MPERIAL MIGNON-DOUBLE
インペリアル・ミニヨンダブル
140g 2個【木箱入り】4,200円（税込）

式会社 フクナガ
文はTEL・FAXにて受付。
075-491-9187 FAX075-491-9198
tp://www.fukunaga-tf.com/
時間／10:00～17:00 定休日／土曜・日曜・祝日
04-0826 京都市中京区高倉通御池上ル柊町584番地

## 雷を怖がるワンちゃんのためのNEWアイテム!! 怖がる原因は静電気だった！これさえあれば雷も恐くない！

愛犬グッズ




「うちの犬は雷が鳴ると、ブルブル震えて隠れようとするの」こんな声をよく耳にします。雷を怖がる犬はいったい何に怯えているのでしょうか？米国タフツ大学動物行動学のニコラス・ドッドマン博士は、原因は「静電気」であると発表しました。一度パニックになると、飼い主さんでも落ち着かせるのは困難です。"ストーム・ディフェンダー・ケープ"は特殊なメタリック素材により静電気を放電させてワンちゃんを守ります。軽く通気性も良いので小さいワンちゃんにも負担がかかりません。米国では成功率がとても高く、国内でもすでに多くの飼い主さんから喜びの声を頂いています。雷が嫌いなワンちゃんには是非お試し下さい。

Goblin&Chips ゴブリン&チップス
オンラインショッピング・FAXは365日ご注文になれます。
☎050-3512-7724 FAX050-3512-7724
Yahoo! で検索 ゴブリン&チップス 検索
http://g-chips.ocnk.net/
営業時間／12:00～18:00
定休日／日曜・祝祭日
〒176-0021 東京都練馬区貫井5-17-18

## 奈良の歴史ある断食療養 大正7年創立より90年にわたり断食療養を行う老舗 女性1人でも安心の「静養院」

断食療養所




断食は人間が本来持っている自然でバランスのとれた健全で健康な心と体を取り戻す健康法です。「静養院断食療養所」は大正7年に日本初の断食専門療養施設として創立以来、多くの皆様に断食療養を体感頂いています。ダイエット、お肌の悩み、ストレス解消など、現代人の様々な生活習慣のお悩みにお勧めします。

①7日間（1週間）体験的な入所 57,750円～
②14日間（2週間）成果の出る最低限の入所 107,800円～
③21日間（3週間）本格的な入所 154,000円～
④28日間（4週間）徹底的に行う入所 192,500円～
冬季キャンペーンも行っております。詳しくはホームページで！ H.11/末まで




「静養院」で人気のオリジナル商品が買える！
●先着50名様限定！ 無料サンプル差し上げます!!
●モニター募集！ ご希望の方には 商品を半額にてご提供！
滑肌μ 4,200円（税込）
古い角質を外すピーリングパック
H.11/末まで

静養院断食療養所 静養院 検索
☎0743-73-2230 FAX0743-73-5427
http://www.danjiki.jp/
〒630-0266 奈良県生駒市門前町2-10

お支払いは、銀行振込・代金引換。返品・交換は、未開封及び未使用のものに限らせて頂きます。商品到着後、7日以内にご返送下さい。お客様のご都合による返品・交換は送料・手数料ともにお客様ご負担でお願いします。

## 彼の魂の中に入り 本心を聞き出します！強い霊能者達につき 彼の名前、生年月日は不要です！

電話占い（心の悩みスッキリ）

霊感・霊視・透視・未来予知
サイキック・チャネリング



復活不可能と思われた恋も実り、幸せいっぱいになられる方多数！芸能人・著名人・他社の占い師の先生方も当社リピーターになっておられるほど！

初回お試しキャンペーン1,000円分サービス！
30分以上鑑定の方。H.21.12/末まで。

2回目以降の方バースデー割引10%OFF!

鑑定料金 1分 210円（税込）

振込先 山口銀行 本店営業部
(普) 6426069 サイアイ
※安心・安全のオンライン送金「ペイパル」にてクレジットカードで決済可能。詳しくはHPを参照して下さい。
※鑑定後3日以内に必ずお振込み下さい
※遅れますと遅延金・事務手数料がかかります。

彩愛（サイアイ）
http://www.sai-ai.jp
☎083-233-9637
営業時間／朝10:00～深夜1:30
山口県下関市南部町23

# 読者特典付き!

〈仕事術のプロ〉〈文具のプロ〉

## 小山龍介と土橋 正による

# 新・仕事術×デザイン文具236点!

**スタイリッシュな文具との出合いが、ビジネスの効率と業績をぐんぐんアップさせます!**

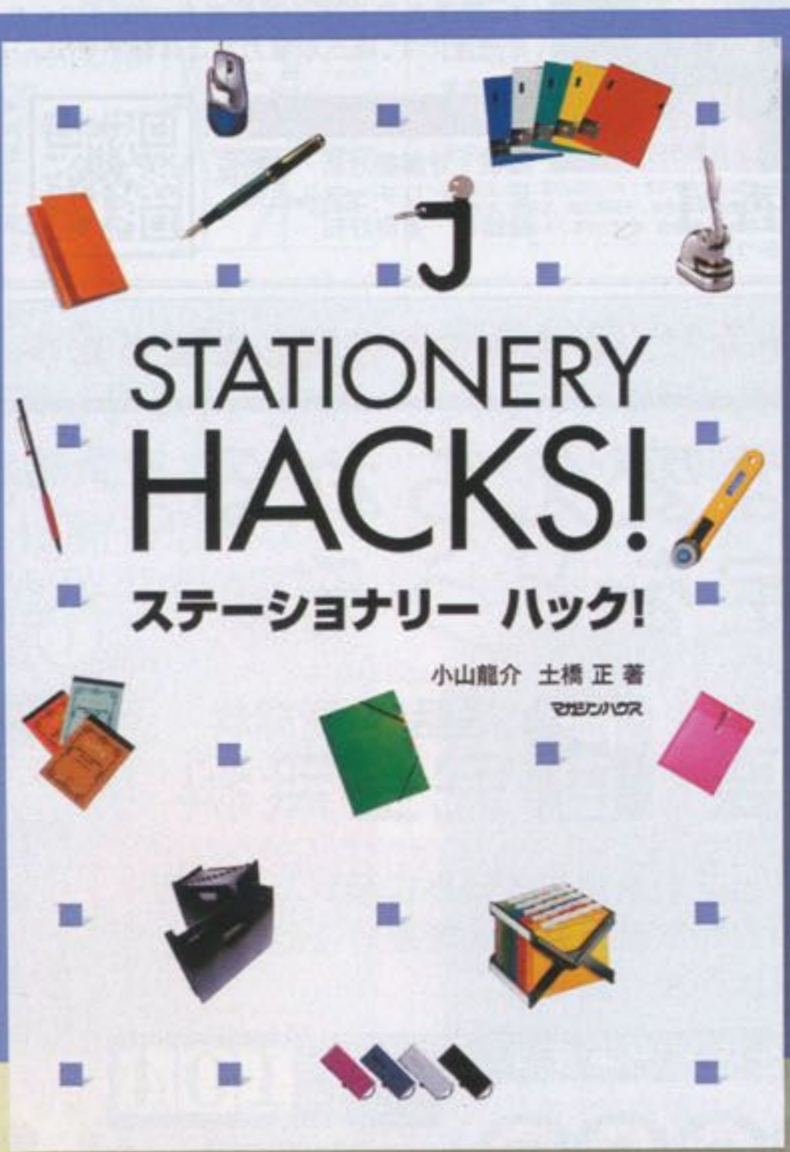
1.文具な整理▶整理の達人になれるハック!
2.文具な発想▶文具を活用してアイデアを生み出すハック!
3.文具な表現▶文具で自分らしさを表現するハック!
4.文具な環境▶文具で創造性を引き出す環境を作るハック!
5.文具な時間▶文具で時間を管理し、時間感覚を磨くハック!





# STATIONERY HACKS!

## ステーショナリー ハック!




●1575円

書類やデータの整理・管理はきちんとできていますか?
斬新な企画やアイデアを出していますか?
セルフブランディングはできていますか?
クリエイティブな仕事環境を作っていますか?
ムダな時間を過ごしていませんか?
もっと仕事のできるビジネスパーソンになりたいですか?

——その解決法は、**素敵なステーショナリー**たちが教えてくれます!



### ●著者プロフィール

**小山龍介**(Ryusuke Koyama)

京都大学文学部哲学科美学美術史卒業。サンダーバード国際経営大学院でMBAを取得。経営コンサルティング、事業プロデュースのかたわら、ライフハックに基づく新商品開発に携わる。創造的思考法、時間管理術、勉強術、整理術の講演・セミナー・研修も多数行っている。著書に『TIME HACKS!』『STUDY HACKS!』『整理HACKS!』(以上、東洋経済新報社)、『iPhone HACKS!』(宝島社)などがある。

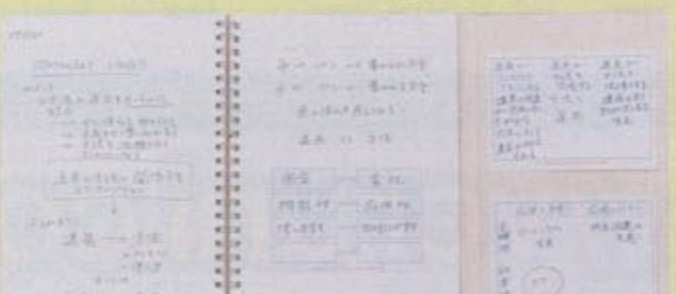
**土橋 正**(Tadashi Tsuchihashi)

文具コンサルタント。ウェブマガジン「文具で楽しいひととき」の発行や生活総合情報サイト「All About」のステーショナリーガイドをはじめ、新聞や雑誌で文具コラムを執筆。国内外の文具メーカー向けに商品プロデュースやプロモーソンも行っている。著書に『やっぱり欲しい文房具』(技術評論社)がある。

## マガジンハウスとコクヨS&Tのコラボレーションから
## 全く新しい概念の文具「HACKS!ノート」が誕生しました!



特長1▶発想が広がるアイデアボード
特長2▶しおりにもなるアイデアボード
特長3▶リングノートなのに背表紙がある
特長4▶名刺やメモも入る便利な透明ポケットが4つ
特長5▶お気に入りの付箋をストックできる



●正式名称:trystrams「ナレッジ ストック シリーズ STATIONERY HACKS! コラボレーション ノート」
●スリムB5サイズ ●7㎜横罫 ●945円(税込)

〒104-8003東京都中央区銀座3-13-10 ☎049-275-1811(受注センター) 価格は税込みです。
全国の書店でお求めください。インターネットでお求めの場合は、http://magazineworld.jp/books/

# 強き二人の愛＝実現

『一人でも多くの人を助けたい』とannieの会社理念に共感して頂き、全国企業レポート「日本が元気です」に紹介されました。

「平成20年度版　東商信用録　近畿・北陸版」（東京商工リサーチ発刊）に掲載されています。（上巻18頁及び631頁、下巻1頁）

**メール会員募集!!**
空メールを送信するだけ!!
今スグ使える 1000円OFFクーポン付

二次元コードを読み取り、空メールを送信。お得情報をお届け!!
※直接入力の場合は「e-uranai@star7.jp」で送信。

振込先:三菱東京UFJ銀行　堺駅前支店　普通口座　0766335
口座名 ドリームボートアニー
http://www.dreamboat-annie.com
(携帯サイト) http://www.dreamboat-annie.com/
Produced by (株)ジャパンドリーム

霊感・霊視・透視・霊感タロット・心理読解
波動遠隔ヒーリング・セラピー

（電話占い）
## ドリームボートアニー
Dream boat annie
〒593-8328 大阪府堺市西区鳳北町1-10-1

鑑定士 橘 風也

受付後、コレクトコールにて
鑑定いたします。携帯の方も可。

**鑑定料 1分 210円**　※基本料金設定なし、
**2回目以降 189円**(税込) 1分単位で計算。
■コレクトコール以外でも鑑定できます。
★手紙、FAX、メール鑑定も受付致します。
1件5,250円　※秘密厳守
※鑑定料金を滞納された場合は最大年率14.6%の延滞料金がかかる場合があります。

※鑑定後5日以内にお振込下さい。

■各種クレジットカードでご利用になれます。

ドリームボートアニーに **ケータイサイト** ができました!!
1,000円OFF! ゲット!!
ケータイサイトから"メルマガ登録"したら1,000円OFF!! 登録だけでもOK!!

※直接入力の場合のアドレスは「http://dreamboat-annie.com/」となります。


親切で優しいスタッフがお問合せにサポートいたします。

Heart to Heart 受付 朝9:00~夜中5:00迄 年中無休
フリーダイヤル **0120-884-228**
○ 携帯、PHSの方は☎072-268-8567へどうぞ!

業界初
「ISO9001」を取得しました
MOODY INTERNATIONAL　UKAS
認証登録番号 05832
※「ISO9001」とは、品質管理及び品質保証のための国際標準モデルとして制定された国際規格のことです。

『"annie" は占いを超える。』
## Dreamboat Annie
ドリームボートアニー

ラジオ関西 レギュラー番組「橘一也のなんでもカウンセリン」好評オンエア中！

フジTV スーパーニュースで取材されました。

※"annie"の鑑定は大好評と健全経営により経済誌「報道日本」より取材を受けました。

恋の悩みにお答えします。
答えはあるはず "annie" が見つけます。類なき霊感と
ヒーリングパワーで手段を投じ、現実の世界へ導く
霊想で貴方の想いを相手に送ります。

(早くこのボートに乗って幸せをつかんで!) ● 実力派鑑定士　人気、実力を兼ね備えた鑑定をお届け致します。鑑定士により料金が異なる場合がございます。



### 楊楳(ようめい)　数少ない女性の陰陽師
"annie"が自信を持って紹介する日本でも数少ない女陰陽師。鑑定にも定評があり、恋愛に関しては、お相手の今の行動や、心の中まで見えるため、今後貴方がどうすべきかがわかるはず！行方不明者、紛失物なども見つけますよ！各マスコミ取材殺到！
- 占術　霊感霊視、透視、チャネリング、遠隔ヒーリング他
- 鑑定料金 1分 3,150円 (税込)



### 水稜(すいりょう)　"annie"屈指のトップランク、一押しの人気鑑定士!
彼との相性のバロメーターを読み取り霊視、霊聴、スーパー遠隔透視により、彼の魂や、今何をしようとしているのかをお伝えします。今後の彼との展開がわかります。「良い方向性を持って」
- 占術　霊感霊視、遠隔透視、遠隔ヒーリング
- 鑑定料金 1分 1,050円 (税込)



### 誠七(せいな)　高級霊による指導を聞いて下さい!
先生の霊視パワーは高級霊により視る為、受付の段階で貴女の回りの状況を読み取る力を持ち、彼の心の中の微粒子までわかる、秘伝の霊視を駆使する"annie"のリピート率の極めて高い先生です。
- 占術　霊感霊視、霊力創造作用、遠隔ヒーリング
- 鑑定料金 1分 1,050円 (税込)



### 實質褸(みちる)　念リーディングで変えます!!
気になる彼の家族構成や異性関係、彼があなたに言おうとする事を先に理解し霊視の他、念リーディングで本物の恋愛へと成就する力は"annie"のトップランクの先生です。
- 占術　霊感霊視、霊聴、遠隔ヒーリング、チャネリング
- 鑑定料金 1分 1,050円 (税込)



### 桐生(きりゅう)　霊視(入ってくる情報)でストレートにお伝えします。
想っている彼をチャネリングし、彼の居場所や異性の数、深層心理等を見抜き、彼とうまくいく為の彼との会話のやり方も細かく教えます。彼のハートを射止めるのも必至！勿論"annie"の誇り高き先生です。
- 占術　霊視、透視、霊想リーディング、心理読解
- 鑑定料金 1分 525円 (税込)



### 儷瘵(れいら)　希望通り明日からの貴女を変えてみせます!!
複数の霊を呼び起こし、相手だけでなく周りの人間関係の気持ちや状況も視ます。
当てるだけの鑑定を超え、純粋に貴方の事を考えてくれる気さくで心優しい先生です。明日からの貴方を変えてみせます！
- 占術　透視、交霊、招霊リーディング、遠隔ヒーリング
- 鑑定料金 1分 525円 (税込)



### 誉靖(よや)　先生の鑑定を信じて! 必然の結果!
先生の守護霊は距離やどんな障害にも関係なく、お相手を霊視します。信じる程霊力はさらにパワーアップ！思い出だけで終わる恋でなく、結果を出す先生です。
- 占術　霊視、透視、霊想リーディング、遠隔ヒーリング
- 鑑定料金 1分 525円 (税込)



### 透叶(はるか)　貴女を救えるのは私です!
鑑定に入る前から自然に体に入る霊媒体質により貴女の抱える諸問題、全体像を把握致します。非常に高い霊格の先生ですので、良い方向に導く力は特筆的なもの。体感すべきですね！アニー先生に追いつきそうな実力の先生です。
- 占術　霊視・スーパー透視・遠隔ヒーリング
- 鑑定料金 1分 3,150円 (税込)



### アニー　"ドリームボートアニー"の大自信作です!!
"annie"の称号を与える"annie"秘蔵っ子と言うべき先生をご紹介致します。リピーターは有名芸能人、会社役員、各著名人等。その支持率は断トツ！！過去、現在、未来勿論！完全に霊視、透視は超えています。
- 占術　霊視、統合透視、チャネリング、前世占い、霊聴、[illegible]
- 鑑定料金 1分 5,250円 (税込)



### ゆり　恋愛に仕事、あらゆるお悩みにお答え
連日、同じ方から指名が入る程人気の鑑定士。恋愛、仕事など、あらゆるお悩みにお答えします。マイナスな面をプラス方向に変えていく特殊な力を持ち、「恋愛が成就しました！」と感謝の手紙が絶えません。
- 占術　霊感霊視・霊感タロット
- 鑑定料金 1分 263円 (税込)



### 映成(あきな)　想いを正当化させます
貴女の望むこと＝達成
霊感・霊視の他、先生の念のエネルギーにより貴女の願望が実現化、愛を強める特殊な集中霊力で、成就させていきます。"annieでのトップヒーラー"
- 占術　霊感霊視・チャネリング
- 鑑定料金 1分 525円 (税込)



### ルナ　先生の鑑定即ち明るい光
遮断された恋開かせます！！彼そして貴女の中の隠された記憶をも霊視し、光・高級諸霊・三次元の透視を駆使し貴女の希望通りの結果へと導きます。
- 占術　霊視・透視・遠隔ヒーリング
- 鑑定料金 1分 525円 (税込)



### 平松(ひらまつ)　過去・未来を読み、貴方が進む道をリード
過去から未来まで読み、貴方の進むべき道をリードします。先祖に関することや霊的相談にも詳しく、様々なことに対応できる力を持ちます。特に恋愛問題に強く、霊感霊視・透視で相手の姿だけが見えるだけでなく、感情面がはっきり読めるため具体的な方向性がつかめるはず！
- 占術　霊感霊視、透視、遠隔ヒーリング
- 鑑定料金 1分 263円 (税込)



### 羽昂(わこう)　どんな複雑な恋愛もまかせて!
霊視、透視力はもちろんの事。常に相談者の立場になって鑑定し、恋愛以外に仕事、霊的な事や何でもOK！リピーター率はトップクラス！
- 占術　霊感霊視、透視
- 鑑定料金 1分 263円 (税込)



### 麻伽(りんか)　夢物語で終わらせない霊視、透視を感じて下さい!
先祖代々からの霊感に優れた家系に生まれる。幼少より霊感に恵まれ、スピリチュアル体験を繰り返す。家宝の特殊な霊視パワーを駆使し潜在意識に呼びかけ、貴女の悩みや要望に応えます！極めてレベルの高い鑑定に貴女も納得！
- 占術　霊感霊視、透視、スピードリーディング
- 鑑定料金 1分 263円 (税込)



### 龍崎(りゅうざき)　現実世界へリーディングしますよ!
またまた"Annie"先生に続く実力の先生が彗星の如く登場しました！先生は完全なる霊媒体質故に、気になる相手が何人居ても関係なく透視します。ジャンルも幅広く対応。色々な世代の方々に支持されております。リピーター率は破竹の勢い！Surpriseな鑑定を是非体感すべきですよ！！
- 占術　透視・チャネリング・遠隔ヒーリング・前世
- 鑑定料金 1分 4,200円 (税込)



### 実逗貴(みずき)　他に類を見ないチャネラー
過去を視る、現在を視る、未来を視る！細かい所まで透視できますので、気持ちや情報など細かく教えてもらえますよ！勿論、気持ちの温度差もバッチリ！
"annie"のトップランクに入る先生です。
- 占術　霊視・透視・遠隔ヒーリング・チャネリング
- 鑑定料金 1分 2,100円 (税込)

● その他強い霊感師男女在籍
アリサ、佳鶴旻(かづみ)、滏仍(りよ)、絵理、壱嵋(ひとみ)、若葉、由宇嫩(ゆうの)、椿、永遠(とわ)等　全国多数在籍。

電話占いの6つのメリット
1. 鑑定士と対面せず家にいながら鑑定してもらえる! 自宅電話・携帯・PHSで鑑定可能!(どこでもお好きな場所で)
2. おしゃべりが苦手でも電話なので気軽に相談できる! (顔をあわせると緊張する方に良)
3. [illegible]のプライバシーの保護も徹底しておこなっています!
4. お支払いも安心の後払い制! 指定銀行口座に振り込むだけ!(カード決済も可能!)
5. どんなジャンルの悩みも解決しますよ!(恋愛・仕事・人間関係etc)
6. 男女問わず鑑定可能! (最近では男性の方も増えてきています)

広告に関するお問い合わせは株式会社リアルディールまで　TEL：072-268-4447 (受付時間　月~金 9:00~18:00)

鑑定士募集中！

# [クウネルの本]の10冊め、ただいま発売中。







## つづきまして 伝言レシピ

高橋みどり　定価 1575円

創刊以来続く人気連載『高橋みどりの伝言レシピ』、
２冊めの単行本をお届けします。
引越しをしたみどりさんの新しい台所や
保存食作り、名古屋のまかないごはん探訪など、
新たな取材記事を加えての１冊となりました。
収録レシピは73品。気楽に作れるレシピ集です。

こっちも よろしくね




『伝言レシピ』
高橋みどり・著
定価 1575円



## 好評発売中
### [クウネルの本]シリーズ

『私の作る郷土料理』
ふるさとごはん会・編
定価 1470円

『わたしとバスク』
長尾智子・著
定価 1680円

『おやすみ モーフィ
岡尾美代子の毛布ABC』
岡尾美代子・著
定価 1785円




『もっと
私たちのお弁当』
クウネルお弁当隊・編
定価 1470円




『私たちのお弁当』
クウネルお弁当隊・編
定価 1365円




『ちくちくトントン
マキちゃんの家』
大谷マキ　鈴木るみこ・著
定価 1680円

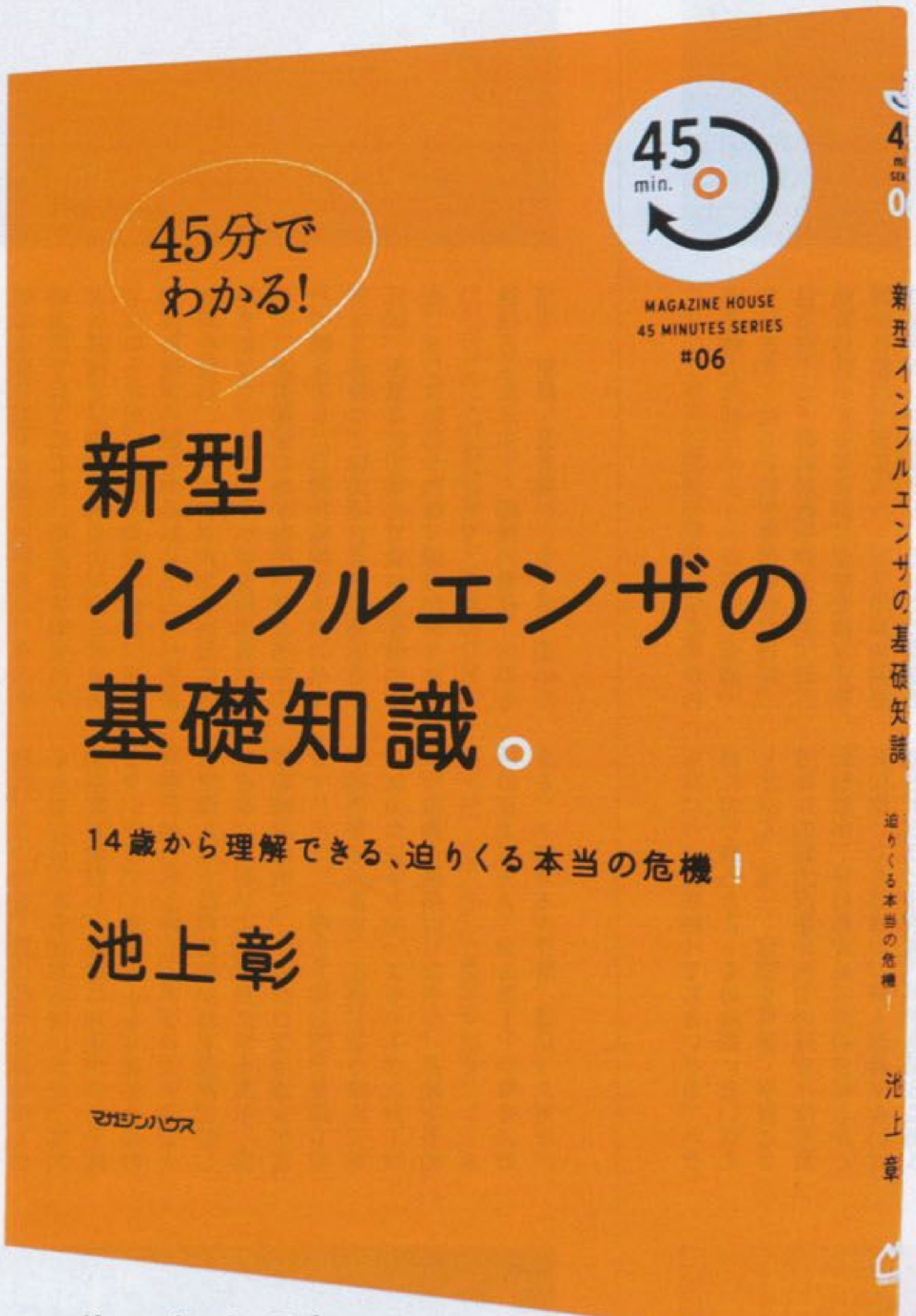



『ずらり 料理上手の台所』
お勝手探検隊・編
定価 1575円




『クウネルがゆく』
坂崎千春・絵と文
定価 1365円

〒104-8003 東京都中央区銀座3-13-10　TEL 049-275-1811（受注センター）　クウネルホームページhttp://kunel.magazineworld.jp/　全国の書店でお求めください。価格は税込みです。




# 緊急発売！

## 風評にまどわされない インフルエンザ対策を！

一家に一冊！



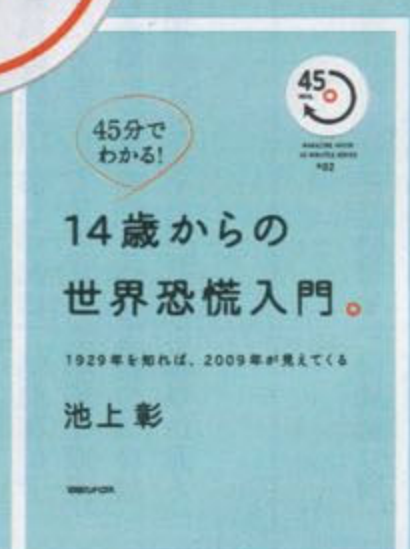
池上 彰

45分でわかる!
**新型インフルエンザの基礎知識。**
**840円**

新聞、テレビでは語られない新型インフルの正確な知識。

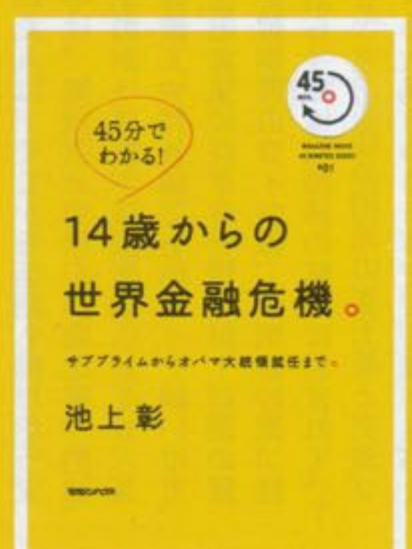
- 「恐れず、しかし気をつける」が大切。
- 日本で毎年一万人以上が死亡している。
- 強毒性、弱毒性はなにがどう違うの？
- 世界でも異様な日本政府の対応。
- ワクチンはニワトリの卵で作られる。
- 新型の多くは中国南部で生まれる。
- 第一次大戦の終結も新型インフルが遠因。
- タミフルと問題行動の因果関係は？
- ラムズフェルドはタミフルで大もうけ。
- 免疫力が強いはずの若年層がなぜかかる？
- ウイルスを提出しなかったインドネシア。
- 日本が発展途上国より患者数が多い理由。
- 「ウイルスとの共生」という考え方。

絶賛発売中




45分でわかる!
**14歳からの世界恐慌入門。**
池上 彰 ／800円

サブプライム問題以降、今に至るまで影響を及ぼしている様々な経済状況（原油の高騰暴落、円高、金融危機・・・）が、一つの体系として、これ一冊でスッキリと理解できます。




45分でわかる!
**14歳からの世界金融危機。**
池上 彰 ／800円

1929年に起こったことを調べていくと、現在と酷似していることがよくわかります。ということは、1929年を見れば、これからどんなことが起きるのか、予想がつくのです。



〒104-8003 東京都中央区銀座3-13-10 TEL.049(275)1811（受注センター）
全国の書店でお求めください。インターネットでお求めの場合は http://magazineworld.jp/books/ 価格は税込です。




【全体のこと】運気はダークトーン。心の奥に封印した思い出やトラウマが甦り、秋の夜長を悶々と過ごしがち…。そこまで深刻ではなくても、周囲の言動にイチイチ感情を逆撫でされるのは、このままではいられないという気概の表れ。自己憐憫も現実逃避もやめにして、自分自身と向き合い、ウィークポイント克服に励みましょう。きっとリベンジ劇の幕がUP！ 週末開催の集中講座やセミナーにも、鬱々とした日常と精神をインスパイアする体験が。体調不良は、咀嚼不足が元凶。少量をよく噛んで食べる習慣づけを。オフ&おしゃれは、癒しがテーマ。【恋のこと】恋の部屋で火星が孤立し、殺伐としたムード。縁遠い毎日、男の身勝手、粗暴な振る舞い…etc、潤いのない現状に、情熱やフラストレーションを持て余しそう。でも、それこそ嵐の前触れ。うっ憤を、思い切ってぶつけてごらんなさい。不安定な心情がかえって父性本能を刺激し、進展に加速がつく予感。ゴツいタイプ、反抗児とも、意外と心の琴線が触れ合う仲に。アプローチ中の人、ペアの人は、魂の共鳴が絆を深化。悲しいとき、嬉しいとき、共に涙を流し、喜びを噛み締めて。メイクラブは週末が吉。【お金のこと】安くていい物を見抜く目が備わっています。正価で買う前に、ディスカウントショップやバーゲンセールへ。投資、運用はリスキー。保険を予め。【幸運のカギ】7、ライラック、レースキャミソール……




【全体のこと】幸運期の余禄にあずかれる予感。ただし、タイムリミットが迫っています。欲しい物や夢実現のために、自ら向上心と目的意識をかき立て、口と頭を総動員することが、ツキを余さず享受する秘訣。ダイエット、スキル&資格の再ブラッシュUPも、あなたの存在感を印象づけておく妙手に。後輩、依存体質の同僚は鬼門。決して甘い顔を見せず、クールかつビジネスライクに対応を。就活、健康に役立つ情報は、会員専用サイトやマニアックな集いでGET。オフは、わび・さびの世界に収穫が。骨董店巡り、仏像鑑賞などぜひ。おしゃれは実用第一。【恋のこと】良くも悪くもストレート。ピンときたら後先考えずにアタックする半面、限界を悟った相手とは長い交際でもスパッと縁を絶ってしまいそう。ハタ目にどう映ろうと、その決断に狂いはありません。唯一、容姿や肩書、学歴など、うわべの魅力に惹かれての短慮には、星の制裁が下される定め。その点はしかと肝に銘じてください。デート&出会いは、遠出するほど好感触。いざ見知らぬ街へ！ なし崩しのフェードアウトは、後腐れが心配。どんな場合も、誠意をもってサヨナラを告げて。土曜は告白日和。【お金のこと】欲をかいて損しやすい星回り。オークションから未公開株の購入まで、投資は手控えるが身のため。飽きたブランド品の質入れは、財政をお助け。【幸運のカギ】8、チタンシルバー、ニッカーボッカー風パンツ、キャスケット、体温調節機能付き下着、スリッポン、竹炭。




【全体のこと】守護星・太陽が天底に沈み、運気は一見暗転。誘いも仕事もめっきり減り、いつになく心もとなさや憂いが募りがち…。ですが、モノは考えよう。家で過ごす時間が増える分、生活と住環境を見直せ、むしろメリットの多い一週間に。手の込んだレシピ、大がかりな模様替えなどに挑戦するのも、笑顔とハリを取り戻す早道。オフィスやスクールでは、裏方役をせっせと。労を上回る評価が返る上、あなたの裁量にも磨きがかかります。週末のプチ帰省、小旅行は、英気チャージ効果大。美と健康は、断食やデトックスから。おしゃれは色香を強調。【恋のこと】狭く深くの星回り。出会いひとつひとつを改めて吟味し、ただ一人の彼との間に確固たる絆を育むことがテーマ。特に、家族との関係やライフスタイルに共感を覚える相手とは、踏み込んで付き合ってみる価値が。いずれもピンとこないという人は、大本命を度外視していませんか？ 幼なじみ、あまりに身近な同期など、選外扱いしている男子をもう一度異性の目で再考して。出来婚、事後報告の同棲は、案外祝福される予感。【お金のこと】財政の再建、強化とも旬。家計簿をつけ始める、ローリスクローリターンの運用に切り替えるなど、まずは地道な一歩を。不用品の物々交換は有益。【幸運のカギ】0、モノトーン、オフシ




【全体のこと】変革ウィーク。異分野への転身、新方式の導入など、思い切った方針転換が好展開を招きそう。活動拠点や住居を移した途端に、ツキがドッと流れ込んできたり、苦手なタイプが良き相棒に大化けしたりという可能性も。何事につけ従来のやり方や経験則に囚われず、第二章の幕開け的な気持ちで、来る波を前向きに受け入れて。仕事&趣味は、あなたの可能性と人生のランクUPに大貢献。現状で良しとせず、磨きをしっかかと。美容&おしゃれは、オール流行よりポイント的に取り入れたほうが、素敵にイメチェン！ オフは、神秘を訪ねる旅へ。【恋のこと】ゴールが見えてきました。交際中の人は、しがらみや厄介な事情から解放され、黙っていても関係急進展。一足飛びに婚約、入籍に踏み切るのも、幸福への最短ルートに。とりわけ土曜日の逆プロポーズ&話し合いは、サクセスフル。相手が煮え切らないなら、別れを告げるくらいの覚悟で挑みましょう。アプローチ&出会いは、タイミングの勝負。いつ、いかなる状況であれ、チャンスをモノにできるよう、シナリオと心の準備を。後半は、単なる知人や旧友との縁が色づく気配。その気で会ってみては？【お金のこと】預け替え、借り換えの好機。ただし、誘い文句に釣られず、決断は専門家や金融に詳しい人の意見を踏まえつつ。買い物は、シェアリングがお得。【幸運のカギ】4、モスグリーン、ハイウエストワンピース、アニマル柄、ファーベスト、フリンジブーツ、トレンカ。




【全体のこと】キラ星のようにゴージャスな運勢。大役に指名されたり、業界人オンリーのイベントに参加できたり…、滅多にあり得ないチャンスに恵まれそう。ハデなことは苦手だから…なんて気後れしていては損！ 野次馬根性と好奇心を全開にして、自慢の種になるような思い出をたくさん作ってください。その気なら、芸能界デビュー、憧れの企業への売り込みにも、追い風が吹く星回り。レジャー&バカンスは、ホテルのデイタイムプランにラグジュアリーなひとときが。深夜のTVとビデオ観賞は、視力低下や肌荒れの元凶。おしゃれは、格調高く。【恋のこと】クーリングオフ期間。恋人がいるのに別の男性と関係を持つ、なびかぬ本命より尽くしてくれる相手が良く見えるなど、心と体が揺れ動きがち。それは、これまでのいきさつをリセットし、真実の愛を見つけ出すために星がくれたモラトリアム体験。新しい恋を選ぶにせよ、今まで通りの日常に戻るにせよ、ここでの自身の変化を踏まえて答えを。話し合い、メイクラブは、夜景の美しいホテルが上首尾。募集中の人は、スポーツクラブやジムへの加入が縁の誘い水に。学生時代に運動部で鳴らした彼も狙い目。【お金のこと】棚ボタ運。特に母親の買い物、親戚訪問には、ぜひお供して。嬉しいご褒美や役得があれこれと。ジュエリー、フォーマルウェアの購入は大満足。【幸運のカギ】3、ネイビー、センタープレスパンツ、ショートジャケット、バングル、ゼブラ柄、ポインテッドトゥ。




【全体のこと】タメが物をいう星回り。楽しそうな誘いはもとより、気乗りしない相手にも笑顔で付き合い、親切な対応を心がけてごらんなさい。人脈や信頼関係がメキメキ深まり、使える情報、有益なコネクションをガッチリつかめ、単調な生活も俄然活性化。転職、独立を考えていた人は、そこから活路も開けそう。後半は、知識欲と向学心が急上昇。勉強、語学のレッスン、執筆活動…etc、ズブの素人や門外漢でも結構イイ線いけて、自信と人気にググンと弾みが！ 朝の果実と就寝前のワインは、元気の妙薬。旅&おしゃれは、西洋の気品に包まれて。【恋のこと】恋の部屋の冥王星と交流ゾ……お見合いパーティと、この際手段を選ばず、一人でも多くの異性と接触を図りましょう。とりわけ週末は、直感、話術ともに冴え十分。他の予定をキャンセルしてでも、出会いが期待できる場へお出ましを。物欲しそうな顔をせず、エレガントに、余裕の態度で振る舞うのが勝利の極意。本命への接近も吉日は、土曜の夕暮れどきに。進行中の恋は、互いの身内や馴染みの店を味方につけて好展開。【お金のこと】流行への興味から、有り金をはたいてしまいがち。レンタルを賢く利用し、日常生活も極力つましく。週末のビビッ&デジャブは大当たりの予感。【幸運のカギ】6、パステルピンク、シ

占星術●G・ダビデ研究所　イラスト●田尻真弓



## 天秤座
9.24—10.2

あなた主導の一週
物腰は女らし
発言は単刀直入に

が舞い込んだり、周囲があれこれお膳立てしてくれたり、先の見通しが開けるものの、慌てて飛びつかず静観を。そのほうが買い叩かれずに済む上、〝大物〟と目されて、より有利な状況を引き出せます。面倒な仕事や幹事役は、うまい口実を設けて誰かにお任せして吉。あなたは肝心要の本番に向けて余力を蓄えられ、相手は顔を売れて、双方大満足の結果に。ホームエステ、自宅でできるお稽古事は、見返り十分。秋の夜長を有効活用しましょう。悩みは、杞憂の暗示。気に病むより、日々楽しく。おしゃれは定番でキメ。

【恋のこと】こちらもあなた主導の一週間。大胆なアプローチと素早いリアクションで、男心を虜にできそう。好みのタ

問、プレゼント作戦も、1回に限り超有効！ 片思いの人は、物腰は女らしく、発言は単刀直入にズバッと。そのギャップに相手はドキッとして、みるみる恋の深みへ。かなりの年下とも相性◎。ペアは、ライバル出現の兆しが…。でも、引っ掻き回されるどころか、あなたの良さがかえって引き立ち、愛はさらに強化。

【お金のこと】おねだり上手。欲しい物や要望は、PRを自分から。遅ればせながら、誕生日プレゼントの雨あられかも。貯蓄型保険や年金は加入検討のチャンス。

【幸運のカギ】5、キャメル、プリーツスカート、ラムウールのカーディガン、別珍のカチューシャ、クラッチバッグ。



## 蠍座
10.24—11.2

難しく考え
調子よく動くの
ハッピーエンドのカ

の心の奥に潜む慢心が、ミスやトラブルを生みやすい点かも。ルーティンワーク、馴染みの担当者、仲間…etc、常に初心と謙虚な気持ちを忘れずに、誠実に向き合って。飲み会、イベントでは、十八番や特技の披露で、有力者のお気に入りにランクイン！ オフは、自然の中へ。特にトレッキング、デイキャンプは、歪みがちな心身を健やかに矯正してくれそう。健康面はパワフル。集中ダイエットや持病の治療に挑んでは？ メイク&おしゃれは、ラメを効かせてキラキラと。

【恋のこと】ヒラメキが明暗を左右。細かい段取りやステップにこだわっていては、恋の波に乗り遅れます。例えば、街

なんて荒業も、今週はあり！ 難しく考えず、ノリで調子よく動いたほうがトントンとコマが運び、見事ハッピーエンドへと至れるはず。アプローチ&誘惑は、週末がムーディ。真っ赤なドレスとルージュを身にまとい、大胆不敵に接近を。鍛え抜いたグラマラスボディとエスプリの効いた話題も、男心をノックアウト！

【お金のこと】不穏。特に現金で払えない高額アイテムの衝動買いは、後々まで弊害が。現実をよく見て、見切りを深く。口座やカードの一本化は黒字への救世主。

【幸運のカギ】1、イエローゴールド、パーティドレス、パール入りシャドウ、プチダイヤ、ブランドロゴ、ピンヒール。



## 射手座
11.23—12.21

素直な姿勢や
女性らしい配慮に
彼が二度惚れする予感。

【全体のこと】心温まる運勢。奉仕精神や慈愛の気持ちが強まり、腰を低くして世の中と向き合えるときです。周囲が困っていたら、タダ働き、徒労も辞さずに手を差し伸べられるのが、その証拠。おかげでピリピリした状況や人間模様も和らぎ、感謝の言葉と充足感で満ち足りた一週間に。就活、進路に悩んでいる人は、ボランティア、非営利団体の活動にぜひ参加を。憑き物が落ち、我が道に開眼！ 休日は、ミニシアター、アングラ劇場で、通の喜びがまざまざと。美と健康の要は、良質の水。まずお手軽な浄水グッズの活用から。おしゃれは、森ガール風が好評。

【恋のこと】恋もいい流れ。いつもは自分主導型の射手座も、今週は不思議と一歩引いて献身的に愛を捧げることができそう。相手の意見を素直に受け入れたり、何くれとなく女性らしい配慮を見せたりする姿に、〝可愛いヤツ〟と二度惚れする彼続出！ 日頃は苦手な、甘え口調やウブなそぶりも、男心をくすぐる劇的効果が。本命へのアプローチは、前半が有利。ムーディなシチュエーションで、感極まるままに愛の台詞を囁いて。あふれる涙も、絶妙の媚薬。メイクラブは、ベビードール系の下着で恥じらいつつ。

【お金のこと】無償の境地に豊かな福リターン。小さな親切にひと肌脱ぐもよし、安価なオークションもお見逃しなく！ 投資は、専門筋の手腕に一任して安泰。

【幸運のカギ】2、パールホワイト、ロングニット、Aラインチュニック、カーゴパンツ、モカシン、ファーバスケット。



## 山羊座
12.22—1.20

カリスマオーラが。
おしゃれは常に
パーフェクトにして。

【全体のこと】実りの部屋の太陽と山羊座内の冥王星が調和。本領発揮の舞台がいよいよ幕を開けました。夢や野心を再認識し、目標を高く設定してイザ出陣！ 過去の失敗へのリベンジも、今なら悔いのない結果を出せそう。交流関係の広がりが、サクセスの奥の手。単独プレーを好むあなたにはシンドイことでも、修行と割り切りマメ人間に徹し、新旧の仲間に心配りを手厚く。グルメツアーへの参加は、楽しみながら社交性を育成。体が重たく感じたら、自転車エクササイズで地道に絞って。温野菜サラダは、キレイに卓効が。装いは、定番に個性をプラス。

【恋のこと】今週はオフィシャル面に時間を取られ、恋が手薄になりがち。なのに、周囲の男性陣は意外なほど好意的。重圧に負けずに頑張っているあなたからは、カリスマオーラが漂っているのです。このまま媚びずにひた走り、ファンを増やすもよし、本命だけに甘えてスペシャル感をあおるも、幸福を独占する上策。ただし、おしゃれは常にパーフェクトに。ペアの人は、何気ないメールが愛情キープのカギ。移動時間などを利用し、頻繁にご機嫌伺いを。たまのデートは、マッサージで互いをいたわり合って絆深化。

【お金のこと】買い物は、大小を問わずネットが断然お得。個人取引にも大いに活用して、利ザヤが続々と。後半の金銭トラブルは尾を引く兆し。厳重注意！

【幸運のカギ】5、ミントブルー、ドット柄ワンピース、ツイードジャケット、ファー付きブーティー、2WAYバッグ。



## 水瓶座
1.21—2.18

友人や仲間だからと
臆病に言い訳せず、
彼を本気で愛すとき。

【全体のこと】水瓶座にある海王星が水星と吉角を形成。人間関係の滞りや理不尽な現状に光が射します。裏事情に目を向けたり、周囲の思惑を計算に入れる一方で、逆に自分中心のスタンスへ方向転換してみることが大切。そんな視点&発想の切り替えが、問題解決や攻略の糸口をつかむ要諦になるはず。仕事・趣味の行き詰まりも、この手で改善可能。ただ、お礼や恩返しの失念には大きなペナルティが。親しき仲にも礼儀をお忘れなく。オフは、会員制のサロンや二十歳以上限定のスパへ。優雅な気分に、心も体も洗練されそう。おしゃれは上品さを演出。

【恋のこと】恋と友情の壁が崩れ始めました。友人だから、グループの仲間だからと臆病な言い訳はやめ、そろそろ気になるアイツを本気で愛してみては？ 彼も内心、進展を望んでいる様子。今週中にぜひ一度、二人きりで食事やお酒を。テラス席のあるカフェ、郊外のレストランがラッキープレイス。カップルの人は、相手の希望に沿うより、自分の心の声を優先すべき。でないと、義務感に支配され、幸福が陰りがち…。新たに狙うなら、子どもやお年寄りに好かれるタイプが◎。秘密愛は、今週隠し通せれば光明あり。

【お金のこと】プチ起業が有益。各種モニターやアフィリエイトに挑んでみて。懸賞応募の際は、外資系メーカー&ブランドに的を絞ると勝率良し。乞うご期待。

【幸運のカギ】6、パステルピンク、セットアップスーツ、パールのネックレス、まとめ髪、コーム、刺繍入りハンカチ。



## 魚座
2.19—3.20

出会いやチャンスを
オープンに求めると、
良縁が舞い込む予感。

【全体のこと】あなたを乗せた船は、新たな人生という海へと漕ぎ出します。特に前半、舞い込んできた依頼や誘いは、輝く未来への招待状。リスキーに思えても果敢にチャレンジを。星のバックアップが強力な今なら、不安材料をチャンスに、弱気を自信に変えることができ、夢にまで見たユートピアへと辿り着けるはず。何か始めたいと思っている人は、スポーツや法律関連のスクールをマーク。火曜、木曜開講の講座なら、人生の師と呼べる人物と出会える期待も。キレイはオリーブオイルの活用から。メタボ撲滅にはダンベルを。おしゃれはハツラツと。

【恋のこと】こちらもドラマティック。ただし、あなた自身がヒロインの座に就かない限り、幕は下がったまま。パーティや合コンにおしゃれして参加したり、自ら恋人募集宣言をしたり…。オープンに出会いやチャンスを求めるうち、我こそは！ と自負するエリートやイケメンが名乗りを上げてくる手はずに。本命、恋人は優柔不断モード。少し強引にデートに連れ出す、キスをおねだりするなど、ワガママなお姫様キャラを演じたほうが優位に立てそう。マンネリペアは週末、お披露目の席を設けると関係進展！

【お金のこと】海外に縁がある星回り。インポートの服、インテリア、ステーショナリーなど要チェック！ 個人輸入にトライするのも有意義。ロト6は買い！

【幸運のカギ】9、ピュアレッド、ショートパンツ＋レギンス、ダウンコート、テンガロンハット、ミニポシェット。

即効！元気になるランニングコミック

箱根駅伝に恋をしよう

# 走れ！ミル子

桜沢エリカ

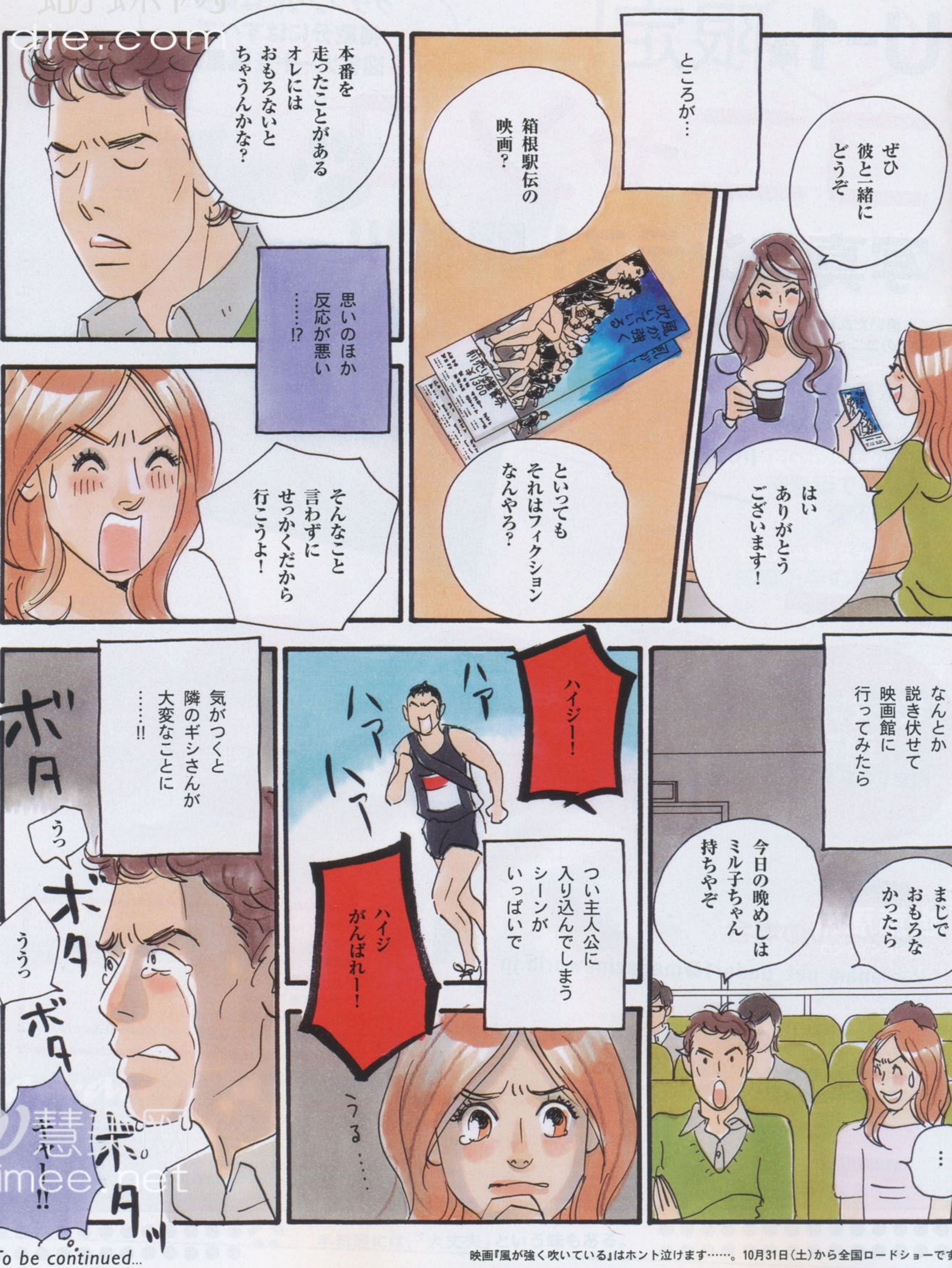
第50回



いままでのストーリー

遠藤ミル子は某化粧品メーカーPR担当。ある日、職場の山口先輩との食事会の途中、合コンで知り合った田中くんと会う。そのまま田中くんも食事会にまざることになるが、箱根駅伝ファンの二人は、ミル子が席を外したうちに意気投合、近々結婚すると聞かされる。一方、ミル子は営業部の木村くんの紹介で箱根駅伝に憧れて上京したという関西人・ギシさんに時々ランニングを教えてもらっていたが、木村くんから、ギシさんは社内報で見たミル子に一目ぼれだったと聞きびっくり！　結局二人は付き合う。10月のある日、ミル子はギシさんに誘われ、箱根駅伝予選会の応援に。しかし、ギシさんの出身大学は本大会に出場できなかった。








 To be continued...

映画『風が強く吹いている』はホント泣けます……。10月31日（土）から全国ロードショーです

# U-1歳限定!
# コニャンコ
# 写真コンテスト開催!!!

グランプリには賞金!
掲載分にはすべて
図書カードを進呈!!

ご応募いただいた写真は、審査のうえ、12月16日発売の「愛しのコニャンコ&コワンコ特集」に掲載されます!

応募してニャ〜!





2004年7月21日号 掲載

**応募のポイント**

- **1歳未満の子猫**限定での募集です。
- 特に、**寝顔、おトイレ、じゃれてるところ、後ろ姿**など、かわいい表情を大募集。
- グランプリを獲得された方は、**別途取材**をさせていただく予定です。
- 写真&画像メールは、カラー印刷に対応できる画質でお願いします。**デジカメの場合は標準モード(5MB程度)。ケータイの高画質モード**がオススメです。
- 特別賞として、子犬部門の**コワンコ**も募集します。

**あて先**

## メールの場合

→ anan_pet_under1@magazineworld.jp

## 郵送の場合

→ 〒104-8003 中央区銀座3-13-10 ㈱マガジンハウス
アンアン編集部「1689号/コニャンコ」係

①住所
②名前
③携帯番号
④ペットの名前
⑤ペットの年齢(ex.4か月)
⑥お送りいただいた写真への一言コメント
⑦雑誌に掲載される場合、取材が可能かどうか(YES or NO)

をご記入のうえ、お送りください。

**締め切り**
## 11月16日(月)

※ご応募いただいた写真は返却できません。あらかじめご了承ください。
※ご応募の際、ご提供いただいた個人情報は、本企画の目的に限って使わせていただきます。それ以外の目的に使用することはありません。



To be continued...

# Next Issue

## カンタン、たのしい、とってもおいしい
# おうちご飯&お弁当

全部調理は15分以内!!
### 魔法のひと手間で 定番メニューがさらに美味しく!

焼くだけ、蒸すだけ、スイッチポンだけ
### 失敗知らずのワンタッチメニュー

食材は3品!! 超カンタンなのに、感動の味!!
### ほっこり♡おうち鍋

### おうち料理が プロ並みに変わる噂の “お取り寄せ”調味料

### わざわざ買う価値あり! ご当地野菜のベストセレクト20

1つ買えば、料理が“グン!”と上手くなる
### 超優秀クッキング・ツール22選

毎日食べても飽きない不思議
### エブリデイ♡サラダ

シンプルで激ウマ、ソッコーで作れる
### 料理自慢21人の スピードメニュー!!

あり得ないコンビニ食のコラボ!
### 不思議で美味しい “魔味”レシピ

知れば一気にステップアップ!
### 料理上手の掟15か条

達人ワタナベ マキさんが教えます
### 初心者でも安心! ㊫お弁当レシピ



第2特集
### ツラい恋こそお金で解決!?
## アンアン恋愛法律相談所

**藤原竜也**
ロングインタビュー
「俺、モテません。結婚もできません」

an·an 次号のアンアンは **10/28** 水曜日発売! No.1682

バックナンバーはお近くの書店もしくはマガジンハウスオンラインショップにてお買い求めください。http://www.magazinehouseshop.jp/
バックナンバーは携帯電話からも購入できます。http://magazinehouseshop.jp/m/

定期購読はこちらでも申し込めます。
㈱富士山マガジンサービス 0120-223223
http://www.fujisan.co.jp/anan



# 美女入門

絵と文 林 真理子

## No.593 「秋の弾丸お買物ツアー」

秋も深まり、いよいよ本格的なお買物シーズンが始まった。

まあ、いつでも私の場合は、お買物シーズンであるが、今年は意気込みが違う。そう、ダイエットに成功したため、手持ちの服がすべてだぶだぶになったのだ。ゆえに、お金が続く限り買わなくてはならない。

今年、私がどうしても手に入れたいのは、ライダースジャケットである。いま、表参道を歩くと、このライダースにワンピースという組み合わせを、みんな制服のように着ている。あまりにも多いので、これってどうよ、という気分になる私。うんと良質の革のライダースで、もっと大人の着こなしに出来ないものであろうか…。

さて私は買いまくり、ファッション雑誌を読みあさっているわりには、センスがイマイチ。いやイマふたつ。これは自分でもわかっている。デブだったことが、大きく原因していた。組み合わせようと思って取り出したものが、キツキツで諦めたことが一度や二度ではなかった。しかし、今やそれもすべて過去形。もうたいていのものが着られる私にふさわしいショッピングをしなきゃ。

そんなことをホリキさんに話したら、

「じゃーみんなで行こー」

ということになった。みんなと行くのは、仲よしの中井美穂ちゃんのことだ。美穂ちゃんも、私と同じクリニックへ行き、三キロ痩

まずは飯倉の和食屋さんでランチをとりながら、いろいろ相談。

「ねえ、今年ライダース、どうしても欲しいんだけど」

「私は昔のコム・デ、着てるけど、やっぱり今年は必要よね」

ずっとアンアンの編集長をしていて、今はフリーのエディターとして大活躍中のホリキさんは、昔から私のおしゃれの師匠である。私とそう年は違わないのに、ストリート系も大人の味つけでちゃんと着こなしてしまうのだ。

ランチの後、三人で久しぶりにジル・サンダーへ。ここでグレイの素敵なワンピースを買う。ついでに見たのが、一枚仕立てのこれまたグレイのコート。

「コレクションと同じもので、日本にはこれしか入ってきません」

とショップの人は言う。

「今年は同じ色を重ねるのが流行だから、ちょっと着てみて」

試着室から出てくると、おおとどよめきの声。やっぱり痩せてよかったと、心から思える瞬間ですね。背丈がある私には、そのグレイのコートとワンピが、わりと似合ってるわけ。袖丈もお直しなしでぴったり。高いヒールの靴を履いていたので、バランスもいいしさ。これでサングラスでもすれば、女優っぽい気分になれるかも。それから、ジルお得意

もらうことに。

おかげで手ぶらで、次のプラダに向かった。このあいだ、ここで私たち三人は、かなり散財したばかり。

「今日は靴だけにしましょう」

ということで二階へ。そして今年のマストアイテム、ウェスタンブーツをあれこれ選ぶ。

そして痩せたことで、おごりたかぶっていた私は、ホリキさんの無理よ、という忠告もきかず、ニーハイに挑戦。な、なんと、ふくらはぎから入らないではないの。私の痩せたと、世の中のふつうサイズとでは、ものすごく差があることを実感した。

そして私が選び出したのは、ショートブーツのやや長めぐらいのやつ。しかしホリキさんに言わせると、

「いちばん着こなしがむずかしい長さ」

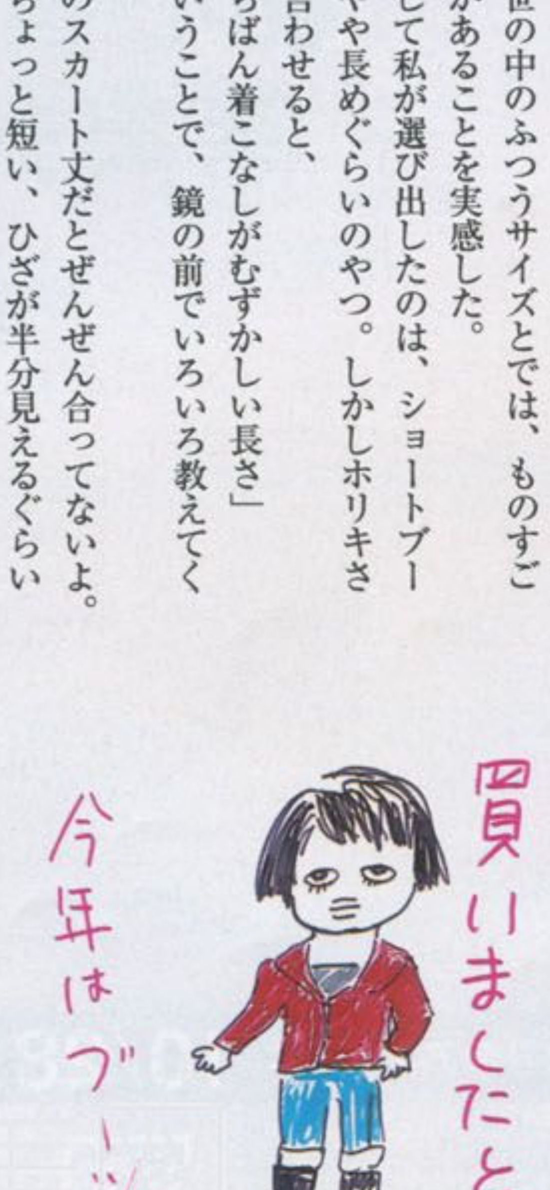
ということで、鏡の前でいろいろ教えてくれる。

「今のスカート丈だとぜんぜん合ってないよ。もうちょっと短い、ひざが半分見えるぐらいの長さにしなきゃ。それで長いスカートにするんだったら、ブーツとの境目は見えなくする長さね」

などと言っているうちに、ホリキさんもそのブーツを気に入ったみたい。お買上げになった。

「やっぱり私も買おうかな」

と美穂ちゃん。なんと三人お揃いのブーツ




すごく楽しい。

「私さ、ついでに新しいデニムも欲しいな。そうそう、肝心のライダースジャケットもさ」

ところがもう二時半。秘書のハタケヤマがしっかり三時からのスケジュールを入れている。これからミュウミュウなどに行くという二人に別れを告げ、私はブーツを持って帰ることに。

「暮れには絶対香港に行こうね」

「そうだよ、お買物ツアーに行かなきゃねー」

ということで、三人で二泊の旅行に行くことが決まっている。こんなご時勢だから、少しは貯金をしようと思うものの、私の物欲は衰えることはない。ま、ダイエット成功直後

式ブログ「林真理子のあれもこれも日記」のURLが変わりました。
しいURLは、http://hayashi-mariko.kirei.biglobe.ne.jp/　こちらもあわせてチェック！

mobcast

# ワタシは
# ケータイで、花嫁修業。



**an·an® の新婚生活体験ゲームが登場！**




行動を選択するだけのカンタン操作で、新婚生活を手軽に体験！
ゴールは１年後の結婚記念日・・・ ハッピーな記念日になるかどうかは、アナタの行動次第。
アナタもケータイで花嫁修業、始めませんか？

「an anウフフな結婚生活」は、ケータイゲームサイト「mobGame」で好評配信中！
右のQRコードから今すぐアクセス！

●1ダウンロード 315円（税込）／ダウンロードには別途パケット通信料がかかります。
●お問い合わせはこちら：株式会社モブキャスト ✉ info@mobcast.jp

http://mobgame.jp
※PC・携帯共通 URL



FURUSATO
静岡エコパアリーナ　12月2日(水)広島グリーンアリーナ　12月5日(土)/12月6日(日)神戸ワールド記念ホール　12月9日(水)/12月10日(木)日本ガイシホール(旧名古屋レインボーホール)　12月19日(土)/12月20日(日)マリンメッセ福岡　12月22日
山台セキスイハイムスーパーアリーナ(グランディ・21)　1月30日(土)サンドーム福井
SNCC-86919 ¥3,150 (tax in)【初回限定盤】特殊パッケージ仕様/36Pブックレット http://www.senha.jp


ゆず
FURUSATO
NOW ON SALE
1.Overture ～FURUSATO～ 2.虹 (Album Version) / 日本生命CMソング 3.逢いたい / NHK ドラマ8 ゴーストフレンズ 主題歌
4.二つの言葉 5.Interlude ～フルーツ☆パラダイス～ 6.いちご / 夏の限定生産シングル 7.スーパーマン / 日本テレビ系 ズームイン!!SUPER / ズームイン!!サタデー 夏のテーマ
8.はるか / NHK BS-2 この空を見ていますか～ゆず アフリカの子どもたちへ～ 制作楽曲
9.Yesterday and Tomorrow / TOYOTAラクティスCMソング 10.シシカバブー / テレビ朝日系 サラリーマン金太郎 主題歌
11.レストラン 12.ゼンマイ 13.Interlude ～はるかな旅路～ 14.みらい / 横浜開港150周年記念テーマソング
■ YUZU ARENA TOUR 2009-2010「FURU TO」 2009 スアリーナ(旧真駒内アイスアリーナ) 11月12日(木)/11月14日(土)/11月15日(日)横浜アリーナ 11月20日(金)/11月21日(土)大
(火)岡山市総合文化体育館 12月26日(土)朱鷺メッセ・新潟コンベンションセンター 2010年 1月7日(木)愛媛県武道館 1月10日(日)グランメッセ熊本 1月16日(土)/1月17日(日)さいたまスーパーアリーナ 1月20日(水)山形市総合スポー

No.1681 an·an
2009年10月28日号（毎週水曜日発売）10月21日発売　第40巻第41号　昭和45年3月23日第三種郵便物認可
発行・編集人／熊井昌広　〒104-8003東京都中央区銀座3-13-10　編集部☎03-3545-7050　受注センター☎049-275-1811
マガジンハウス






定価390円　本体371円　雑誌20484-10/28　Printed in Japan
4910204841094
00371